EXTIENDESE LA REVOLUCION EN GRECIA

VENIZELOS DIRIGE LA SUBLEVACION

El Valor Oficial del Peso Argentino
Cotizaciones de Giros Telegráficos

	Anterior	Hoy	Camb. lib.
100 dólares	348.16	350.73	394.75
1 libra esterlina	16.92	16.92	18.92
100 francos franceses	23.18	23.32	26.35
100 pesetas	48.08	48.33	54.75
100 liras italianas	29.76	29.84	33.65
100 pesos uruguayos	s|c.	s|c.	s|c.

MERCADO DE CEREALES A TERMINO
(SEGUNDA RUEDA)

		Anterior	Hoy
Trigo	Marzo	6.10	6.14
Maíz	„	5.—	5.24
Lino	„	12.04	12.06

EL TIEMPO: Mínima: 20°6, a las 5.45. Temperatura de las 15 horas: 29°7. Presión: 754.32. Humedad: 62. Viento: Noreste, a una velocidad de 10 kilómetros. PRONOSTICO: Tiempo bueno y caluroso, seguido de tormentas por la noche.

crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (Sócrates)

5ª EDIC. PARA TODO el PAIS

54 PAGINAS EN TRES SECCIONES
Inclusive un Suplemento Literario en Multicolor

Marzo 2 de 1935 — **El Diario de Buenos Aires Para Toda la República** — *Año XXII - No. 7502*

SON BOMBARDEADOS VARIOS BUQUES

DECRETARON EN TODA GRECIA LEY MARCIAL

El Gobierno Envió un Ultimátum a Todos los Barcos, Intimándolos a Rendirse en el Acto

SUBMARINOS PLEGARONSE A LOS REBELDES

(United Press)

LONDRES, 2. — El corresponsal de la Exchange Telegraph en Atenas comunica que ha sido proclamada la ley marcial en dicha ciudad a consecuencia del movimiento revolucionario estallado ayer al cual se atribuye carácter venizelista extendido a diversas partes de Grecia.

El gobierno anuncia haber dominado la revolución

ATENAS, 2. — El gobierno anuncia haber dominado el movimiento revolucionario estallado en Grecia de caracter venizelista iniciado por la guarnición de Atenas.

Los revolucionarios son amigos del general Plastiras actualmente expulsado del país, gran colaborador de Venizelos.

Aviones del ejército bombardean a 4 cruceros

(United Press)

ATENAS, 2. — Aeroplanos leales al gobierno de Tsaldaris y la artillería pesada de la costa, están bombardeando a cuatro buques de guerra que cayeron en poder de los rebeldes y que se encontraban en el arsenal de Salónica situado a la entrada del puerto.

Dos vapores mercantes fueron hundidos

Dos vapores mercantes que estaban en dicho puerto fueron hundidos embotellando a los barcos sublevados los cuales no pueden huir.

Otros cinco buques huyen hacia Creta

El crucero Averoff que figura entre los buques de guerra sublevados sufrió serias averías por efecto del bombardeo aéreo.

Otros cinco buques de guerra que están en poder de los rebeldes lograron escapar creyéndose que se dirigen a la isla de Creta.

Los revolucionarios tomaron el arsenal

(Agencia Havas)

ATENAS, 2. — Ayer a las 18 horas estalló un movimiento subversivo en la Armada, el que había sido preparado hacía tiempo por los oficiales contrarios al gobierno actual, quienes obraban bajo la dirección del comandante Demesticha. Los revoltosos lograron apoderarse del arsenal y de cuatro buques de guerra, creyendo que serían apoyados por las tropas de la guarnición de Atenas y las de otras ciudades, pero éstas permanecieron fieles al gobierno.

Capitularon a la 1.30 de la madrugada

Después de un intenso tiroteo los rebeldes capitularon a la 1.30 de la madrugada. Las tropas fieles al gobierno continúan ocupando los puntos estratégicos, los edificios de los principales ministerios, la Administración de Correos y otros edificios públicos, pero el movimiento sedicioso ha sido definitivamente sofocado.

En horas de la noche corrió el rumor de que un movimiento análogo había estallado en Salónica, pero tal rumor ha sido desmentido oficialmente. Después de varias horas de inquietud y de incertidumbre la población volvió a la calma y la ciudad ha recobrado su aspecto acostumbrado.

Los buques rebeldes se dirigen hacia la isla de Creta

(United Press)

ATENAS, 2. — Los aeroplanos leales al gobierno de Tsaldaris están bombardeando intensamente a los buques de guerra de los revolucionarios, los cuales se sabe ahora que se dirigieron a la Isla de Creta, en la esperanza de que el ex primer ministro Venizelos se ponga al frente de la revuelta.

Los aeroplanos tienen orden de hundir a los buques sublevados, a menos de que se rindan inmediatamente.

Se tiene entendido que el contraalmirante Demestikas encabeza a los rebeldes navales.

Venizelos se plegó a la revolución

(United Press)

ATENAS, 2. — Venizelos decidió plegarse a la revolución.

Cuatro submarinos se plegaron al movimiento

(United Press)

ATENAS, 2. — Cuatro submarinos se han unido a los buques de guerra sublevados.

Ley Marcial en toda Grecia

(United Press)

ATENAS, 2. — Ha sido proclamada la ley marcial en toda Grecia.

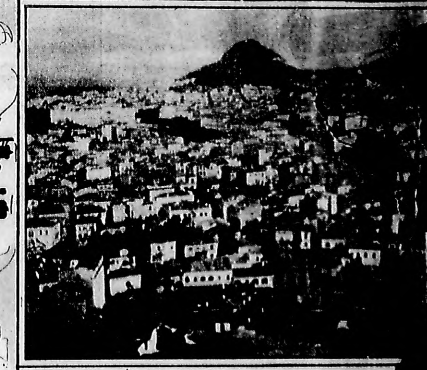
Los intiman a rendirse

(United Press)

ATENAS, 2. — El gobierno ha enviado a los buques que se han plegado a la revolución una orden intimándoles a que se rindan, en cuyo defecto serán torpedeados sin contemplaciones.

ESCENARIOS Y PROTAGONISTAS DE LA REVOLUCION GRIEGA QUE ENCABEZA EL EX PRIMER MINISTRO VENIZELOS

ELEUTHERIOS VENIZELOS



PANORAMA de ATENAS VISTO DESDE el MONTE ACRÓPOLIS



GENERAL PLASTIRAS





AVIONES DEL EJERCITO BOMBARDEANDO A 4 ACORAZADOS

SIN QUE NADA sospecharan las autoridades de Grecia, estalló hoy en dicho país una formidable sublevación armada, que se supone dirigida por el ex primer ministro Venizelos, actualmente residente en la isla de Creta, y a la que se han plegado varias unidades de la armada, que en estos momentos es bombardeada por varios aviones. El general Plastiras, ex dictador de Grecia, habríase plegado al movimiento revolucionario que ha sacudido a toda Grecia, en cuyo territorio impera ahora la más rigurosa ley marcial. Venizelos viajaría a bordo de un destroyer sublevado

Lo que afirma el gobierno

(United Press)

ATENAS, 2. — El primer ministro, señor Tsaldaris, dirigió esta madrugada un mensaje al pueblo griego, en el cual sostiene que la revolución ha sido dominada.

Condenarán a muerte a los jefes revolucionarios

Los tribunales militares han iniciado los consejos de guerra contra los rebeldes arrestados, cuyos jefes se espera que serán condenados a muerte.

Se tiene entendido que varios de los soldados de infantería sublevados en el cuartel de Evzines, situado en las afueras de esta ciudad, resultaron muertos y heridos antes de que se rindieran, lo que hicieron a las 2 de la madrugada, después de que los cuarteles fueron bombardeados por la artillería.

La infantería sublevada contestó al fuego de las fuerzas del gobierno con descargas de fusilería y de ametralladora, antes de la rendición.

Fué abolido el Senado, de tendencia venizelista

El gobierno ha resuelto abolir el Senado, la mayoría de cuyo cuerpo es venizelista.

Se atribuye al movimiento carácter venizelista, por lo que el gobierno ha prohibido la aparición en toda Grecia de la prensa de esa tendencia.

Sólo aparecieron los diarios adictos al gobierno

Solamente los diarios afectos al gobierno aparecieron esta mañana, los cuales traen informaciones sobre la revolución.

Es de notar que las autoridades se incautaron, [illegible] de febrero, de dos ametralladoras destinadas a la seguridad de Venizelos, quien entonces se encontraba en Canfa, isla de Creta, mientras que su amigo el general Plastiras estaba entonces en Sofía, en calidad de exilado.

También los cadetes se plegaron a la revolución

(United Press)

ATENAS, 2. — Se sabe que cinco buques de guerra, entre ellos el Averoff, de la flota griega, se unieron a los revolucionarios inmediatamente de darse la señal del movimiento. Dos compañías del regimiento de infantería alojado en los cuarteles de Evzones y algunos cadetes de la escuela militar de Evelpides también se unieron a los rebeldes.

No consiguieron tomar la isla de Creta

Se tiene entendido que los revolucionarios no consiguieron apoderarse de la isla de Creta, en la cual nació Venizelos.

El gobierno cree que el resto de los cretenses le permanecen leales.

Dos bombas de las arrojadas por los aeroplanos del gobierno contra los buques sublevados causaron daños en el crucero Averoff y estropearon también a un destróyer, al cual los otros buques sublevados están remolcando.

También resultaron dañados por el fuego de los sublevados dos aeroplanos del gobierno.

El crucero "Averce" sufrió grandes daños

(Agencia Havas)

ATENAS, 2. — El Ministro de Guerra declaró esta mañana que las fuerzas aéreas del ejército bombardearon a los buques que se habían apoderado los sediciosos. Aunque se ignora todavía qué daños pueda haber causado el bombardeo de esas unidades de la escuadra, se sabe que una bomba que explotó a bordo del crucero Averoe causó importantes perjuicios.

Se extiende rápidamente la revolución

(United Press)

ATENAS, 2. — El movimiento revolucionario de fuerzas armadas griegas se está extendiendo.

A las 16 horas de hoy el gobierno movilizaba toda[s] fuerzas aéreas, compuestas aproximadamente de 70 aero[pla]nos, cuatro destructores y también todas las guarnicio[nes] para tratar de apoderarse de los buques de guerra sublevados.

Los buques de guerra con que cuentan los revolucionarios hasta ahora son, además de los cuatro submarinos plegados al movimiento, el crucero Averoff y los destructores El[l] León, Niki, Psara, Countouriotis, Tniella y Sfendoni.

¿Rendiríanse los rebeldes?

ATENAS, 2. — Circula el rumor de que el almirante Demestichas convino en rendir los buques sublevados siempre que se perdone tanto a los oficiales como a las tripulaciones.

Se cree que el gobierno se inclina a aceptar.

También se dice que el gobierno notificó a Venizelos que hará responsable si el movimiento se extiende en Creta.

Hoy

—Hitler y la poesía de la sangre.
—El nuevo lema de los EE. UU.
—La venganza del mar.
—A Pellegrini se le opone el gaucho.

HOMBRE Y PAISAJE son términos de una relación indestructible, pero incompleta, si no se la integra con el factor histórico de una formación cultural, vinculada al espíritu de la raza. El germano tiene una tradición poética incrustada en sus características mentales, aunque otra dedicado a las observaciones más rigurosas de las ciencias exactas. ... Haeckel, todos los matemáticos, biólogos y físicos alemanes, ... esas obras con estrofas de Goethe o de Schiller. Es la imaginación y el sentimiento que prestan su auxilio al desenvolvimiento de la ...

CREO que es por eso que hoy los cielos están tristes y lluviosos. Pero esta lluvia no nos perturba, porque aun cuando los cielos estén cerrados, hoy tenemos sol en nuestros corazones". Así, en este lenguaje de un atroz romanticismo, ha hablado Hitler a los sarrenses. Y después ha dicho: "La sangre es más fuerte que toda la capacidad formativa de los pactos. Lo que la tinta escribe, será borrado por la sangre".

EN EL NUEVO REICH nazi se solicita la inspiración poética en auxilio de una política de sangre, desorbitadamente criminal. La extensión corresponde a la ampliación de aquel concepto kaiseriano de los "tratados simples tiras de papel". En el vertiginoso proceso de una locura delirante de poder, no resulta extraño que se conceda más valor a la sangre que a los tratados. La nueva política frustra el empeño generoso de paz de los más ilustres estadistas europeos. Y es preciso confesar que la empresa del método político proclamado reside en la enfermiza sensibilidad romántica de los cielos lluviosos.

LA APTITUD norteamericana para decidir una postura de vida proviene de la extraordinaria simplicidad de una lema convertido en finalidad de la existencia. En Estados Unidos se había perdido el rumbo, exactamente igual que en todos los demás países del mundo. No se hallaba el lema que reemplazara a aquella "Prosperity" de los tiempos fabulosos de grandes ganancias.

EL SECRETARIO de Agricultura, Mr. Wallace, desde Atlantic City, ha afirmado rotundamente que el capitalismo, el individualismo y el liberalismo económico han llegado a su fin. Es el nuevo lema que se lanza desde las esferas del gobierno, de signo contrario a aquel otro. Había hallar la palabra feliz que la contenga, para devolver al pueblo ... tendencia. La significativo es que el capitalismo, en ese país íntegramente estructurado en la ganancia, no tenga cabida en él.

UN BIOLOGO inglés afirmaba que el hombre era un callejón sin salida de la naturaleza, una monstruosa equivocación, un desvío del plan, irremediablemente condenado a no tener solución satisfactoria. Frente a esa hipótesis atrevida, el hombre levantaba, prepotente y orgulloso, la historia del mundo. Hasta las fuerzas naturales y los elementos se sujetaban a su voluntad vencedora. El aire, la tierra, el fuego y el agua, como esclavas, y en sus factores integrantes, servían los propósitos y designios humanos.

NINGUNA DOMINACION es eterna. El mar recupera ahora su soberanía y brutalmente quiebra el instrumento inventado para sojuzgarlo. Ayer, no más, un torpedero y tres grandes barcos trasatlánticos fueron víctimas de su insurrección, que cada día se afianza más. Los desastres marítimos ocurren a cada instante. La vigilancia humana no ha fallado, las cortes marciales absuelven a los comandantes. Es el mar que se rebela. O el hombre que fracasa, descuidado, sorprendido en su soberbia temeraria por un elemento que ya se escapa de la órbita hecha de un poder lleno de debilidad.

EL INTENDENTE de Balcarce, importante localidad de la provincia de Buenos Aires, ha prohibido el disfraz de gaucho o de paisano. Su resolución se funda en la necesidad de evocar al gaucho demostrando claramente sus relevantes cualidades. Ignoramos si en Balcarce hay fines de sociedades camperas, pero de todos modos se ha conseguido ... con tanto fervor se pedía al intendente porteño.

UN PUEBLO que recién empezamos a recordar que tenemos una historia civil. Las glorias militares no bastan para reconfortar a ... en la etapa de su marcha. Las sociedades políticas son ... sólo en los primeros tiempos de su constitución. Después ... el estímulo del esfuerzo civil, que es el que ... acuerda categoría de Estados. Después de una historia ... y guerrera, reclamamos una historia civil. Y mientras unos la ... en aquella famosa generación del 90, otros se empeñan en llevar al campo. A Pellegrini se le opone el gaucho.

INTENCION ... ambas tendencias es respetable y de su dilucidación resultará la verdadera historia que esperamos y necesitamos. ... de depuración. Y así como a nadie se le ocurre disfrazarse ... o de Quintana, no vemos por qué se va a permitir el disfraz ... o de comandante de fortín. El intendente de Balcarce, con ... solución, fija una sana conducta de expectativa en la histórica conducta, aunque sea con motivo del Carnaval.

... MENTE LAS AUTORIDADES contribuyen a la desaparición ... fiestas de Carnaval. Si el disfraz puede materializar el sueño ... personalidad no conseguida ni intentada, que sólo Carnaval vuelve ..., la ausencia de antifaz retira la impunidad indispensable para ... la intimidad que el disfraz descubre. Quien sólo un día en el año ... de modelarse en un disfraz, no es un valiente para hacerlo sin ... la retirada subsiguiente a su rostro a una ulterior identificación.

Y PARA los que sólo ven en estas fiestas la oportunidad simple y feliz de divertirse y bailar, para quien espera Carnaval como quien va al ... la preocupación del film que se pasa, Carnaval es siempre la ... múltiple de baile y de conquista. O de irse de la ciudad.

... QUIAVELO insistía con sagaz experiencia en la necesidad de ... gobernantes fueran cuidadosos en sus expresiones, aunque ... en sus actos. La agresividad manifiesta del presidente chi... ... de jefes de Estado no encaja ni en el consejo del florentino ... la claridad de los estadistas europeos o norteamericanos. ... franqueza nada tiene que hacer con la grosería. "Hay ... en la guerra del Chaco, hay que aceptar el arbitraje del ... que arreglar lo del Trasandino", dice el mandatario chileno.

... CUERDOS previos sobre eso, toda visita presidencial sería inoportuna e ineficaz", expresa. Y si bien es cierto que hay que ... todas esas cuestiones, no lo es menos que semejante forma ... obstaculiza el buen entendimiento. La visita presidencial "a ... "posterori" es un lujo. Para concertar el acuerdo es que puede ser eficaz. Ya lo dice el pueblo: "Hablando, la gente se entiende". ¿O es que del otro lado de la Cordillera surge un cesarismo de nuevo tipo?

El Lunes se Casa en Roma

... la Sta. Manuela de Dampierre

(Agencia Havas)

ROMA, 2. — El lunes próximo, en la iglesia de San Ignacio, se celebrará el matrimonio de don Jaime Borbón, ex Infante de España, con la señorita Manuela de Dampierre. Serán testigos del acto don Carlos de Borbón, a quien representará su ... don Alfonso; el príncipe Fernando de Baviera, a quien representará el príncipe Luis Fernando de Baviera y Borbón, el príncipe Aimón de Saboya, duque de Spoleto, y asistirán al acto numerosas personalidades.

ANUNCIASE QUE JOHN SIMON LLEGA A BERLIN EL PROXIMO JUEVES

(Agencia Havas)

BERLIN, 2. — En los círculos políticos de esta capital se ha anunciado esta mañana que el ministro de Relaciones Exteriores de Gran Bretaña, Sir John Simon, llegará a esta capital el jueves 7 a las 16.30 y que partirá en viaje de regreso a Londres el domingo 10 de marzo.

HABRA HUELGA GENERAL EN CUBA

LA CONFEDERACION DEL TRABAJO LA DECLARO

Irán a la Huelga General Revolucionaria los Ferroviarios y los Obreros del Transporte

LA HUELGA DE ESTUDIANTES Y MAESTROS

(United Press)

LA HABANA, 2. — *La Confederación Cubana del Trabajo ha dirigido un manifiesto a todos sus afiliados conminándoles a estar preparados para ir a la huelga general en el momento de ser anunciada. El manifiesto no especifica en qué fecha se producirá el movimiento.*

La Confederación del Trabajo es comunista

La Confederación del Trabajo, que es abiertamente comunista, comprende la mayoría de los obreros del transporte, del puerto y de las industrias del tabaco y del azúcar.

Los ferroviarios irán también a la huelga

La Fraternidad Ferroviaria de los Ferrocarriles Unidos, por su parte, ha lanzado también un manifiesto diciendo que está dispuesta a apoyar el movimiento huelguista que sostienen los maestros y estudiantes.

Otros gremios que se plegarán al paro

Además, la Unión de conductores de camiones de carga interurbanos anuncia la declaración de huelga para hoy a medianoche.

Amenazas del coronel Batista

LA HABANA, 2. — El coronel Batista al ser entrevistado por un representante de la prensa sobre la situación actual, declaró por primera vez que, bajo ciertas condiciones podría considerar que es su deber asumir la presidencia de la república, agregó que no piensa decidirse a ello de inmediato, pues está resuelto con cuerpo y alma, a mantener al gobierno actual.

El coronel Batista manifestó además que en todo caso, no tomaría tal medida como comandante en jefe del ejército, pues es contrario a toda dictadura militar y sólo en un caso de extrema urgencia, presentaría la renuncia de sus funciones militares para volver a la vida civil, lo que le permitiría asumir la presidencia de la república.

La huelga de transportes

(Agencia Havas)

LA HABANA, 2. — Los obreros del gremio de transportes han anunciado para hoy el estallido de un movimiento huelguista, manifestando que el gobierno los ha engañado al no tomar en consideración sus pedidos con respecto a los salarios.

Ignórase el Paradero de la Young

Salió de Livingstone el 28 y no se Sabe Más de Ella

12 AVIONES BUSCAN

(United Press)

VICTORIA FALLS (Africa del Sur), 2. — Causa inquietud la falta de noticias de la aviadora lady Young, quien, piloteando un aeroplano, partió de Livingstone el día 28 de febrero, a las 2 horas, sin que desde entonces se hayan vuelto a tener noticias de ella.

Doce aeroplanos y 200 hombres del ferrocarril del Rodesia están explorando las regiones por donde debió pasar. Además, se tienen listos 200 hombres de tropas para cooperar en las exploraciones.

Su esposo, sir Hubert Young, ha fletado un tren especial en Lusaka, desde donde se ha dirigido a Mazabuka Choma con intención de dirigir las exploraciones.

TROPAS ITALIANAS HOY HAN DESFILADO EN FLORENCIA

(United Press)

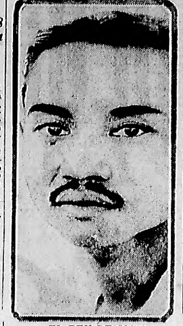
FLORENCIA, 2. — En presencia de las autoridades militares, civiles y fascistas locales, y de una gran muchedumbre, varios contingentes de fuerzas de la división Gavinana desfilaron hoy en el hipódromo de Cascine, donde les pasó revista el general Pietro Malavigna, comandante de la división.

EL BANCO DE ITALIA VA A DAR 60 LIRAS DE DIVIDENDO

(Agencia Havas)

ROMA, 2. — El Directorio del Banco de Italia ha decidido, dar un dividendo de 60 liras por acción.

Está Preparando su Abdicación en Londres



EL REY DE SIAM

(United Press)

LONDRES, 2.—El "Daily Herald", órgano laborista británico, anuncia en su edición de hoy que el rey de Siam está redactando la carta oficial abdicando al trono, la cual se espera que será enviada a la legación siamesa de esta capital para su traslado a Siam.

COTIZACION DEL DOLAR LA LIBRA Y EL FRANCO Y EL PRECIO DEL ORO

(Agencia Havas)

LONDRES, 2. — Al iniciarse las operaciones en la Bolsa, la libra esterlina se cotizó a 72 11/32 francos, a 4.81 7/8 dólares americanos, a 4.83 dólares canadienses, a 11.47 1/2 marcos, a 20.43 belgas y a 56 5/8 liras.

Precio del oro

(Agencia Havas)

LONDRES, 2.—El precio del oro fino fué fijado hoy a 146 chelines 10 1/2 peniques por onza troy, lo que constituye un nuevo record.

Este precio ha sido fijado por el simple juego de la oferta y la demanda, y no sobre las paridades del franco y del dólar. Al precio fijado hoy se vendieron 125 lingotes de oro por un valor aproximado de 369.000 libras esterlinas.

La libra

Alza del dólar

(United Press)

LONDRES, 2. — El dólar experimentó hoy una nueva alza, abriendo a 4.80 la libra esterlina.

El franco francés abrió a 72 1/8.

A las 11 a. m. el dólar se cotizaba a 4.79 por libra esterlina y el franco francés a 71.93.7.

A las 11.20 seguía subiendo, vendiéndose a 4.78, siendo el precio más alto registrado desde hace dos años.

El franco francés se cotizaba a las 11.20 a. m. a 71.75 por libra esterlina.

La clausura

(United Press)

PARIS, 2. — La clausura oficial del dólar, hoy a las 12 horas, fué de 15.01 francos y la de la libra esterlina de 71.90 fr.

Los Valores Argentinos Suben

La estadística de Londres Marca un Resurgimiento

MEJORAN

(Agencia Havas)

LONDRES, 2. — El aumento del comercio exterior de la Argentina acusado por la estadística del mes de enero fué interpretado en esta capital como un índice del resurgimiento económico de ese país. Por otra parte, el éxito de la conversión de los últimos empréstitos de 5 por 100 cotizados oficialmente en Londres fué puesto de relieve por la totalidad de la prensa británica, como un homenaje a los esfuerzos del gobierno de Buenos Aires por mantener íntegramente los servicios de la deuda externa.

Las obligaciones de 4 por 100 subieron dos puntos, pasando a 97, y el 4 por 100 de 1933 pasó de 91 a 93, pero terminó a 92. Sin embargo, en las emisiones locales el 5 por 100 de la provincia de Buenos Aires perdió cinco puntos, pasando a 60.

Los valores ferroviarios fueron favorablemente influenciados por la buena orientación del peso y las favorables perspectivas de la cosecha de maíz. El 4 por 100 del Ferrocarril Oeste pasó de 63 1/2 a 64; el 5 por 100 de la misma red de 23 1/2 a 25 1/2, y el 4 1/2 por 100 del Buenos Aires Pacífico de 50 a 54 1/2. El 5 por 100 del Nordeste Argentino bajó de 30 a 29. El 5 por 100 del Buenos Aires Gran Sud pasó de 69 a 73 y el 6 por 100 de la misma red de 67 1/2 a 72. La acción ordinaria del Central Argentino pasó de 37 a 37 1/2 y el 6 por 100 de 34 a 38. El 4 por 100 del Ferrocarril de Entre Ríos pasó de 13 a 14 y el Ferrocarril Provincial de Santa Fe de 64 1/2 a 67 1/2.

Jung Presidirá el Gobierno del Sarre

Llegó a Londres el "Aguila Negra"



JULIAN HUBER, el aviador negro.

(Agencia Havas)

LONDRES, 2. — Ha llegado a esta capital el aviador de color, coronel Hubert Julián, acompañado por otros 15 aviadores de color pagados y entrenados por él. El coronel Julián, que es conocido en los Estados Unidos con el nombre de "El Aguila Negra", ha ofrecido sus servicios al emperador de Abisinia.

Entrevistado por un representante del "Daily Express" hizo esta declaración: "Los negros de América desean cooperar en la guerra emprendida en defensa del último imperio negro, y esperan solamente el llamado del Negus".

Apenas lleguen de Norte América los monoplanos de su propiedad, el coronel Julián emprenderá vuelo con sus hombres hacia Addis Abeba.

Se Prestará Sobre Bonos

El Banco de España Hará Adelantos

(Agencia Havas)

MADRID, 2. — El Banco de España anuncia que está dispuesto a otorgar préstamos garantizados con los bonos sobre el interés del 5 o/o. A los particulares prestará hasta un 80 o/o del valor de los bonos y a los Bancos hasta un 80 o/o del valor de los mismos.

Adelanto del Banco

(Agencia Havas)

MADRID, 2. — Desde principios del corriente año la Tesorería continúa recibiendo adelantos del Banco de España, los cuales, según el último balance, alcanzan a la suma de 167.500.000 pesetas.

Asumiría el Poder el Día 4

La Designación fué hecha por el Ministro Frick

JIRA DE HESSE

(Agencia Havas)

BERLIN, 2. — El Dr. Jung, ex jefe del gobierno de Sarre, ha sido designado presidente del gobierno del Sarre.

Esa designación ha sido hecha por el ministro del Interior del Reich, Dr. Frick, a propuesta del comisario del Reich en el Sarre, Sr. Buerckel.

El Dr. Jung, que asumirá su cargo el 4 de corriente, nació en 1884 en los alrededores de Worms. Militó en las filas del partido nacionalsocialista de los primeros momentos y, en su calidad de abogado, defendió a numerosos hitleristas y tuvo papel preponderante en las luchas contra los separatistas renanos.

Banquete al barón Aloisi

(Agencia Havas)

SARREBRUCK, 2. — En el castillo situado cerca del aeródromo local, fué ofrecido un banquete al barón Aloisi, presidente del Comité de los Tres del Sarre, al que asistieron el ministro del Interior, señor Frick y numerosas personalidades. Terminado el banquete, el Barón Aloisi partió para Ginebra.

Los actos de hoy

(Agencia Havas)

SARREBRUCK, 2. — Al regreso de su jira por las capitales de distrito del territorio del Sarre, el ministro sin cartera, Sr. Rudolph Hess, asistió desde los balcones de la municipalidad, a un desfile de antorchas que empezará a las 19.00, en el que participarán las formaciones del Frente Alemán.

Terminado el desfile se dará comienzo a un festival de fuegos artificiales, en el monumento a Wintergerg situado en las cercanías del puente del Sarre.

Carta del doctor Knox

(United Press)

GINEBRA, 2. — El ex presidente de la comisión de gobierno del Sarre, doctor Knox, ha enviado una carta al secretario general de la Liga de las Naciones, señor Avenol en nombre de la comisión que presidiera, agradeciendo el concurso de la Liga y el apoyo que le prestara.

La nota agrega: "También estamos profundamente agradecidos al comité del Consejo y a su eminente presidente, barón Aloisi, al secretario general y a los funcionarios de los diversos servicios de la secretaría de la Liga".

El señor Hess hace una jira

(Agencia Havas)

SARREBRUCK, 2. — El ministro sin cartera Sr. Rudolph Hess, partió a las 9.45 para realizar una jira por las capitales de los distritos del territorio del Sarre, acompañado del comisario del Reich en el Sarre Sr. Buerckel, del Sr. Rosenberg, jefe de la sección Política Extranjera del partido nazi, del doctor Ley, jefe del Frente del Trabajo Alemán y de todos los jefes de distrito del Reich que se encontraban en Sarrebruck. El señor Hess estará de regreso en Sarrebruck a las 16.30 horas.

Sería Condenado a Muerte por Traidor



RINTELIN, ex embajador austríaco en Roma, a quien juzga actualmente en Viena

Niégase Que Haya Una Entente

Desmintió que Hubiera una Entente con Japón

VA A CANTON

(Agencia Havas)

HONG-KONG, 2. — Ha llegado a esta ciudad procedente de Nankín, el mayor general Dolhara, apodado el "Lawrence japonés", quien declaró que no es exacto que exista una entente entre los gobiernos chino y japonés, con respecto a la China del Sud.

Agregó el mayor general Dolhara, que su visita a esta ciudad no tiene ningún significado político.

El citado militar partirá esta tarde para Cantón.

Las autoridades chinas siguen con la mayor atención las actividades del mayor general Dolhara y en los círculos oficiales de Hong-Kong se cree que dicho jefe militar ha sido enviado por el gobierno de Nankín, para que intente realizar un acuerdo entre China del Sur y la política japonesa de China del Norte.

HALLOSE EN ROMA LA MAS GRANDE COLECCION DE MONEDAS ANTIGUAS

(United Press)

ROMA, 2. — En un viñedo de Lanuvio situado cerca de Roma, se ha desenterrado la que se considera la más importante colección de monedas antiguas.

Va a Presidir el Gobierno del Sarre



DOCTOR Frederick Jung, a quien el ministro del Interior del Reich, Dr. Frick, ha designado como presidente del gobierno del Sarre

Impedirán la Ayuda de Japón

Inglaterra y Estados Unidos Apoyarán a China

ECONOMICAMENTE

(Agencia Havas)

WASHINGTON, 2. — El secretario de Estado adjunto, Mr. Philips, declaró, a raíz de la conferencia de Bolivia con el embajador de Inglaterra, sir Ronald Lindsay, que los Estados Unidos siguen con gran atención los desarrollos del proyecto de alianza política, económica y financiera entre China y el Japón, añadiendo luego que había efectuado un cambio de puntos de vista con el nombrado diplomático sobre diversas cuestiones de interés mutuo.

BOLIVIA CONTESTO A LA LIGA EL ULTIMO INFORME PARAGUAYO

(Agencia Havas)

PARIS, 2. — El representante de Bolivia, señor Costa Du Rels, ha dirigido a la secretaría de la Sociedad de las Naciones una nota, en la que contesta a la última comunicación dirigida a dicha organización internacional, por el gobierno del Paraguay.

Por Estrangular a una Niña de 9 Años, Fusilaron Hoy una Mujer

(United Press)

TRIESTE, 2. — En Basovizza fué fusilada hoy por un destacamento de tiradores militares, la mujer Victoria Metticovez, de 21 años de edad, condenada a muerte convicta de haber estrangulado en octubre de 1934, a la niña Olga Suban, de 9 años de edad.

Facundo, Prócer de la Historia Argentina



"...De mi nativo suelo surgió la montonera — con ímpetu salvaje, indómita y bravía,"...

El Sentimentalismo Regional y la Reacción Trabajan por una Reivindicación Imposible

Por JOSE P. BARREIRO

LA tambora ha vibrado en exceso con motivo del reciente centenario de Barranca Yaco, al extremo de que a dos semanas de su conmemoración todavía nos encontramos abrumados bajo la verdadera avalancha de ensayos, de relatos, de romances y de panegíricos con se ha recordado la extraña personalidad del caudillo muerto.

Ha tardado el proceso reivindicatorio en actualizarse en última instancia en Buenos Aires, en sacudir espiritualmente al país, en tener como tribuna de dilucidación las amplias columnas de los solemnes diarios conservadores. Pero ha llegado.

La intención objetiva ha documentado su ausencia en la casi generalidad de los casos. Todo se ha tornado subjetivismo puro, emoción coterránea o intención política preconcebida y hubiera contribuído a formar en el espíritu de las generaciones presentes una corriente sentimental que nos presentara un Facundo distinto al que conoce la tradición argentina, si el viejo Sarmiento no mantuviera firme e implacable su pesado pie sobre la lápida que "cubre sus cenizas"...

La imaginación ha corrido, en estos días, alocada y alígera, por todos los recodos de la quimera, hasta presentarnos un Facundo extraño, suave, romántico, preocupado por la cultura de sus hijos, emocionado por el reajuste institucional del país y convertido casi en un filósofo de nuestro federalismo que nacía. En algunos momentos la prosa ha cobrado una entonación tan emo-



EL TIGRE DE LOS LLANOS

cionada y poemática, y la intención panegirista ha sido tan amorosa y cordial, que ha debido poner en los espíritus una sombra de equívoco.

En medio de la avalancha laudatoria no se ha escuchado la expresión de cordura que gritara "basta" al sentimentalismo o al interés desbordados. Los panegiristas han dado rienda suelta a sus impulsos y nos han dejado como saldo de su exuberancia, no una contribución para esclarecer los puntos obscuros de su vida o de su muerte, sino la afirmación categórica, hecha sentencia, de sus virtudes ilimitadas y de su acción benemérita.

I. El sentimentalismo Regional.

DOS corrientes distintas, pero que tienen su derivación convergente en el propósito definido de reivindicar a Facundo, para presentarlo como héroe ejemplar del pasado argentino, han cargado en estas últimas semanas con la tarea del endiosamiento: el sentimentalismo regional, por una parte, y la tendencia fascistizante por la restauración de los temperamentos de fuerza, por otra.

El sentimentalismo regional estaba casi obligado a realizar la tarea. Chata La Rioja, en nuestra historia, como sus llanos, era explicable que sus hombres trataran de hacer surgir, como expresión épica del momento inicial, la figura de Facundo.

No es reciente el intento. Viene precedido a lo largo de la historia riojana por cierta admiración brumosa mezclada al afecto familiar. En ese orden de cosas, el problema de superstición ha sido colectivo. No ha escapado a él ni siquiera el hombre más eminente que ha tenido La Rioja desde los días de la organización nacional. Joaquín V. González encontraba "algo de César en este general de la llanura". Sin embargo la solidaridad coterránea se mantenía discreta en el terreno del equilibrio, sin internarse audazmente en el dominio de la temeridad. Para incursionar, aquí, ha sido necesario este fomento de emoción general que ha traído la primera centuria de Barranca Yaco. Ello explica, en parte, esta afirmación entre temeraria y sacrílega que mi querido amigo José López González formulara hace pocos días en su bella conferencia sobre el caudillo muerto: "Fué igual en jerarquía espiritual a San Martín y Napoleón".

Es que la tendencia reivindicatoria, frente a la ausencia de la contradicción y de la polémica, ha considerado expedito el camino para la cristalización de sus propósitos. En años anteriores la intención, aunque igualmente amorosa, no tenía el perfil audaz y seguro que estimulara la proclamación dogmática. Los poetas de La Rioja ávidos de cantar la tierra nativa y presentar su héroe, en la tarea de la búsqueda, tenían que encarnarlo obligadamente, en el torvo recuerdo de Facundo. Eran los tiempos en que César Velázquez nos recitaba estos alejandrinos vigorosos:

Si un día, por la mano satánica del crimen,
allí en Barranca Yaco caíste como un fuerte,
no has muerto, Juan Facundo, para muchos que gimen,
para muchos que esperan venganza de tu muerte.

Calumniado en la historia los pueblos no redimen
tu martirio; y acalla la pasión porque advierte
que ha volcado un Sarmiento los lodos que te oprimen,
para que surjas grande desde tu polvo inerte.

El poeta cantaba con plena conciencia de su rol al pasado primitivo y épico. No para exhibirlo como ejemplo ni para que formara escuela. Sólo para evocarlo. Buscaba al héroe máximo con el criterio elaborado por el inolvidable Robatto: "apóstol o bandido". Pero, si lo buscaba con emoción, lo encontraba, también, con verdad, sin disfrazar hipócritamente los relieves morales de la gente que cantaba. Lo prueba su soneto sobre La Montonera:

De mi nativo suelo surgió la montonera
con ímpetu salvaje, indómita y bravía,
llevando a las ciudades la lanza por bandera,
la fuerza por derecho, la rebelión por guía.

No era pues, la civilización, ni el principio jurídico, lo que entraba con la montonera y con Facundo en los días de sus hazañas. Era la lanza, la fuerza, la rebelión.

Se trataba de un síntoma del sentimentalismo regional, grato para los poetas, fácil para las multitudes, pero enteramente extraño a la realidad civilizada que otros hombres quisieron construir. La exaltación, la reivindicación, quedaban en el campo del poema. No era peligrosa, aunque el vigor de los alejandrinos y la audacia del poeta estimularan a su recitación.

Pero mientras se circunscribía allí todo el propósito reivindicatorio podíamos observarlo con indulgencia. Como tan magníficamente ha dicho Amadeo, en el caso de Rosas, "la tierra que lo alumbró y lo nutrió no puede repudiarlo". Lo peligroso es cuando el tema actualizado suavemente por el sentimentalismo regional es tomado como cosa propia, para ser enarbolado como bandera, por aquellos que deliran en nuestro país con los mismos regímenes de fuerza que avergüenzan a Europa, y que al desarrollar su táctica de restauración —tan hábilmente definida por Nitti— necesitan reivindicar los aspectos de nuestra barbarie legendaria y convertir milagrosamente en símbolos de firmeza, en ejemplos de reciedumbre y de visión institucional y política, a nuestros grandes bandoleros del pasado.

No nos equivocamos, pues, cuando hace casi un año, al analizar editorialmente en estas columnas de CRITICA el "Significado filosófico de la Revolución de Mayo", decíamos:

"¿Con qué sueña la reacción? ¿Con la restauración de cuál pasado? Precisamente lo que caracteriza la valla ingenua que la violencia pretende oponer a la expansión de las ideas universales está amparado por un ensueño de Restauración histórica. Daudet y Maurrás, con sus efervescentes "camelots", claman en Francia por el retorno del rey... El signo paranoico de Mussolini quiere torcer la línea ascendente de la historia en la curva caprichosa de una parábola que se cerraría en los días de la lujuria del Imperio Romano... Hitler sueña con el Imperio Germánico, ario e impoluto. ¿Con qué restauración quimérica se ilusionan los que en la Argentina pretenden, según la bella expresión de Mower, detener o atrasar el reloj? ¿Con los días del Virreynato? ¿Con el heroísmo y la inconsciencia romancesca de Ramírez que ataba sus potros en la Pirámide histórica? ¿Con la restauración que anocheció en Caseros, amparada por los estancieros de Buenos Aires, sublimizada por la Iglesia Católica de aquellos días y magnificada por los ideólogos fascistas de la actualidad, como símbolo de orden, de ejemplaridad administrativa, de principio institucional?"

II. Cómo se desvanece el Prócer.

YA no es el caso que preveía Sarmiento, en 1845, de "las idealizaciones con que la imaginación poética del pueblo embellece los tipos de la fuerza brutal que tanto admira". Ahora el problema es otro. No son las multitudes pastoriles, ni las generaciones que actúan en el mismo escenario geográfico de sus hazañas, las que reclaman la reivindicación y las que lo evocan con nostalgia. Son las minorías selectas, hasta los núcleos intelectuales, las fuerzas que toman a Facundo como bandera para su acción actual y futura. Prueba de ello es que en Córdoba está por aparecer una revista que se llamará "Quiroga" o "Facundo", bajo la dirección de una prestigiosa figura intelectual que piensa iniciar con la publicación que se anuncia su evolución o su salto mortal hacia las regiones del corporativismo y de la política de fuerza.

Aunque la acción a intentarse sea rigurosa y pueda ser calificada de implacable y de inhumana, aunque moleste al sentimiento nativo de los que lo desean como héroe epónimo, Facundo tiene que ser despojado del oropel con que en los últimos tiempos ha sido cubierto y desfigurado por la emoción cordial de sus comprovicianos y por la intención subrepticia de los núcleos de la reacción. No debe prosperar lo que se ha elaborado de infundio en su vida. Bastará un poco de pasión civilizada, y cuatro o cinco incursiones vigorosas al romántico Facundo de la actualidad, para que recobre automáticamente, ante la comprensión del ambiente argentino, su personalidad verdadera.

No nos emocionemos con su generalato. En las últimas semanas la prensa conservadora ha extremado el tacto de sus gentilezas y de sus protocolos para con la víctima de Barranca Yaco. ¡El general Quiroga!, ha repetido a cada instante. ¿General de qué? "General de las guerras civiles", como con tanto acierto de síntesis lo definió Cárcano.

Sus méritos argentinos son menguados. Desertor del Ejército de los Andes, sólo el episodio de la cárcel de S. Luis, el día de la insurrección de los prisioneros españoles, lo localiza en una acción que responde al sentimiento emancipador. Como tan bien lo dice Urien: "él arruinaba las provincias mientras que sus compatriotas, los oficiales del Ejército de Buenos Aires, y los marinos de la misma, ceñían laureles a sus espadas en los campos del Brasil, en las aguas del Plata, del Paraná y en el Atlántico Sur". Lo demás pertenece a la jurisdicción del despotismo y de la acción fratricida. Ni siquiera tuvo el acierto de levantar como símbolo de su acción, la bandera de su provincia natal. Lo demuestra el bárbaro significado de su emblema: "religión o muerte", incorporando el trágico problema de la inquisición en el panorama argentino que ya se perfilaba esclarecido y amplio.

Es una figura histórica, afirman. Claro que es histórica. La historia recoge el bien y el mal, a la verdadera expresión heroica, como a los personajes de Plutarco o de Carlyle, y a los que han pasado por su jurisdicción blandiendo la espada flamígera del odio y del error. En ese orden de cosas nadie se ha equivocado, ni cuando en los días en que estaba fresca su gestión, el más ilustre de sus biógrafos tuvo que buscarle parangón en el mundo. Sarmiento lo asimiló al tártaro Tamerlan...

"...allí en Barranca Yaco caíste como un fuerte"...

Salen a relucir sus virtudes. Nadie se ha acordado de sus errores, de su incultura, de sus depredaciones, de sus crímenes, de sus vicios. En cambio, hasta se mencionan y se invocan con unción religiosa sus ideas sobre la organización nacional, su filosofía del más puro federalismo. "Solamente la pasión partidaria — ha dicho Cárcano —, le supuso capaz de dictar instituciones". Ya sabemos qué propósitos perseguían las cartas y los documentos que redactaba el doctor Ortiz, en esa función de "tramoyista de la comedia", tan bien delineada y satirizada por Ramos Mejía. Ya sabemos, por otra parte, cuán relativa importancia tienen para la historia esos documentos. "Fuera de lo que puede obtenerse de íntimo y de privado en la cancillería campeana, — dice el autor de "Las Multitudes Argentinas" — sería incurrir en grave error querer juzgar a los caudillos por su correspondencia oficial, sus proclamas y sus protocolos".

Los biógrafos panegiristas nos hablan de la milagrosa transformación que en los últimos años se había operado en la vida de Facundo. Su actividad social en Buenos Aires aparece diseñada con cierta fisonomía de "clubman" y de "causeur". El caudillo cerril se convierte en un "dandy" que se viste en la sastrería de Dudignac. Es algo que se asemeja a una burla destinada a sorprender el desprevenido espíritu contemporáneo. Si en sus últimos tiempos el clima de sus actividades bárbaras se atenúa, no es porque en la casa de don Braulio Costa, como lo señala románticamente Amadeo, haya "tenido conciencia de su hosquedad frente a las luces de Venecia", o porque "vió sus manos horriblemente velludas posadas sobre el mantel de encajes, vecinas de otras manos de invernáculo". No; eso es quimera; eso es puro romance. Si la metamorfosis se operaba, se debía a tres factores que gravitaban en su vida y la encauzaban más que los deleites de Capua: primero porque el escozor contundente de La Tablada y de Oncativo presionaba permanentemente en su recuerdo; segundo, porque sus males físicos y su estado valetudinario, que documenta Hudson y que en frases casi análogas repite Cárcano, sólo le permitían la vida ociosa del juego y del beberaje; y tercero, porque en el radio de Buenos Aires, donde Facundo demostraba cotidianamente la exquisitez social de su temperamento, sólo había lugar para la omnipotencia de Rosas.

Ninguna contribución nueva al esclarecimiento histórico se ha producido. El tono poemático y emocionado con que se ha evocado en estos días la vida de Facundo, igual que el que utilizó David Peña en sus hermosas conferencias de la Facultad de Filosofía y Letras, no es, precisamente, el que más pueda prestarse para la dilucidación objetiva y serena. El afán panegirista está nítido y el propósito de rodear la figura extinta de una aureola de sublimidad y sacrificio aparece inconfundible. ¡El mártir de Barranca Yaco!, se murmura con misticismo y con nostalgia. ¿Pero no quieren darse cuenta que Barranca Yaco no es una jornada de reivindicación, ni de expiación, como pudo ser Jujuy para las culpas de Lavalle o Caseros para los errores de Chilavert? Barranca Yaco es una contingencia infausta, es un percance, es un suceso policial que no borra, que no amnistía, que no repara el largo cortejo tenebroso que queda a las espaldas del caudillo muerto. Es que están apareciendo con demasiada frecuencia los que resuelven el problema de las peores vidas con el verso de Petrarca: "un bel morir tutta una vita onora"...

III. Una frase de Sarmiento.

NO basta, tampoco, endosarlo abstractamente "a la época y al medio", como se quiere hacer en la actualidad, para limar sus terribles aristas. En el medio beduino de los llanos se le puede ubicar, pero en la época, no. La época había dado expresiones espirituales tan magníficas como las de la Asamblea del año 13, la obra doctrinaria de Rivadavia y la "Carta de Mayo" de del Carril. La época estaba grávida de acontecimientos auspiciosos; se aproximaban—eran inminentes—los días de la Asociación de Mayo, del "Dogma Socialista" y hasta en el mismo escenario de todas sus aventuras bárbaras, de sus incursiones, de sus saqueos, de sus excesos, ya estaba en embrión el formidable temperamento que habría de diseñar su biografía con perfiles de lápida.

Así la corriente de reivindicación teje el manto de la Verónica con que pretende enjugar las lágrimas que provoca en Facundo lo que se ha dado en denominar su martirio póstumo. Pero, no basta presentar al apasionamiento panfletista de la época como causa exclusiva de que este hombre no figure en el santoral de nuestra historia, ni basta, tampoco, apelar a cierta laguna sentimental de la vejez de Sarmiento para demostrar que el genial aguafuertista pudo sentirse arrepentido de sus trazos sombríos y vigorosos. No! La frase de Sarmiento, tan explotada, tiene su explicación psicológica. Cuando a raíz de una visita a la Recoleta hablaba de "la bella estatua del Dolor que vela gimiendo sobre la tumba de Facundo, a quien el arte literario, más que el puñal del tirano que lo atravesó en Barranca-Yaco, ha condenado a sobrevivirse a sí mismo", el sanjuanino no absolvía al riojano ni abjuraba de su requisitoria. Entendía, sí, que su prosa lo perpetuaba más que el episodio en que se cortó su existencia, pero nada más. Señalaba, implícitamente, que sin el broche sangriento de 1835, y sin su libro, esa vida no hubiera sobrevivido.

Es fácil imaginar aquel trance de su espíritu. Anochecía en la vida del viejo luchador. El paraje, la fecha, la misma hora del crepúsculo, el recuerdo desgarrador que le traía la tronchada columna griega bajo la cual Dominguito dormía eternamente, o las jornadas comunes que le evocaba la tumba de Dalmacio Vélez, gravitaban en su carácter y tenían que tornarlo sentimental frente al sepulcro que presidía la Dolorosa de Tantardini. Pero, él ya se había opuesto, en horas más conscientes y serenas, a que se corrigiera, a que se alterara, una sola frase de su obra maestra. Fué cuando gritó con cierta desesperación de madre: "No vaya el historiador en busca de la verdad gráfica a herir en las carnes del "Facundo", que está vivo; ¡no lo toquéis!".

IV. La técnica "restauradora" de la Reacción.

VIVIMOS irradiando hacia la gente del pasado la benevolencia ilimitada del juicio póstumo. Pecamos en materia de carácter; tal el punto neurálgico de la psicología argentina. Basta el alejamiento temporario, o que la vida se corte, para que el juicio de la historia — por gravitación del sentimentalismo contemporáneo — declare canceladas todas las culpas y extinguidas hasta las acciones del juicio póstumo. Con semejante frivolidad a flor de piel jamás elaboraremos una historia. Por eso, nunca nos hemos sentido más íntimamente satisfechos que al no dejarnos embargar por el sentimentalismo del ambiente el día en que se extinguió la existencia de Hipólito Irigoyen.

Lo paradojal, lo lamentable, es que esa tendencia por la amnistía histórica esté tolerada hasta el exceso por la gente que más debía contribuir a la fortificación de las convicciones republicanas. Dominada, tal vez, por la esencia del viejo liberalismo fisiócrata, deja que una minoría audaz elabore la historia a su gusto y limpie de polvo y paja a los peores personajes de hace un siglo.

Esa minoría audaz tiene un pretexto para la impunidad de su acción. Quiere revisar la historia, porque, según ella, amparándose en una frase de Ingenieros, ha sido escrita por los unitarios. Hasta ahora viene realizando victoriosamente sus propósitos sin que surja en el camino la palabra viril que contradiga la audacia revisionista. Cuando se intente hacerlo será tarde. La historia escrita por los unitarios estará reemplazada por la que están escribiendo e inculcando los intelectuales fascitizantes de la actualidad.

La reacción derechista acciona impunemente. Reivindica a Rosas enaltece a Quiroga y mañana reivindicará a Aldao. Nada se dice, nada se contradice. Todo el mundo se envuelve de emoción para figurarse un Quiroga, protagonista de una novela romántica, doctrinario del federalismo y arquitecto de la unidad nacional. En el campo literario e histórico se observa la misma condescendencia que en el terreno político nos ofrecieron las fuerzas democráticas de Alemania, de España, de Italia, dejando que las tendencias regresivas accionaran impunemente. Ni siquiera se documenta una discrepancia, una protesta, cuando en el campo del libelismo clerical y fascista surge una intención que ya no es irreverente: que, como la de Anzoátegui, es el estiércol mismo salpicando los únicos monumentos de indiscutidos quilates que tiene

De acuerdo con esa técnica, se ridiculiza a los arquetipos y se reivindica a los bandidos. De Sarmiento, de Alberdi, se habla con el más impune de los desenfados. Y el homenaje de desagravio que se hubiera patrocinado instintiva y vertiginosamente si el demoledor hubiera sido un hombre de izquierda, se consiente porque el que insulta y vomita es aristócrata, es católico y es fascista. Más aún, merece por parte del Intendente Municipal los honores de representar a la Comuna en el Jurado de Literatura.

La acción se explica. Responde a una táctica deliberada. Es la obra de desprestigio necesaria a los fines de la reacción fascistizante. Cuando llegue un momento álgido para la vida republicana argentina, el pueblo no tendrá figuras sagradas a que invocar. Ellas estarán destruídas por el ácido nítrico del desenfado derechista. En cambio, brillarán en sus pedestales flamantes, de acuerdo al delineamiento fascista de la restauración, las bárbaras figuras del pasado.

V. El deber Republicano.

TORNEMOS a Facundo a su viejo lugar, lejos del limbo romántico en que lo ha querido colocar el sentimentalismo de los suyos y más lejos, aun, de la eminencia heroica en que desea encumbrarlo, como ejemplo de carácter, de visión, de heroísmo y de firmeza, la reacción conservadora y fascista.

Facundo no necesita reivindicación. Facundo no sufre, ni sufrió nunca. No conoció en vida la tristeza de la incomprensión, ni de la pobreza, ni del exilio. Creció en el discrecionalismo, vivió en la impunidad, maduró su gloria bár-

(Continúa en la pág. siguiente)

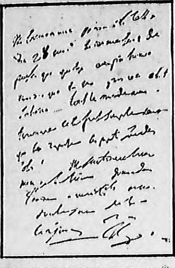
CARTAS DE AMOR de NAPOLEON a MARIA LUISA

Napoleón Expresa su Disgusto a María Luisa en una de sus Cartas Porque la Emperatriz no Indultó a un Hombre Condenado a Muerte

Siempre Recuerda al Niño Rey, su Hijo, Con Mucha Ternura

"Dale dos Besos en los Ojos", le Dice a María Luisa

(DECIMAOCTAVA PUBLICACION)



REPRODUCCION fotográfica de Napoleón a María Luisa, y que hoy publicamos

Huyen rusos y prusianos

El 21, a las cinco de la madrugada, el Emperador avanzaba desde Bautzen hacia las posiciones del repliegue, atrincheramientos y reductos de los aliados. Mientras que los otros mariscales tenían fuertemente comprometida la izquierda enemiga, Ney atravesaba el Sprée y, rebasando al ejército adversario, avanzaba hacia Wurschen. El Zar y el rey de Prusia, envueltos por la derecha, se batieron en retirada.

Y la retirada se convirtió en una huída.

La batalla había durado 31 horas. Durante ese tiempo, el Emperador no tomó el más pequeño descanso. Al día siguiente, abrumado de cansancio, desmontó, se tendió sobre la pendiente de un barranco y, a pesar del ruido de un cañoneo infernal, se quedó dormido. Le despertó Caulaincourt, anunciándole que se había ganado la batalla. "¿No hay motivo para afirmar que los bienes vienen durmiendo?", dijo el Emperador.

Y volvió a montar a caballo.

Muerte de Duroc

El 22 de mayo, a las siete de la tarde, Napoleón puso su caballo al galope con dirección a una eminencia que domina Nieder Markersdorf, donde todavía se lucha. Mortier, Caulaincourt, Duroc y el general Kirgener le siguen: "Mi catalejo, mi catalejo" dice Napoleón. Caulaincourt se vuelve; están los dos solos. Una bala de cañón perdida se ha llevado a Kirgener y ha destrozado a Duroc, gran mariscal y duque de Frioul, que reunía las cualidades privadas del hombre y las virtudes del gran ciudadano. Napoleón se aproximó al moribundo y le estrechó la mano, que llevó después a sus labios.

Y aquí, dejo la palabra al Boletín del Gran Ejército: "Toda mi vida ha estado consagrada a vuestro servicio y no lamento perderla más que por si pudiera seros todavía de utilidad. Duroc, dijo el Emperador, hay otra vida y allí es donde iréis a esperarme. —Es cierto, señor, cuando hayáis convertido en realidad las esperanzas de nuestra patria. He vivido como un hombre honrado y nada tengo que reprocharme. Dejo una hija, pero Vuestra Majestad le servirá de padre". Y después de un prolongado silencio: "¡Ah! señor, alejaos porque os apena este espectáculo. Adiós, pues, amigo mío". Y apoyándose en el duque de Dalmacia y en su caballerizo mayor, Napoleón regresó silencioso a su tienda.

"Mis asuntos van muy bien"

Mi buena amiga:

He recibido tu carta. Te habrás enterado de la fatal bala de cañón que ayer noche junto a Gorlitz me mató al mismo tiempo al gran mariscal (Duroc) y al general Kierneger (1). Juzga mi dolor; ya conoces mi amistad con el duque de Frioul. Mis asuntos van muy bien. Se persigue vivamente al enemigo que no resiste en parte alguna, como verás por las noticias. Adio, mio bene. Muy tuyo.

Nap.

En el campamento, cerca de Gorlitz, 23 a las 9 de la mañana.

(1) Kirgener.

"Nunca tuve que quejarme de él"

Mi buena amiga:

Ayer estuve muy triste todo el día con la muerte del duque de Frioul. Era amigo mío desde hace 20 años. Nunca tuve que quejarme de él; no me dió más que motivos de consuelo. Es una pérdida irreparable, la mayor que podía tener en el ejército. He ordenado que hasta que lo reemplacé, desempeñe sus funciones el caballerizo mayor. Adio, mio bene. Mis asuntos van muy bien. Muy tuyo.

Nap.

Gorlitz, 24 de mayo.

Presiona a Francisco I

"Señora y querida amiga, escribía con carácter oficial a la Emperatriz regente, os ruego que habléis al archicanciller y al ministro de la Guerra para que encarguen a nuestros mejores y más jóvenes oradores de pronunciar la oración fúnebre de los duques de Istria y Frioul".

Al Emperador Francisco le notificó su victoria: Señor hermano y muy querido padre político: He librado batalla el 20 y 21 a los ejércitos ruso y prusiano, atrincherados en los campamentos de Bautzen y Hochkirch. La Providencia me ha concedido la victoria".

Y para influir todavía más, con otra amenaza, sobre la decisión del gabinete de Viena, anuncia a la hija del Emperador Francisco que el príncipe Eugenio de Beauharnais, virrey de Italia, forma en Italia un gran ejército.

"Estará crecido y hecho un charlatán"

Amiga mía:

Recibo tu carta del 19. Veo con alegría el estado de tu salud y el de tu hijo, que supongo debe de estar muy crecido y hecho un charlatán. Habrás recibido con Montesquieu detalles sobre la batalla. Los asuntos van bien. Mi salud es muy buena. Espero que la batalla de Vargen calme la ambición del gabinete de Viena. He reunido en Italia un ejército de 120.000 hombres para cualquier eventualidad: por eso envió allí al virrey. Adiós, amiga mía, mi salud es muy buena. Muy tuyo.

Nap.

25 de mayo.

Persecución del enemigo

Desde Gorlitz, Oudinot marcha en sentido oblicuo hacia Berlín en persecución de Bulow. Ney se dirige a Bunzlau y después a Naineu, Liegnitz y Clogau, pisando los talones a Barclay y York. Napoleón parece indicar que todo va bien, en sus cartas al archicanciller Cambaceres y a María Luisa.

"Nos encontramos en plena Silesia, dice al primero. Perseguimos vivamente al enemigo. Se toma en París demasiado en serio la alarma sobre Austria".

Y, a María Luisa:

"Deseo infinito que acabe todo"

Amiga mía:

He recibido tu carta del 15. Ya ves que mis asuntos van bien. Mi salud es muy buena; estoy impaciente por saber que has estado contenta de la ceremonia del Te Deum. Ya sabes cuánto te amo. Deseo infinito que acabe todo y pueda verte de nuevo. Adio, mio bene. Muy tuyo.

Nap.

26 de mayo, en la pequeña ciudad de Bruselm, Silesia.

Amiga mía:

He visto con dolor por tu carta del 22 que estabas un poco cansada. Espero que el 23 hayas estado de buen humor y hayas soportado bien las fatigas de la ceremonia. Mi salud es muy buena; mis asuntos van bien. Adiós, amiga mía. Muy tuyo.

Nap.

29 de mayo.

EL EMPERADOR dirigió personalmente las batallas del ejército francés en una jornada que duró más de 30 horas, y, terminados esos combates, se quedó dormido al pie de un árbol, donde se sentó a descansar. Allí fué encontrado por sus soldados

"Ese rasgo de clemencia hubiera estado muy bien"

Amiga mía:

He recibido tu carta del 23 de mayo. Me ha disgustado que antes de ir al Te Deum no hayas indultado al hombre condenado a muerte. Ese rasgo de clemencia hubiera estado muy bien situado en un día de regocijo. El archicanciller se ha mostrado en esta cuestión demasiado severo. Mi salud es muy buena. Te amo tanto como mereces, es decir, tanto como es posible. Adio, mio bene. Muy tuyo.

Nap.

En la granja de Rogley (?) 30 de mayo.

LOS comentarios con que CRITICA acompaña la publicación de estas cartas de Napoleón a María Luisa, han sido escritas por M. Charles de la Ronciere, jefe de la Biblioteca Nacional de Francia. Los derechos de publicación en la Argentina pertenecen también a CRITICA, prohibiéndose su reproducción total o fraccionada.

"Eres una chiquilla"

Mi buena amiga:

Recibo tu carta del 28 de mayo. Eres una chiquilla si piensas que a alguien le ha podido parecer mal que no celebrases recepción porque estabas cansada. Todo el mundo lo habrá encontrado muy natural. Los que te han llevado esos chismes son necios. Mi salud es muy buena; cuida la tuya. Da dos besos a mi hijo y no dudes nunca de tu fiel esposo.

Nap.

Mi buena amiga:

He recibido tu carta del 28 en la que veo que estás muy afligida. Espero que las noticias del armisticio de dos meses, que te habrá comunicado el telégrafo de Maguncia, te hayan causado alegría. Mis asuntos van bien. Mi salud es buena. Cúidate. Da dos besos en los ojos a mi hijo y ama mucho a tu fiel esposo.

Neumarck (?), 4 de junio.

Durante el tiempo del armisticio iré a Dresde para estar más cerca de ti.

MAÑANA publicaremos las siguientes doce cartas de Napoleón a María Luisa, fechadas en Liegnitz, Brunzelau, Bautzen y Dresde, respectivamente. "He visto con pena que no te habías divertido en el Consejo de Estado", le dice Napoleón a su esposa.

Amiga mía:

Recibo tu carta del 22. Estabas al corriente de la batalla de Vurzen y ello te habrá tranquilizado. Mi salud es buena, mis asuntos van bien. Nuestras tropas deben de haber entrado esta noche en Breslau. Adio, mio bene. Tu fiel esposo.

Nap.

Neumarck, 31 de mayo.

DUROC, MARISCAL de Napoleón, muerto por una bala de cañón en la batalla de Wurschen, el 22 de mayo de 1813

ES JUZGADO EN VIENA EL EX MINISTRO EN ROMA, RINTELIN

Créese que Posiblemente Será Condenado a Morir en la Horca, Como los Otros Nazis

PARTICIPO EN EL SUCESO DEL 21 DE JULIO

(United Press)

VIENA, 2. — Iniciòse hoy el consejo de guerra contra Anton Rintelin, ex ministro de Austria en Roma de quien, al producirse la sublevación nazi del 25 de julio del año pasado en que fué asesinado el canciller Dollfuss, se anunció que había sido proclamado canciller.

Lo condenarían a la horca

Rintelin está acusado de alta traición, con accesorias, por lo que sería pasible de ser condenado a morir en la horca como otros altos dirigentes del movimiento de julio que pagaron con la vida su participación en el complot nazi.

El general Oberweger preside el tribunal militar

Preside el consejo de guerra el general Alberto Oberweger, formando el tribunal un juez civil y dos militares.

Rintelin que en un tiempo fué considerado uno de los hombres más fuertes de Austria ofrecía hoy un aspecto lastimoso al ser conducido bajo poderosa custodia, desde el hospital de la prisión a la sala del tribunal donde será juzgado.

El procesado fué colocado en un estrado situado frente a los jueces militares. A pesar de los lentes que usa es sin embargo perceptible que su mirada se mantiene alerta y dotada de cierta fiereza.

Rechazaron a 14 de los 20 testigos de la defensa

La defensa ha designado veinte testigos de los cuales 14 fueron rechazados por la acusación la que, a su vez, ha presentado once testigos.

La sala del tribunal está atestada de diplomáticos y periodistas.

Como se recordará, el nombre de Rintelin se mencionó por primera vez el día 25 de julio a las 13 horas, cuando un grupo de nazis se apoderó de la estación de radio de Viena, después de dar muerte a los empleados de guardia, lanzando desde allí el famoso anuncio de que el canciller Dollfuss había renunciado siendo designado en su lugar el señor Rintelin.

Cómo se produjo el levantamiento

Esta noticia, recogida por la prensa de todo el mundo, no fué sino la señal del levantamiento nazi, siendo seguida poco después por la invasión del palacio de la cancillería por un grupo de nazis con uniformes de agentes de la policía y soldados de la Heimwehr que se apoderaron de la cancillería donde dieron muerte a Dollfuss y mantuvieron detenidos a los demás ministros incluso el entonces vicecanciller, comandante Fey.

Las Fiestas Para el Retorno del Sarre a Alemania, Representan la Vuelta de un Pueblo Libre a la Esclavitud y a la Miseria

TRESCIENTOS mil nazis fueron transportados de todos los puntos del Reich al territorio del Sarre, para conferir un carácter de júbilo al sacrificio de casi un millón de hombres. Los habitantes del territorio y los importados para la ocasión, fueron arengados por Hitler, Goebbels, Frick y Hess, secretario particular del canciller, y por los viejos jefes de la lucha por el plebiscito, Bürckel y Plinio.

Saarbrucken, Saargemund, Saarluis, Neunkirchen, Blie Rastel, Püttingen fueron embanderadas, recorridas por formaciones militares, músicas, multitudes de manifestantes que vivaron a la Santa Alemania de Hitler, a la Santa Alemania del hacha, los campos de concentración, la miseria, la opresión, la tortura.

La cruz swástica ondeó sobre todas las casas, sobre todas las fábricas, sobre todos los pozos, restituídos... a la inacción. Porque, después de la fiesta, después de los discursos, después del estallido de los petardos y después de los cortejos, sobre el pequeño país, ya libre, laborioso y rico, bajará el silencio. Y, con el silencio, el martirio. El martirio mudo, acatado en nombre de la patria, de un pueblo que, para respetar su lengua y su tradición, ha entrado voluntariamente en la esclavitud, ha ido voluntariamente hacia el hambre.

El sendero escabroso de la miseria

Varias veces, en estas columnas, explicamos la trágica situación del territorio, ligado, por su conjunto económico, a la Lorena, actualmente francesa, y destinado a vivir y morir con la Lorena. Situación económica en perfecto contraste con la situación política que el plebiscito del 13 de enero vino a crear.

El Sarre produce anualmente 10 millones de toneladas de carbón, una parte del cual —seis millones— era consumida por su metalurgia, y la otra —cuatro millones— era exportada a la Lorena. Esta le daba, en cambio el hierro necesario. Hierro que Alemania no podrá darle, porque carece en absoluto, o casi, de esta materia prima, que debe, en cambio, importar a un precio muy elevado. Y en este momento el problema más grave para el Reich, quien ha perdido todo crédito, es la provisión de materias primas. Para esta tarea Hitler nombró dictador a von Krosig, confiriéndole plenos poderes para procurarse oro mediante todo género de confiscaciones y vejámenes, los que concluirán con la definitiva expoliación de la burguesía y las clases pudientes, porque los obreros no poseen oro.

Las industrias del Sarre quebrarán, pues, dentro de poco tiempo. Y la extracción del carbón de sus pozos se volverá perfectamente inútil, por cuanto Alemania, que carece de hierro, posee, en cambio, hulla en exceso, mientras que la metalurgia del Ruhr y la Silesia no puede por cierto comprar carbón en el Sarre, teniendo, como tiene, pozos de carbón ante la puerta de sus fábricas.

El destino del Sarre es, pues, con la vuelta a Alemania, la quiebra económica, el fin de toda posibilidad de trabajo e industria, la crisis, la desolación. Añádase que el Sarre, región minera, no tiene agricultura y que hasta lo indispensable en cereales, hortalizas, carne, lo importaba de la Lorena y la Alsacia —francesas— a mitad de precio que le costará la importación de Alemania, si esa importación llega a ser posible, porque la falta de víveres es en Alemania tan fuerte que se debió proceder al racionamiento, como en la época de la guerra.

¿Y después de la fiesta?...

Se realizó, pues, la fiesta. Tocaron a rebato las campanas, ondearon las banderas, sonaron las músicas. Discursos y discursos, dirigidos por radio, por altoparlantes, estallidos de botellas de champaña. (En lo que se refiere al champaña, los sarrenses se conservan franceses).

Hitler mismo se adhirió a ella.

Así, los sarrenses pudieron verle. Ver al hombre en realidad más extraordinario de un mundo que se torna todos los días cada vez más extraordinario; al hombre que, sin saber nada de economía, de política, de administración, de ciencias militares, se ha vuelto, en diez años, el dominado, absoluto de un pueblo que poseía una gran tradición económica, política, administrativa, militar.

Y después de festejarlo y cantarle su júbilo, luego que lo hubieron visto, los habitantes del Sarre podrán sentirse satisfechos y entregarse, tranquilos, al ocio y la miseria.

Podrán concluir así: hemos reconquistado a la patria, y, ahora, podemos morir tranquilamente de hambre.

MARIO MARIANI

Facundo, Prócer de la Historia Argentina

(Viene de la página anterior)

bara y se cortó de improviso sin sufrir, sin conocer los matices psicológicos y estéticos de la decepción, ni del infortunio. La única tristeza que pudo experimentar era la de no sentirse amado, pero para sufrirla, para comprenderla, era necesario el acervo de sensibilidad de que estaba ausente su existencia interior.

Dejémoslo donde está, en el sitio simbólico en que lo fijó Sarmiento, y donde, a través de los noventa años posteriores, se han acostumbrado a verlo todas las generaciones argentinas que sintieron la inquietud de los grandes problemas.

Que sea lo que fué, que así su vida ganará en belleza y continuará siendo un símbolo: símbolo de barbarie, de audacia gaucha, de voluntad primitiva, de superstición y de terror. Que sea el índice que demuestre a los argentinos de las horas actuales y de las jornadas venideras que este "César de la llanura", como lo llamara el autor de "Las Montañas", o este "general de nuestras guerras civiles", como lo definiera Cárcano, no puede ser ruta monitora para nuestro futuro, ni motivo de gloria para nuestras páginas del pasado.



Por Conducto del Jefe de Policía Martínez de Hoz Dice que no Renunciará

TRIUNFE LA REVOLUCION O NO, GRECIA SUFRIRA UN PERIODO DE CONVULSION

Venizelos es Desde Hace Muchos Años el Eje de la Política Griega: Ahora se le Señala Como Jefe Rebelde

GRECIA vuelve a dar la nota roja en el extremo sur de los Balkanes, frente al Asia. Una vez más los mármoles de Pericles sufren mutilaciones irreverentes de parte de los modernos griegos que como los primitivos no pueden dejar de guerrear entre ellos mismos. El cable nos hace saber que parte de la armada se ha insurreccionado contra el gobierno que preside Panayoti Tsaldaris, como primer ministro del gabinete del presidente de la república, Alexandro Zaimis.

La historia de la Grecia moderna no puede habr sido más convulsionada, También, como los antiguos griegos, tuvieron su enemigo secular que no fué el persa, sino el turco, bajo cuyo yugo tuvieron que vivir desde 1456 hasta 1821, fecha de la heroica sublevación que culminó en la independencia y en la cual lord Byron sacrificó su vida románticamente como había vivido.

El resurgimiento de Grecia

Grecia, empero, salió de esta epopeya con tan sólo 18.341 millas cuadradas y 753.400 habitantes, quedando, pues, mucha patria por reconquistar. Poco a poco, al transcurso de los años, gracias a esa diplomacia que siempre ha sido patrimonio de los griegos, lograron incorporar territrios al país hasta llegar a contar con un área de 24.340 millas cuadradas, en 1912. Entonces estalló la Guerra Balkánica, primero contra Turquía y luego contra Bulgaria, en que las naciones de la península se batieron juntas contra enemigos comunes, Grecia logró ganar con sus victorias 20.617 millas cuadradas más y otros 2.646.913 habitantes.

Fué durante la conflagración europea cuando Grecia comenzó a dividirse internamente por los odios políticos. La reina esposa del rey Constantino era hermana del káiser Guillermo II de Alemania, Venizelos, el primer ministro, creía que los intereses de Grecia la empujaban a tomar parte en el conflicto a favor de los aliados. No compartía esta creencia el rey, en quien tenía un gran ascendiente la reina.

La lucha interna

Venizelos se marchó del gobierno, pero incontinenti los aliados tomaron posesión de Salónica para ir en ayuda de Servia, por el Sur, y atacar a Bulgaria. Realizado el golpe de fuerza, faltaba la apariencia de la legalidad. Se exigió la vuelta al gobierno de Venizelos (1917), quien con su prestigio y la ayuda de los aliados pudo derrocar al rey y proclamar la república.

En 1920, una restauración monárquica con Jorge II, hijo del rey Constantino, obligó a Venizelos a exilarse en París, pero ya este hombre era carne viva de la historia moderna de Grecia y por lo mismo las vicisitudes de su existencia tendrían siempre un significado político de la península.

Los antecedentes de Venizelosa son por lo tanto de capital importancia para comprender la actual revolución. Eleuterio Venizelos nació el año de 1861 en Murniaes, cerca de Canea, capital de la isla de Creta.

Esa isla, como se sabe, era una isla irredenta, desde el punt de vista griego. Las potencias europeas al organizar el nuevo reino de Grecia y darle un rey dinamarqués, habían resuelto que Creta debía seguir dependiendo de Turquía. Venizelos fué, pues, de los muchachos que sienten el inextinguible fuego del irredentismo y que no pueden apagarlo.

Héroe nacional

Pero en 1904, la efervescencia irredentisat había asumido tal carácter, que tanto en Creta, capital de la isla, como en la Canea y otras ciudades de la misma, nadie respetaba la autoridad del comisionado. A todo esto Grecia admitía en su Parlamento a los representantes de Creta.

Una nueva insurrección hizo comprender a las potencias la inutilidad de su empeño y Creta pasó a formar parte de Grecia. Venizelos, dirigente de este segundo levantamiento, se convirtió en héroe nacional Elegido diputado nacional, fué primer ministro del rey Jorge, y luego de Constantino, desde 1910 hasta 1915. La feliz guerra balcánica que redujo al mínimo el poder turco en Europa, fué conducida, puede decirse, por Venizelos que concertó una eficaz alianza con los estados circunvecinos.

En la actualidad Venizelos figura como caudillo del partido republicano que en oposición del monárquico que encabeza Tsaldaris, ha estado subiendo o cayendo del poder durante los últimos años Las últimas elecciones, empero, dieron la mayoría a los monárquicos que por el momento parecen aceptar el régimen, pero cuya fidelidad debe ser muy peligrosa, puesto que los republicanos de Venizelos han apelado al medio extremo de la revolucin para arrojarlos del poder.

EL GOBERNADOR QUE NO RENUNCIA SE APRESURA A MUDARSE

EL GOBERNADOR de la Provincia llega a su domicilio acompañado de su hijo mayor

La Lluvia Salvó la Cosecha en G. Pinedo, Chaco

GENERAL PINEDO, Chaco, 2. — Después de una larga sequía ha llovido copiosamente durante dos días. Vuelve a reinar la tranquilidad entre los plantadores de algodón, pues existían serios temores de que se atrasara la cosecha, ya que las plantas están muy crecidas.

Por falta de lluvia oportuna se ha perdido el 40 por ciento de la cosecha de maíz.

MELO INFORMARA A LA CAMARA RESPECTO A LO OCURRIDO EN BS. AIRES

Hállase Actualmente Reuniendo los Antecedentes Relacionados con los Ultimos Sucesos Políticos

EL ministro del Interior informó hoy que se encuentra reuniendo los antecedentes relacionados con los hechos ocurridos hace poco tiempo en Buenos Aires, a fin de contestar, en el momento oportuno, el pedido de informes votado por la Cámara de Diputados.

Como se sabe, dicho pedido de informes al Poder Ejecutivo fué originado por el diputado Korn, del bloque parlamentario socialista.

Piden 12 Años de Prisión Para un Homicida

El Fiscal de Crimen, doctor Miguel Echegaray, se ha expedido hoy en la causa seguida contra Ambrosio Vicente Charras, por homicidio en la persona de Juan Antonio Cabrera, solicitando para el matador la pena de 12 años de prisión.

Ambrosio Vicente Charras, dió muerte de varias puñaladas a Juan Antonio Cabrera, mientras sostenía una disputa con su hermano Antonio de los Santos Charras, el día 13 de enero en la calle Lafuente. Detenidos los Charras y sustanciado el proceso, se comprobó la culpabilidad de Ambrosio Vicente Charras, para quien el fiscal acaba de pedir 12 años de prisión.

Al Hacersele un Nuevo Descuento un Jubilado se Murió

MONTEVIDEO, 2. — La ley de reajuste jubilatorio, en la práctica, es una disposición suicida. Hoy, cuando Augusto Navarro Pareja fué a la Caja a cobrar su asignación, sufrió un descuento que oscilaba alrededor del 70 o|o.

Tan grande fué la impresión recibida que exclamó: "¡Con eso no puedo vivir!", cayendo instantáneamente muerto, víctima de un síncope cardíaco.

El M. de Guerra Explica Porqué Utilizó el Morrogh Bernard un Avión Militar

CON motivo de ciertas versiones que han circulado en el día de ayer, sobre la utilización de aviones militares en propaganda política, el Ministerio de Guerra ha dado el siguiente comunicado:

"El ministro de Guerra deja constancia de que es inexacto que los aviones militares hayan tomado parte en actividades políticas en la provincia de Entre Ríos.

"La única medida que puede haber dado lugar a este comentario, es la que adoptó el ministro de Guerra, disponiendo que un avión militar, de la Base Aérea Militar de Paraná, trasladara desde Entre Ríos a la Capital Federal al señor diputado D. Juan F. Morrogh Bernard, a fin de que este señor diputado pudiera participar en las sesiones de la Honorable Cámara, relativas a los proyectos financieros presentados para su consideración por el Poder Ejecutivo, por ser imposible su llegada a la Capital, desde La Paz, por otros medios.

"El ministro de Guerra ha cuidado tan celosamente la intervención de elementos del Ejército en este asunto, para no dar lugar a interpretaciones equívocas, que ha expresado que el regreso del señor diputado a Entre Ríos, debe realizarse con aviones ajenos a la Institución.

PESE AL INSOLITO AVISO M. DE HOZ HA INICIADO SU MUDANZA A BUENOS AIRES

Ha Sorprendido el Conducto Utilizado por el Gobernador el Mismo Día en que Empieza su Mudanza

(De nuestra Agencia)

LA PLATA, 2. — En las últimas horas de la tarde de ayer el jefe de policía de la provincia dió un comunicado en el que expresa, con carácter oficial, que el gobernador de la provincia, señor Martínez de Hoz, no tiene el propósito de renunciar y que, por lo tanto, son absolutamente inexactas las versiones circunlantes sobre el particular.

Se agrega en el comunicado que el gobernador completará su período.

Causó extrañeza

A causado profunda extrañeza el conducto elegido por el primer mandatario para comunicar al pueblo sus intenciones. A ese respecto se comenta la posición en que queda colocado el ministro de Gobierno, vocero natural para esa clase de declaraciones oficiales. Esta vez lo ha reemplazado un funcionario que depende directamente de esa secretaría de Estado.

M. de Hoz se muda

(De nuestra Agencia)

LA PLATA, 2. — En la residencia oficial del gobernador de la provincia se notó hoy una inusitada animación. La actividad estuvo esta vez a cargo del servicio doméstico de la casa, el que se ocupó durante toda la mañana y buena parte de la tarde en guardar en baules todos los efectos personales del primer mandatario.

El gobernador se muda. Pese a la declaración oficial de que terminará su período, el señor Martínez de Hoz deja la residencia oficial, según se desprende del transporte de todos los objetos de su pertenencia.

La casa estuvo cerrada durante toda la mañana, pero los camiones de una empresa de mudanzas, que entraban vacíos para salir cargados, evidenciaron esa resolución del señor Martínez de Hoz.

Viene a Buenos Aires

Por alguna indiscreción de los encargados de la mudanza se sabe que el primer mandatario dispuso el transporte de sus efectos a su casa de la Capital Federal.

Como los muebles y la vajilla son de pertenencia de la provincia, la mudanza se reduce considerablemente.

También el Dr. Viale

El ministro de Obras Públicas, doctor Viale, que tiene su residencia en el mismo palacio, dió hoy desde ésa una orden telefónica "solidarizándose" con la actitud del gobernador.

Esto demostraría que se avecinan nuevos sucesos de importancia. La población comenta el episodio y se interpreta que el gobernador prepara su salida del gobierno.

AVISOS FUNEBRES

SEPELIOS

✝ **EULALIA APOLONIA RAMOS.** —q. e. p. d. — Falleció el 1 de Marzo de 1935, en la paz del Señor. —Sus padres José M. Ramos y Paulina B. de Ramos; sus hermanos Manuel y Paulina; su abuela Apolonia V. de Beltrami; sus tíos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar sus restos al cementerio del Oeste, hoy a las 10 Casa mortuoria, San Eduardo 2246. Servicio empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4076 y Gaona 565.

✝ **GINES SANCHEZ.** — q. e. p. d. —Falleció el 25 de febrero de 1935 —Sus hijos María S. de Bernard, Isabel S. de Sánchez, Catalina S. de Ragonessi y José María; su hermana Barbarite S. viuda de Martínez; sus hijos políticos, primos, sobrinos, nietos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar sus restos al cementerio del Oeste, hoy a las 16. Casa mortuoria, José Pedro Varela 5201. Empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4075 y Gaona 565.

✝ **ELENA JACOBE DE AYERZA.** q. e. p. d. — Falleció en Plátanos el 2 de marzo de 1935, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su esposo Alfonso Ayerza; sus hijos Huberto, Marcelo, Blanca A. de Bustillo, Adelaida, Orosia A. de Donovan, Mario, Alfonso y Eduardo Ayerza; sus hijos políticos María Teresa Becú de Ayerza, Martha Uriburu de Ayerza, Gertrudis Herrera Vegas de Ayerza, Alejandro Bustillo y Ricardo Donovan; su hermano Martín Jacobe; hermanos políticos, nietos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al Cementerio del Norte, mañana, domingo 3, previa misa de cuerpo presente que se oficiará en la Iglesia de Nuestra Señora del Pilar a las 11 horas. El cortejo fúnebre partirá en tren especial de la Estación Plátanos (F. C. Sud), a las 9.20 horas, llegando a la Estación Constitución a las 10 horas. Casa mortuoria, Plátanos (F. C. Sud). Servicio Casa Iribarne (de los hijos de Juan Iribarne), Callao 416 y Paraguay 3617|57.

Rubiona Pagó $ 32.30 a Ganador en la 2a. Carrera Platense

Nil Medium se Impuso en la 3a. Carrera Abonando $ 16.70

Telémaco, Favorito de CRITICA, Triunfó en Buen Estilo en la Prueba Inicial

Telémaco se impuso fácilmente en la carrera inicial

En la primera carrera se impuso Telémaco, el que en su compromiso de hoy su piloto cambió de táctica y logró una fácil victoria, llegando al disco en cómodo galope y precediendo a sus rivales por 3 cuerpos en el discreto tiempo de 1'33" para los 1500 metros.

Dada la señal de partida se destacó al frente Morse, seguido por Metódico, Sarmiento y Sicambre.

Recorridos los primeros metros, Sarmiento se colocó segundo, y en su persecución corrían Metódico, luego Ocupado, Marinerito, Sicambre, Azor y cerrando la marcha iba Botador.

Con dos cuerpos de ventaja al frente seguía Morse perseguido en los 700 metros por Metódico, Ocupado, Sarmiento, Marinerito, mientras el favorito aun no buscaba colocación.

Ya en los 600 metros la carrera cambia su desarrollo y al puntero Morse lo persigue más cerca Metódico, tercero corría Marinerito, luego Ocupado y quinto se colocaba Telémaco.

En ese orden entraron en la recta final, en donde se vió arremeter por el lado exterior con grandes bríos a Telémaco, para lograr una fácil victoria sobre Azor, que también cargó en los últimos metros. Tercero Metódico y cuarto Morse, que tuvo a su cargo el tren de la carrera.

1a. Primera Carrera

Premio PACHECO

Distancia: 1500 metros

Premios: $ 3000 al primero, 600 al segundo y 300 al tercero

1 TELEMACO, 57 54, por Bruce Lowe y Las Tunas, del stud Virginia G., (A. Sánchez), R. Degaetano (13)	4240	2155
2 Azor 57, C. Capra (1)	2503	1597
3 Metódico 57, J. Lagomarsino (5)	563	355
4 Morse 57|54, L. Almirón (6)	91	95
5 Ocupado 57|54 k., M. Martín	365	412
U Botador 57 J. J. Dolan	115	112
0 Julio 1o. 57, A. Palmieri	78	87
0 Marinerito 57|54 k., R. Quinteros	2807	1602
0 Sarmiento 57, S. Fagúndez	216	239
0 Sicambre 57, S. Gómez	475	416
0 Cypresse 55 A. Moreno	2917	1928
	14400	8998

No corrieron: Pumoso, Quiterio y Silicio.

Dividendos: de Telémaco, $ 6.10 y 3.20; de Azor, 3.60; de Metódico, 9.40.

Ganada por 3 cuerpos; el 3o., a 3|4 de cuerpo.

Tiempo: 1'33".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Azor	$ 10.30
Botador	„ 225.30
Julio 1o.	„ 332.30
Marinerito	„ 9.20
Metódico	„ 46.—
Morse	„ 281.80
Ocupado	„ 71.—
Sarmiento	„ 120.—
Sicambre	„ 51.50
Cypresse	„ 8.70

Por media cabeza dominó Rubiona a Ká, en la segunda carrera

La carrera para yeguas perdedoras dió lugar a una seria lucha final en la que se impuso Rubiona por sólo media cabeza sobre Ká, que se defendió bien en los tramos finales.

Una vez dada la señal de partida se destacó al frente Hilachita, seguida de Kabila y Tana. La puntera se mantuvo al frente, perseguida en los 1000 metros por Rubiona, luego corría Ká, Consagrada y Tana.

En los 700 metros pasó a tomar la dirección de la carrera Rubiona, seguida de Hilachita, Ká, Kabila, Bayueca y Consagrada.

Sin mayores variantes llegaron a la recta final, donde se trabaron en reñida lucha Ká y Rubiona, logrando imponerse esta última por la ventaja de media cabeza.

SABEN QUE SE DIVERTIRAN :: Descanso



LOS CARNAVALES de San Isidro prometen revestir este año el brillo y la animación que los hizo justamente famosos en tiempos pasados que los ancianos de la villa evocan hoy con nostálgica emoción. Las fiestas se realizarán por primera vez este año en el auspicioso ambiente democrático de la Avenida Centenario, que divide a la prestigiosa villa en dos barrios, el antiguo y el nuevo, que es la colmena laboriosa de la población

Agasajarán a Pedro Candioti

En Santa Fe le Preparan un Gran Recibimiento

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 2. — Esta noche a las 22 horas, llegará a esta ciudad el nadador Pedro Candioti. El club San José ha preparado un gran recibimiento al "tiburón de Quilá". Desde la estación, donde será saludado por sus admiradores, se iniciará una manifestación pública que recorrerá las calles Rivadavia, Humberto I, Crespo, San Martín y Tucumán, hasta llegar a la plaza San Martín.

La banda de policía

El recibimiento al gran nadador será amenizado por la banda de policía. En la plaza San Martín se realizará a continuación un acto de homenaje, en el que harán uso de la palabra los doctores J. Hascham, José V. Acosta y J. Chiaffredo.

Raid de un discípulo

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 2. — El nadador local Aníbal Niklison, discípulo de Candioti, se arrojará al agua esta noche a las 24 horas, para tratar de cubrir el trayecto que media entre esta ciudad y la cartilabre oficial de la provincia de Entre Ríos, calculándose que empleará alrededor de veinte horas. Será jefe de ruta José M. Rivero.

SE PREPARO :: Bailará



ELSA TRAMA, niña de Lomas de Zamora, muestra su satisfacción en vísperas de Carnaval. Está lista para entrar al corso y dispuesta a bailar todas las noches. Un antifaz negro pondrá en las noches de fiesta un tono de misterio en su rostro simpático. La sonrisa hará lo demás

2a. Segunda Carrera

Premio PADILLA

Distancia: 1100 metros

Premios: $ 3000 a la primera, 600 a la segunda y 300 a la tercera

1 RUBIONA, 56 kilos, por Rubens y Sancochada, del stud Tom Pouce, (V. R. Lacruz), M. Reparaz (21)	1236	800
2 Ká 56|53, M. Martín (13)	2974	2116
3 Hilachita 56, M. Robles (10)	219	166
4 Duquesa 56, A. Palmieri (7)	1129	638
5 Huequecurá 56, A. Domínguez	191	142
0 Acquaviva 56, A. Moreno	1131	751
0 Augusta 56|55, E. Spizzirri	520	404
0 Bayueca 56, J. Maceyra	1317	778
0 Buena Huella 56|56 y 1|2, A. Rossi	81	66
0 Consagrada 56 k., A. Lhuillier	4507	2296
0 Quiromancia 56, J. J. Dolan	c|Duquesa	
0 Gran Canaria 56|54, M. Domínguez	2382	941
0 Octava 56, A. Díaz	c|Hilachita	
0 Kabila 56|53, A. Tula	569	434
0 Kinky 56, H. Gómez	461	309
0 Nitrería 56, J. Bastías	4735	2116
0 Reneta 56|53, M. Mendoza	177	181
0 Tana 56|54, A. Guadalupe	449	317
0 Vaya Vaya 56, A. García	117	139
	22198	12894

No corrieron: Cachetada, Lágrima, Plateada y Romina.

Dividendos: de Rubiona, pesos 32.30 y 9.10; de Ká, 4.60; de Hilachita, 36.20.

Ganada por 1|2 cabeza; la 3a., a 1 y 1|4 cuerpo.

Tiempo: 1'8" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Acquaviva	$ 35.30
Augusta	„ 76.80
Bayueca	„ 30.30
Buena Huella	„ 493.20
Consagrada	„ 8.80
Duquesa-Quiromancia	„ 35.30
Gran Canaria	„ 167.80
Hilachita-Octava	„ 182.40
Huequecurá	„ 205.90
Ká	„ 13.40
Kabila	„ 70.20
Kinky	„ 86.60
Nitrería	„ 8.40
Reneta	„ 225.70
Tana	„ 88.90
Vaya Vaya	„ 341.50

Nil Medium dominó al favorito Alegrón en el buen tiempo de 1'11" y 4|5

Favorito con más de 15.000 ganadores resultó ser Alegrón, el que por sus últimas performances en La Plata y Palermo logró contar con tal favoritismo. El hijo de Champán sólo alcanzó el segundo puesto en pos de Nil Medium, que, dirigido por Pelletier, se impuso por medio cuerpo.

Cuando el lote fué puesto en marcha se destacó al frente Nil Medium, seguido por Alegrón, Comentario y Mandinga II.

Pero en los 1.000 metros, Comentario forzando la marcha pasa al frente, seguido por Nil Medium, y Mandinga II. La carrera en los 800 metros, cambia en su desarrollo, ya que Comentario ha sacado en su favor tres cuerpos de ventaja, seguido por Nil Medium, Alegrón, Samorí, Mandinga II y Beriot, mientras que en el fondo del lote corría Castañares.

Con Comentario al frente, llegaron a la recta final, en donde cargó de firme Nil Medium para lograr una linda victoria sobre el favorito, mientras que el tercer puesto lo ocupaba el puntero Comentario y cuarto se clasifica Incauto.

3a. Tercera Carrera

Premio PAEZ

Distancia: 1200 metros

Premios: $ 3000 al primero, 600 al segundo y 300 al tercero

1 NIL MEDIUM, 56 kilos, por Aquelarre y S. Eufemia, del stud El Negro (I. A. Rolón), R. Pelletier (14)	2726	1569
2 Alegrón 56, F. Guerrero (2)	15401	4599
3 Comentario 56, M. Robles (8)	1302	908
4 Incauto 56, A. Domínguez (11)	2314	1563
5 Mandinga II 56|54, P. Bustamante	2477	1803
0 Beriot 56, H. Gómez	26	34
U Castañares 56|53 k., A. Tula	37	56
0 Cocainero 56, S. Gómez	300	263
0 Pastizal 56, J. Maceyra	99	91
0 Samorí 56, J. Bastías	428	358
0 Siglo 56, A. García	187	153
	25297	11397

No corrieron: Acanto, Arañe, Carol, Deseado, Don Bravatas, Legal, Perejil Resplandor, Sobresalto y Steelcross.

Dividendos: de Nil Medium, pesos 16.70 y 3.30; de Alegrón, 2.40, y de Comentario, pesos 4.30.

Ganada por 1|2 cuerpo; el 3o. a 1 pescuezo.

Tiempo: 1'11" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Alegrón	$ 2.90
Beriot	„ 1751.30
Castañares	„ 1230.60
Cocainero	„ 151.70
Comentario	„ 34.90
Incauto	„ 19.60
Mandinga II	„ 18.30
Pastizal	„ 459.90
Samorí	„ 106.30
Siglo	„ 243.50

4a. Cuarta Carrera

Premio PALERMO

Distancia: 1000 metros

Premios: $ 3500 a la primera, 700 la segunda y 350 a la tercera

1 CAYENA, 55 kilos, por Pulgarín y Cañía, del stud Lucy, (N. L. F. Rocca), L. P. Menini (1)	4034	1699
2 Macana 55|53, P. Bustamante (8)	2851	1506
3 Discutida 55, A. Moreno (5)	278	224
4 Chula 55, E. Orduna (4)	2928	1485
5 Siréne 55, A. García	1824	847
0 Fritata 55, S. Fagúndez	4278	1848
0 Ligia 55|56, J. L. Garrido	1822	1255
U Osada 55|53, A. Guadalupe	303	253
	18318	9097

No corrieron: Chera, Desdeñada, Moscareta y Pépiniére.

Hilachita Pagó a Placé $ 36.20

Entró 3a. a 1 1|2 Cuerpos en la Segunda

Dividendos: de Cayena pesos 8.10 y 3.80; de Macana, 4.10; de Discutida, 16.10.

Ganada por 1 pescuezo; la 3a., a 1 y 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1'1" 2|5.

5a. Quinta Carrera

Premio PAMPA

Distancia: 2100 metros

Premios: $ 4000 al primero, 800 al segundo y 400 al tercero

1 NORA, 40 kilos, por Lombardo y Nuñú, del stud El Bosque, (A. Irusta), A. Domínguez (8)	8515	2229
2 Las Pet 53, F. Guerrero (4)	1722	870
3 Martillero 51, E. Tadei (5)	8631	2755
4 Sifonazo 46, M. Acosta (10)	5580	2170
5 Ivanosky 60 H. Gómez	241	155
U Cogollo 57, F. R. Quinteros	5202	1703
	29891	9885

No corrieron: Fadista, Picoreta, Cascajo y Old Girl.

Dividendos: de Nora, $ 6.30 y 4.60; de Last Pet, 8.60.

Ganada por 1 y 3|4 cuerpo; el 3o. a varios cuerpos.

Tiempo: 2'8".

SEXTA CARRERA

Distancia 1600 metros

		GANADOR	PLACES
1º	15	1400	510
2º	16	HIPODROMO DE LA PLATA	1010
3º	4		420
4º	3		

1 Apple Sauce 57 kilos, C. Capra.
2 Cicutero 57, F. R. Quinteros
3 Marítimo 57|55, P. Bustamante.
4 Sapino 57|55, A. Guadalupe
5 Chopine 55|52, M. Martín
6 Argent 54|55, H. Gómez
7 Buen Tipo 54|52, A. Tula
8 Crab Apple 54|53, V. Cano
9 Criollito 54, no corrió
10 Dreamy 54|54 1|2, J. J. Dolan
11 Incisor 54, no corrió
12 Momento 54, M. Reparaz
13 Monte Verde 54, J. Bastías
14 Obregón 54, L. P. Menini
15 Pandillero 54, E. Greme
16 Rodríguez Peña 54, M. Acosta
17 Sectario 54, A. Moreno
18 Sutil 54, A. Domínguez
19 Tiziano 54|51, M. Bello
20 Vasco Vivo 54, R. Batista

Lotería de Tucumán

1	$ 25.000	6394	11	$ 100	10282
2	„ 3.000	10896	12	„ 100	11227
3	„ 1.000	25267	13	„ 100	15316
4	„ 500	7426	14	„ 100	17998
5	„ 250	1469	15	„ 100	20596
6	„ 250	23195	16	„ 100	24235
7	„ 100	3138	17	„ 100	25179
8	„ 100	4512	18	„ 100	25575
9	„ 100	5016	19	„ 100	25634
10	„ 100	9892			

EL ALZAMIENTO DE BASILIO MUÑOZ FUE PROTESTA VIRIL CONTRA LA LEGALIZACION DE LA TIRANIA

Quiso Eliminar la Usurpadora Obra de la Dictadura

EL jefe del reciente movimiendo armado que, en el Uruguay, puso recientemente de manifiesto la realidad de una oposición dispuesta a llegar a cualquier extremo con tal de eliminar la obra de la usurpación terrista y reintegrar al país a sus viejas instituciones democráticas, el general Basilio Muñoz, militar ciudadano que actuó en treinta y cinco combates sangrientos en defensa siempre de las libertades públicas, el hombre en quien se posan las esperanzas de rehabilitación uruguaya, acaba de redactar una exposición de los motivos que determinaron su actitud al poner término a la revolución, apenas iniciada, y ordenar la disolución de las fuerzas aun no incorporadas a la base principal del ejército reivindicador.

Tienen interés las manifestaciones del aguerrido jefe porque, liquidando la cuestión suscitada al respecto, expresan porqué no se prosiguió en la lucha que se entabló en la confianza de cierta colaboración militar que, al fin, no se produjo.

He aquí el manifiesto:

"A MIS COMPATRIOTAS:

"He dejado pasar en silencio toda clase de versiones inexactas sobre los sucesos ocurridos en el Uruguay, hasta que, tranquilizados los espíritus, fuera posible decir concretamente la verdad y asumir responsabilidades. Por mi parte, asumo las que me corresponden, y soportaré tranquilo sus consecuencias, afirmando ante el Uruguay y los países hermanos, que jamás me he cobijado bajo más amplia bandera reivindicadora, pues sería indigno de un pueblo de hombres libres aceptar sin protesta el arrasamiento de todos los derechos y libertades sin otro fin evidente que la reelección presidencial, a la que no se atrevieron los peores tiranos.

"La revolución estaba latente en todos los espíritus, pero los recursos bélicos eran limitados y sólo hubieran permitido una protesta digna, altiva y viril antes de consumarse definitivamente la denigrante legalización de la tiranía que hubiera concluido para siempre con la altivez ciudadana.



GENERAL BASILIO MUÑOZ

"En tales circunstancias, llegó un comunicado asegurándome confidencialmente que algunos elementos del ejército estaban dispuestos a secundar la acción, pero sólo esperarían hasta determinada fecha; agregando que yo sería internado de inmediato. Era cuestión de días, pero también de un concurso que podría no obtenerse después. Sin vacilar crucé la frontera, reuní milicias cívicas y, evitando choques inútiles, esperé acontecimientos que no se produjeron, mientras, con profunda pena patriótica, presenciaba el asesinato, a mansalva, con explosivos arrojados desde los aviones militares contra ciudadanos inermes, agresión indigna entre hermanos, cuya alevosía cambiará la moral de nuestro pueblo habituado, hasta ahora, a la lucha frente a frente.

Agresión Alevosa e Indigna Contra Ciudadanos Indefensos

Malogrado el propósito inicial, gravitó sobre mi conciencia la sensación de la esterilidad de sacrificios de sangre y opté, de acuerdo con los principales jefes, por la disgregación de las fuerzas revolucionarias en correcto orden y teniendo que lamentar solamente el sacrificio de algunas vidas preciosas, ofrecidas con singular entereza.

"Esa es la verdad que deseo conozcan en mi país y también en los países hermanos, verdad de hechos concretos, que lejos de reducir, aumenta y engrandece el prestigio de la bandera reivindicadora que faltalmente ha de tremolar gallarda para cubrir a los hombres de todos los partidos dispuestos a que el Uruguay vuelva a ser lo que fué: un pueblo libre, democrático y civilizado.

"Porto Alegre, 27 de febrero de 1935.

BASILIO MUÑOZ."

Derrumbes e Inundaciones

Enormes Daños Causan las Inundaciones

(De nuestros corresponsales especiales)

LUGO, 2. — Al desbordarse el río Miño se inundó la fábrica de electricidad, habiendo quedado con tal motivo a oscuras la capital y los pueblos inmediatos.

Obrero muerto

(De nuestros corresponsales especiales)

OVIEDO, 2. — En la mina La Nueva, situada en Sama de Langreo, se produjo un deslizamiento de tierras que sepultó a Ramón López, a quien se le extrajo muerto.

En señal de duelo, fueron suspendidos los trabajos de las diversas explotaciones de la compañía.

Enormes daños

(De nuestros corresponsales especiales)

ZAMORA, 2. — El gobernador ha partido para Maira y Castro Ponce al informársele del desbordamiento del río Orbigo, el que ha causado enormes daños, hallándose en situación angustiosa tres pastores que están rodeados por el agua, careciendo el pueblo de medios de salvamento.

Un asalto

(De nuestros corresponsales especiales)

BARCELONA, 2. — En Villafranca del Panadés la guardia civil detuvo a dos atracadores que acababan de asaltar al comerciante Feliz Díaz, buscándose a un tercero que consiguió huir.

El atracado recuperó el dinero que se le había obligado a entregar.

Cadena Perpetua Para dos Vecinos

(De nuestros corresponsales especiales)

OVIEDO, 2. — El consejo de guerra condenó a cadena perpetua a Pedro Vázquez y Angel Alonso y a doce años de prisión a Miguel Corujedo, Antonio Palacio, Faustino García, Carlos Rebollo y Valentín Suárez, vecinos de Proazas acusados de haber constituído un comité revolucionario local, durante los sucesos de octubre.

Otros once procesados fueron absueltos.

SI INTENTAN LAS REFORMAS DISOLVERAN EL PARLAMENTO

Alcalá Zamora Desea que la Constitución sea Revisada en Otro Período Parlamentario

(De Manuel Fontdevila, director del "Heraldo de Madrid", y corresponsal permanente de CRITICA, en Madrid).

MADRID, 1o. — El doce de marzo, al reanudarse las sesiones de las Cortes, se presentará el proyecto de reforma constitucional. Preténdese que el examen del proyecto sea lento, para dar lugar a la aprobación de las leyes que estima el gobierno corresponder a estas Cortes.

Objetivo del gobierno

El único objetivo del gobierno al estudiar el proyecto es expresar deseos de que la Constitución sea reformada, ya que si estas Cortes intentasen la reforma, ese solo hecho implicaría la disolución inmediata del Parlamento.

Se quiere que la reforma tenga como base un guión extraído de los discursos de Alcalá Zamora ante el Consejo de ministros. Este guión lo ha convertido el gobierno en ponencia. Los ministros cedistas han expresado el deseo de añadir a dicho guión un artículo referente a la enseñanza, creyéndose que se tomará en cuenta tal deseo.

Circula el rumor de que en breve ha de afirmarse el "modus vivendi" con el Vaticano, añadiéndose que los obispos españoles acatarán el régimen, nombrándose seguidamente embajador ante el Vaticano.

FONTDEVILA.

Discutióse la ley municipal

(United Press)

MADRID, 2. — La Cámara ha terminado la discusión del proyecto de bases de la ley municipal, después de lo cual suspendió las sesiones hasta el 12 de marzo, con motivo de las fiestas de Carnaval.

El Estatuto de Prensa

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 2. — Gil Robles, quien preside la comisión especial parlamentaria que dictaminará sobre el estatuto de prensa, anunció que, pasados los carnavales, la comisión trabajará intensamente para emitir en seguida su dictamen, el que se apartará grandemente del proyecto que presentó el gobierno.

El sumario duerme

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 2. — La prensa de las izquierdas recoge la observación de que no obstante los reiterados deseos expresados en la Cámara, de que el sumario por el alijo de armas se enviara al Congreso, desde su llegada al mismo ningún diputado ha acudido al despacho en que se halla depositado para examinarlo.

Cayeron 36 casas

(Agencia Havas)

LEON, 2. — Anuncian de Sueros que a consecuencia de la inundación producida por los recientes temporales, 36 casas de aquella localidad se derrumbaron. Afortunadamente, los inmuebles habían sido abandonados a tiempo por sus habitantes, de manera que no hay que lamentar desgracias personales.

Saldrá Otra Vez el "Heraldo"

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 2. — El ministro de la Gobernación levantó la suspensión impuesta al "Heraldo de Madrid".

El Homenaje se Suspendió

Estaba Anunciado Para el Lunes Próximo

(United Press)

MADRID, 2. — La comisión organizadora del homenaje a Lerroux con motivo de cumplir 71 años, dió a la publicidad una nota en la que anuncia que, atendiendo al propio deseo de Lerroux, se ha suspendido el banquete popular anunciado para el lunes.

Agrega que, debido a las circunstancias políticas, se limitará el acto a un homenaje íntimo que consistirá en entregarle los pliegos con las 750 mil firmas recogidas.

Sufren Crisis los Libros

Facilitará su Difusión el Gobierno

(Agencia Havas)

MADRID, 2. — Con el fin de luchar contra la crisis por la cual atraviesa el libro español, y con el fin de estrechar mayormente los lazos culturales entre España y los países latinoamericanos, el gobierno se propone facilitar en aquellos países la difusión de las obras editadas en la península. El Ministro de Instrucción Pública se propone a ese efecto constituir depósitos allende el Atlántico a los cuales los editores españoles remitirían los libros que se proponen vender en América, encargándose el gobierno español del transporte. Los editores recibirían el monto de las ventas, deducidos los gastos, y los ejemplares que no fueran vendidos.

Hoy "La Gaceta de Madrid" publica un comunicado del Ministerio de Instrucción Pública a ese respecto anunciando que durante quince días los interesados podrán someter sus sugestiones al Ministro.

Desapareció un barco

(Agencia Havas)

SAN SEBASTIAN, 2. — Desde el 19 del mes pasado no se tienen noticias del pequeño vapor pesquero Belusia, temiéndose que los doce hombres que integraban su tripulación hayan perecido.



La Alegría Bulliciosa de los Barrios se Pondrá Hoy una Máscara para Recibir al Dios Jocundo del Carnaval

HABRA DESFILES EN DISTINTOS BARRIOS

Se Jugará con Pomos en la Avenida Costanera

EN AVELLANEDA

COMO en años anteriores, se realizarán corsos en distintos barrios. En Belgrano se ha designado un jurado que tendrá a su cargo la distribución de premios a los mejores conjuntos y los palcos, carruajes y automóviles que se distingan.

También en Flores, donde se realizará un corso en la calle Rivadavia de Carabobo a Nazca, se otorgarán premios a las sociedades y máscaras sueltas. Además, durante los desfiles, será elegida la reina de la fiesta.

La venta de palcos se efectúa en la secretaría del Club de Flores y el precio de los mismos ha sido fijado en 15, 20 y 25 pesos. En Villa Urquiza debido a la gran cantidad de pedidos de palcos, la comisión del corso decidió instalar veinte más.

En la ciudad de Avellaneda se efectuará, como de costumbre, un corso en la Avenida Mitre.

Con ese fin, la mencionada arteria ha sido convenientemente adornada con guirnaldas de luces y se instalaron numerosos palcos. Además, han sido contratadas dos bandas de música que harán más amenas las reuniones.

Se jugará con pomos

Teniendo en cuenta el buen éxito que tuvo el juego con pomos el año pasado, la Municipalidad ha dispuesto que se autorice el mismo en la Avenida Costanera, de Brasil al Sud durante los días de Carnaval, de 16 a 20 horas.

También en la Costanera, a la altura de la calle Cangallo, se realizarán bailes de disfraz y fantasía en una amplia pista instalada para ese fin en el club El Nido.

Servicios policiales

La policía de la Capital ha dispuesto servicios especiales de vigilancia en los corsos, por lo cual el personal del Departamento y de las distintas comisarías seccionales tendrá que soportar un recargo en sus tareas.

ESTAN ALEGRES :: Anticipo de Momo



HAY EN los rostros de este grupo de muchachas de San Isidro — sorprendidas por nuestro repórter gráfico en vísperas de Carnaval — como un anticipo de la alegría y el entusiasmo que reinarán en las las fiestas carnavalescas de la hermosa villa del Plata

LOS CORSOS DE SAN ISIDRO SON FAMOSOS

Lo más Granado de Bs. Aires y Villas Vecinas se Cita Allí

JUEGOS CON AGUA

SAN Isidro es famoso por sus corsos. Residencia aristocrática, todos los años lo más granado de Buenos Aires y de las villas cercanas se daba allí cita para celebrar los días de locura y de risas consagrados a Momo en medio de la naturaleza y de la simplicidad de las costumbres campesinas. Durante varios días, de tarde y de noche, interminables hileras de carruajes empavesados, de peatones alegres, de enjambres de comparsas y de máscaras sueltas, desfilaban entre una lluvia de serpentinas, de flores y de papel picado o entre el fuego cruzado de bombas de agua y los pomos olorosos. Era magnífico el espectáculo iluminado por los últimos rayos del sol o a la luz incierta de los faroles chinescos agitados por la brisa del río. Había derroche de dinero y de buen humor, lujo y animación. Pero, esos tiempos se han ido.

Mientras la villa crecía

Mientrastanto, la villa Crecía. Nuevos barrios surgían, abriéronse nuevas calles y un rumor de colmena laboriosa inundó las calles, antes silenciosas, llevando al barrio ocioso de los chalets y de los palacios, asomado al horizonte del río, el ritmo de su vida activa y creadora. Era natural que este cambio influyera en las costumbres del pueblo. Ya no se celebraron las fiestas de Momo con el mismo brillo de antes. La alegría huyó de la calle a la intimidad de los salones de baile, pasó de las mansiones magníficas a la morada de los humildes. El corso dejó de ser el número principal de estas fiestas: fueron prohibidos los juegos con agua, el auto desalojó al coche de caballos, todo lo cual restó al espectáculo del carnaval callejero un factor de animación y un ornamento tradicional.

Ahora, se divierte el pueblo

Pero, si los corsos decaían en lujo, ganaban en cambio en popularidad. Si antes eran privilegio de los moradores del barrio aristocrático ahora, que la ciudad ha crecido y hay más espacio en ella para todos, es la población laboriosa la que con preferencia va a los corsos y se entrega a las diversiones propias de esos días, manteniendo así el prestigio de una tradición local que hizo justamente famoso a San Isidro.

Sentido democrático

Tradicionalmente, las fiestas de Carnaval se celebraban en la parte vieja del pueblo, que queda hacia la ribera del río. La gente pobre y humilde, los obreros y los chacareros y los artesanos del barrio, que queda al otro lado de la vía ferrea, no pudiendo participar en la alegría del corso oficial, improvisaba el suyo en la Avenida Centenario, como quien dice, a la puerta de su casa y a espaldas de la villa. Esta costumbre recibirá este año su consagración oficial. Por primera vez en los anales carnavalescos de S. Isidro crática de la villa, la de las fábricas y de los trabajadores, la del comercio y de los talleres. En nombre de la tradición, los moradores han protestado contra esa determinación de la comuna, pero si no hoy, más adelante el sentido democrático que inspiró la medida, terminará por imponerse a los prejuicios en éste como en otros aspectos de la labor de progreso urbano.

El programa

Con este criterio las autoridades municipales y la comisión de vecinos constituída para correr con los trabajos de organización de las fiestas, han confeccionado el programa que se desarrollará este año. Figuran en él corsos, concursos de disfraces infantiles, de comparsas y de máscaras sueltas, desfiles y bailes populares. Un número nuevo para el pueblo lo constituye la instalación de altoparlantes, sistema All-thone, por medio de los cuales se hará durante el desarrollo del corso, el servicio de música y de propaganda.

Los corsos

Estos tendrán lugar durante los días 3, 4, 5, 9 y 10 de marzo. La avenida Centenario ha sido al efecto profusamente adornada, presentando un hermoso aspecto los gallardetes, las banderolas y los dibujos hechos con focos en el recorrido que va de Don Bosco a Laprida. Se han instituído premios para los carruajes mejor adornados así como para los conjuntos criollos, las comparsas, las murgas y las máscaras sueltas. Será permitido el disfraz, pero con permiso especial de la policía.

Concurso infantil

El anuncio de la realización de un concurso infantil con reparto de gran cantidad de juguetes ha puesto en movimiento a todo el piberío de la localidad. Los valiosos premios, que se han instituído para este concurso se adjudicarán por sorteo, con lo cual la comisión organizadora ha querido evitar las injusticias de los jurys populares, siempre accesibles a las influencias y a los prejuicios de la posición social y de la amistad.

LA RISA ESTA EN DECADENCIA, DICE EL SR. INDART

El Anciano ex Intendente de San Isidro Recuerda Otras Epocas

EL VECINDARIO

UN anciano a quien todos recuerdan con respecto y cariño en San Isidro, D. Ceferin Indart, que fué varias veces intendente de su pueblo, evoca con tristeza los carnavales de antaño, que fueron la gloria de su juventud.

Lo organizaban los vecinos

—Nuestros carnavales — nos dice — tenían fama de ser más alegres que los de Buenos Aires. Por lo menos, en toda esa región no los había iguales. Lo organizábamos por comisión de vecinos designados por el pueblo. Por tradición, se celebraban en la parte vieja de San Isidro. Nadie negaba su concurso en el barrio de los chalets y de los palacios.

Era otra época

—Lo principal era el corso, y el corso era puro juego con agua. Se gastaban miles de docenas de pomos, y el agua corría a raudales, desde que amanecía hasta altas horas de la noche. Todo el mundo jugaba. Pero, las mujeres eran las más entusiastas. Ahora prefieren los bailes, pero, en mis tiempos se sentían más a gusto en el corso que en el dancing. Era otra época. La gente reía con más espontaneidad. Nunca se producían incidentes, y eso que la concurrencia era numerosa y el juego con agua general y continuo. Lindos carnavales aquellos, los mejores que yo he disfrutado en mi juventud!

Decadencia de la risa

—Hoy, los corsos han decaído bastante, debido sobre todo a la multiplicación de los clubs que en mis tiempos no existían. También ha influído el cambio de vehículos: el coche tirado por caballos y convenientemente atalajado, como se hacía antes, se presta más que el auto para los corsos. Pero, lo que más ha cambiado es el carácter de las gentes. Debido a eso, sin duda, muchas familias se abstienen de concurrir a los corsos, lo que no ocurría nunca en mis tiempos. Pero, si entonces los carnavales se celebraban en un ambiente de familiaridad y de confianza, hoy los corsos son más democráticos más populares. En los carnavales de antes había estilo. Los de hoy no tienen carácter, carecen de espíritu. Antes poca gente bastaba para divertirse, ahora, hay en los corsos mucha concurrencia, pero la mayoría se aburre. El mundo se ha vuelto más triste, el hombre menos alegre. Por eso, el Carnaval de hoy, decae, porque la risa, que es su alma, está en decadencia.

EVOCA OTROS TIEMPOS :: Mateo



EL MAS viejo Mateo de San Isidro emocionado evoca para CRITICA los tiempos lejanos en que tomaba parte con su coche florecido de las más lindas muchachas de la villa en los corsos y en las juergas carnavalescas que dieron a San Isidro fama de Villa de la Alegría

SAN ISIDRO ES LA VILLA DE LA ALEGRIA

Recupera su Antiguo Prestigio, nos Dice un Poblador

VIEJO MATEO

JOAQUIN Acevedo es el más antiguo auriga de San Isidro. De 40 años a esta parte, ha seguido paso a paso las transformaciones de la villa donde nació, y ha vivido, a su modo, desde el pescante, hoy desvencijado, de su coche anacrónico, el ritmo ora apacible, ora agitado de la existencia de la misma. Durante muchos años fué el conductor preferible de las familias locales. Hasta que no entró en San Isidro el auge de los vehículos mecánicos, D. Joaquín conservó su clientela. Pero de todo ese pasado de esplendor, no queda hoy más que un montón de recuerdos que el viejo Mateo se complace en remover con la emoción que traen al alma, frente a la profesión venida a menos, los días de triunfos que ya no volverán. Entre esos recuerdos, D. Joaquín gusta de evocar sobre todo los carnavales pasados, famosos por su fastuosidad y animación.

Era el número principal

—Los días de Carnaval — nos dice — San Isidro se llenaba de gente venida de todas partes. Los corsos se hacían en las calles del centro, y todo estaba permitido a la concurrencia, excepto la indecencia y la violencia. Con mucha anticipación, no como ahora, que todo se hace a última hora, las familias se preparaban para el corso, que era el número principal de las fiestas. Venía a ser como el 15 de mayo, día del patrono del pueblo. La gente trabajaba hasta la víspera, pero, llegado el día, todo el mundo salía a la calle a divertirse.

El mejor corso

—El mejor corso que yo he visto se realizó en las calles Martín Omar y 25 de Mayo, en tiempos del intendente Pedro Beco. Nunca más se ha visto aquí otro igual, por la variedad y belleza de los adornos, el número de participantes, la animación y alegría de la concurrencia, la originalidad de los disfraces, el lujo y brillo de las fiestas.

La gente era más alegre

—La gente del pueblo se divertía más que ahora. ?Sabe Vd. por qué? Pues porque entonces estaba permitido el disfraz, y todo el mundo, aun el más pobre, podría tomar un coche y tirar serpentinas y flores en la seguridad de que su patrón o su acreedor no lo reconocería. Para divertirse en los corsos hay que guardar la incógnita. Felizmente, desde este año se ha vuelto a permitir el uso del antifaz, con lo cual los corsos resultarán mucho más concurridos y animados.

Los juegos con agua

—Lo más interesante de esos corsos eran los juegos con agua. Todo el mundo iba al corso con impermeables y capas de goma. Se formaban pandillas de jóvenes de ambos sexos y se libraban verdaderos combates a base de bombas y baldes de agua. Viejos, niñas y mozos, ricos y pobres, toda la población participaba en aquellas batallas de agua, y de papel picado. Las mujeres eran las más entusiastas. Salían en grupos, y en carros bien provistos de agua a recorrer las calles. Eso duraba hasta el amanecer. Pero, las gentes no se excedían. Se divertían dentro de la mayor decencia. Después vinieron los abusos, y luego la abolición de una costumbre que hacía las delicias de la población y daba nombre y fama a San Isidro.

—Pero, después de muchos años de decadencia, parece que los próximos carnavales van a resultar muy animados. La gente se prepara. Por primera vez, se hará el corso en la Avenida Centenario, que es la calle del pueblo, del barrio trabajador. Yo ya nada espero. Mi tiempo ha pasado. Pero me gusta que el pueblo se divierta. San Isidro está recuperando su antiguo prestigio de villa de la alegría.

CORSO INFANTIL SE PREPARA EN MARTINEZ

También se Realizarán Grandes Bailes Populares

UN PETITORIO

LOS carnavales en Martínez han hecho también época en su tiempo. Pero, en los últimos años y en la medida en que San Isidro, a cuyo municipio pertenece, crecía en importancia social y económica, fueron decayendo hasta el punto de que prácticamente quedaron suprimidas de los hábitos tradicionales de la población.

No hay entusiasmo

—Antes — nos dice — el señor José A. Canepa, antiguo vecino y principal organizador de estas fiestas — el Carnaval se celebraba aquí con gran entusiasmo y brillo. Todo el mundo ayudaba y concurría a los corsos y demás números organizados por la comisión de vecinos. Hoy, los vecinos se muestran indiferentes y se limitan a celebrar estos acontecimientos en privado o en las poblaciones vecinas.

Cenicienta

—Martínez — continúa nuestro informante — paga tanto o más impuesto que San Isidro, pero, las fiestas, costeadas por el erario comunal, sólo benefician a San Isidro. Martínez es la cenicienta. Para divertirse, los trabajadores y la gente humilde de esta localidad tienen que trasladarse a la villa privilegiada, con las consiguientes molestias de gastos y trastornos.

Corso infantil

—Interpretando el deseo de la población, un grupo de vecinos está gestionando ahora la realización de un corso infantil. Firmado por comerciantes y vecinos así como por los obreros de las fábricas locales se ha dirigido al intendente una petición en el sentido indicado. El corso tendría lugar en la calle General Alvear, desde Rawson hasta Santa Fe.

Pibes: a Retratarse en CRITICA

COMO en años anteriores, en CRITICA se tomarán fotografías de las máscaras infantiles, que luego se publicarán por riguroso turno. Los pibes podrán visitarnos desde mañana, de 9.30 a 11.30 y de 14.30 a 17.30.




M. CALO


R. COSPITO

P. LAURENZ




ROBERTO FIRPO

Buenos Aires Volverá a Vestir el Ya Clásico Traje de Colores con que Festeja el Carnaval

SE PREPARAN :: En Lomas



LOS TRAJES de fantasía, una de Colombina fantasista, y otra de Chula, mientras la tercera admira a sus amigas, estas chicas de Lomas, Chela y Julia Hernández y Elsita Trama, no esperan sino que llegue la hora del baile. Nos han dicho que se van a divertir, y no lo dudamos

MOMO TIENE UNA TRADICION PARA LOS PORTEÑOS

La Ruidosa Fiesta Pondrá Alegría Sobre la Ciudad

LUCES Y COLORES

BUENOS AIRES vuelve a vestirse el ya clásico traje de colores con que festeja el Carnaval. Las fiestas de Momo tienen una ubicación tradicional no sólo en el calendario sino en la vida de los porteños unidos a la ruidosa fiesta por más de una nostalgia sentimental y lejanos recuerdos infantiles. El típico olor florido de los pomos, la cadena de serpentinas, que se adherían en pompon multicolor al eje de los coches, la iluminación de los corsos y el regocijo de las inocentes mascaritas. Todo eso tiene un lugar descansado en el recuerdo: memoria cándida y pintoresca que se renueva año a año con idéntica frescura de tonos y cierta melancolía emocional.

Este año, como todos, el carnaval ha llegado. Las fiestas no tienen la lucidez de las de antaño, pero aún se entra en ellas con el entusiasmo de los corsos y los bailes. Don Atuendo pasa por la ciudad entre la algazara de los pibes, vestido con su traje ridículo que lleva con cierto empaque.

Los corsos

Las noches de corsos prometen ser lucidas. Es evidente el interés y entusiasmo que demuestran las comisiones vecinales que no dudamos contarán con la necesaria contribución del público.

Además del corso oficial que se realizará en la Avenida de Mayo desde Bolívar a Entre Ríos y en las calles circundantes de las plazas de Mayo y Congreso, se realizarán otros corsos tales como los de Belgrano, de Flores, de Villa Urquiza, y el de Culpina que se realizará en la calle citada entre las de Francisco Bilbao y Avenida del Trabajo.

En todos estos corsos se han terminado ya el arreglo de palcos y los arcos de luces de colores que prestarán al ambiente por donde desfilará la alegría de máscaras y particulares un marco de deslumbramiento y regocijo.

Ya están pues, las fiestas de Momo de nuevo con nosotros. La serpentina inicial cruzará esta noche el cielo de la ciudad vestida con su traje de luces y dispuesta al entusiasmo y al olvido.

El baile del Colón

Gran animación hubo anoche en el baile de los aviadores que se realizó en el Colón. La sala está admirablemente adornada e iluminada y hasta la madrugada se bailó constantemente con entusiasmo.

Buen número de damas que lucían lujosos difraces pusieron una nota de alegría en la reunión a la que concurrieron conocidos pilotos civiles y militares.

Para esta noche se anuncia un nuevo baile que se iniciará a las 23 con números a cargo del elenco del teatro. La entrada a estas fiestas ha sido fijada en 10 pesos para los hombres con derecho a acompañar dos damas y cinco pesos para las mujeres solas.

En el teatro Marconi

Han despertado enusiasmo extraordinario los concursos de máscaras que se realizarán en el teatro Marconi. Esta noche se efectúa la primera reunión habiéndose inscripto para disputar los premios buen número de orfeones, comparsas, murgas, centros criollos y agrupaciones diversas.

Para dar mayor interés al espectáculo, la empresa ha contratado una orquesta y actuarán también varios conocidos artistas de varietes y cantantes de radio.

Las localidades para las fiestas que se realizarán todas las noches de Carnaval, están en venta en la boletería del teatro y es conveniente retirarlas con anticipación dado el número crecido de personas que han hecho reservar ya palcos y plateas.

En horas de la tarde, en la misma sala se llevará a efecto un interesante concurso de máscaras infantiles. Han sido inscriptos numerosos niños y además concurrirán orquestas y agrupaciones de pibes que, sin duda, llamarán la atención de la concurrencia los premios a disputarse en este concurso infantil.

A todos los pibes, aun cuando no resulten premiados en los concursos, se les entregará un diploma y los obsequiarán con fotografías.

En el teatro Los Andes

En el teatro Los Andes, de la calle Boedo 777 se realizarán también bailes de disfraz y fantasía. La sala ha sido especialmente adornada con ese fin y actuarán tres orquestas, una típica, una jazz y otra vienesa. Se ha contratado además a varios conocidos artistas de variedades.

En el Parque Centenario

Organizado por la Asociación Cooperadora de la Plaza de Ejercicios Físicos del Parque Centenario se realizará en este paseo un concurso infantil de máscaras con valiosos premios para los vencedores.

El número extraordinario de niños anotados asegura el buen éxito del certamen.

Club A. Saavedra

El Club A. Saavedra ha organizado un concurso infantil de disfraz que se llevará a efecto los días 3, 4 y 5 a las 16 horas en su local.

Habrá reparto de caramelos a los pibes y luego se realizarán bailes exclusivamente para los socios y sus familiares.

"El Rincón" de Palermo

10 bailes de disfraz y fantasía se realizarán en el Rincón de Palermo, en la calle Alvarez 2465.

Dos amplias pistas al aire libre han sido preparadas con ese fin y actuarán orquestas, típicas, de arte nativo y jazz.

Corso Directorio

En la calle Directorio, de José Martí a Mariano Acosta se realizará un corso auspiciado por la Asociación pro agentes de la comisaría 40a.

La entrada para autos y carruajes será gratuita y se otorgarán premios a la mejor máscara, al palco mejor adorcado, al carruaje mejor adornado y a la mejor comparsa.

Además los días 4 y 10 por la tarde se realizará un concurso infantil con premios para el cual se reciben las inscripciones en Portela 369.

El corso oficial

Se ha terminado ya el arreglo de la Avenida de Mayo donde se realizará el corso oficial.

La mayor parte de los palcos han sido adquiridos y el número de com-

TODO ESTA LISTO EN LOMAS DE ZAMORA

Hay Entusiasmo en la Vecina Localidad por el Carnaval

EL CORSO

EN Lomas de Zamora el carnaval ha sido siempre una institución a la que se ha rendido los honores merecidos. Desde los tiempos del señor Grijera, hace cincuenta y cinco años, cuando se echaron los cimientos a la hermosa ciudad, se inició la celebración a Momo.

De entonces a esta fecha todo se ha transformado, hasta la manera de jugar se inspira en otros modales aunque el buen humor popular espera estos días para echarse a las calles a tirar serpentinas y pegar gritos de celebración, luego de haber conservado durante un año el entusiasmo contenido.

En Lomas de Zamora ya están las calles por las cuales pasa el corso con sus adornos correspondientes. La calle Laprida estará bien iluminada estas próximas noches de fiesta.

Lo que dicen las niñas

En una tienda céntrica encontramos a varias señoritas adquiriendo materiales para lucirse en los palcos y en los bailes. Nos invitan a concurrir a las fiestas y una de ellas, avispada y simpática, nos dice:

—Estamos dispuestas las mujeres jóvenes de Lomas a divertirnos como no se ha hecho en otros años. Hemos pasado un año un poco apagado y tristón y queremos tomarnos la revancha en forma. Entusiasmo, si ahora no lo nota, recién se va a demostrar el día inicial de los festejos, cuando nosotras con antifaz, y ellos a cara pelada nos encontremos en las esquinas. El carnaval de Lomas de Zamora va a ser este año mejor más animado más lindo que en fechas pasadas.

Diciendo esto las niñas salen de la tienda llevándose varios metros de organdí que han de transformarse por obra de su habilidad en magníficos trajes de baile.

Hablan viejos pobladores

El señor M. Martínez Juvera nos habla del carnaval de hace 27 años en Lomas de Zamora. Los corsos de entonces eran más animados, más vistosos y más llenos de calor popular. El pueblo se volcaba en las calles llevando su emoción, su propósito de divertirse, su deseo de olvidar toda pena.

—El corso de 1907 ya se realizaba sobre el mismo recorrido que tiene en la actualidad esto es por Laprida, Necochea y Rodríguez. La ciudad ya tenía pavimento y entonces se jugaba mucho con agua. No volverán esos tiempos.

—¿Y a qué atribuye usted el cambio operado?

—Es sencilla la razón. Antes nuestras fiestas de carnestolendas se efectuaban entre nosotros podría decir: Lomas era el pueblecito que estudiaba para ciudad; éramos una familia unida, cordial y se reunía el centro y el barrio en las calles centrales y la fiesta adquiría simpáticas proporciones. Ahora agrandado todo por el esfuerzo de sus hombres de trabajo no hay aquella espontaneidad en el gesto, aquel afán de darse a la celebración sin hacer caso de prejuicios y sin cuidar tanto los detalles. Antes, la alegría estaba en cada uno, fácil a ofrecerse, ahora parece que se escondiera.

SERAN LUCIDOS LOS BAILES DEL LUNA PARK

Animará los Bailes la Orquesta de Zerrillo

PROGRAMA ATRAYENTE

Esta noche desde las 21 hasta las 4 horas, se realizará el primer baile de los diez interesantes que se llevarán a cabo en el amplio y cómodo Luna Park. El punto céntrico en, que se halla el estadio, contribuirá también a que el número de la concurrencia resulte extraordinario, tal vez como ocurriera el año pasado.

La popular orquesta dirigida por el conocido compositor Roberto Zerrillo, ejecutará un repertorio selecto, que ha de responder a la expectativa despertada.

Además actuará otra típica, denominada "Los Porteños", y las jazz "Lydon" y "Milton".

Las fiestas de Carnaval se iniciarán con "Noche Criolla".

Habrá concurso de tangos, lo que ha de dar motivo para provocar mayor animación. Se bailará el pericón nacional a cargo de artistas conocidos.

En el intérvalo, después de los fuegos artificiales, se dará comienzo a las rifas y otros regalos de artículos de cotillón.

DARAN GRAN LUCIMIENTO AL CORSO :: Hay Mucha Animación en la Localidad de Adrogué

EL SEÑOR Elías Japas, comerciante adinerado de Adrogué, es el presidente de la Comisión organizadora del Corso

EUGENIA POMPOZZI es la secretaria de la comisión

BLANQUITA IRIGOYEN y Débora Molina, pasean por la calle del corso

LOS CONCURSOS DE CARNAVAL EN P. CENTENARIO

Los Preparativos Hacen Prever un Extraordinario Exito

LAS INSCRIPCIONES

EL entusiasmo creciente por las próximas fiestas de carnaval, se hace notar en el interés despertado por el concurso del epígrafe. En efecto, en los últimos días la inscripción de conjuntos y máscaras sueltas ha sido numerosa y las perspectivas son brillantes por el interés que demuestran los aspirantes.

Los preparativos

Los preparativos que realizan en privado las distintas comparsas, hacen esperar fundadamente un hermoso espectáculo, que será la nota de colorido del pintoresco Parque Centenario.

La actividad que vienen desplegando los directores de los diferentes grupos que participarán en el Concurso, es digna del mejor estímulo, por cuanto han sacrificado muchas horas de sueño y reposo, con el fin de dar a sus respectivos conjuntos la armonía y disciplina que se requieren para lograr obtener alguno de los numerosos premios en efectivo que se han instituído.

parsas y máscaras sueltas anotadas hasta ahora es grande.

En las sociedades

Se iniciarán esta noche los bailes de Carnaval organizados por centros y sociedades y que, como en años anteriores, han de constituir las mejores fiestas de Carnaval.

Orfeón Español. — Los salones del Orfeón Español, en la calle Piedras 534, han sido artísticamente adornados para los bailes de disfraz y fantasía que se realizarán los días 2, 3, 4, 5, 9, 10, 16 y 17 de marzo a las 23 horas. Dos orquestas contratadas especialmente con ese fin amenizarán los bailes.

Yacht Club de San Isidro. — Prometen resultar muy animados los bailes que organizados por este club se llevarán a efecto en su local social los días 3 y 9 del corriente.

C. A. Banco de la Provincia. — Los días 2 4 y 9 realizará bailes en su amplio local de Rivadavia que ha sido especialmente adornado con ese fin.

C. A. Dependientes de Almacén. — Inaugura hoy su local en la calle Victoria 4012 y realizará cuatro bailes de disfraz y fantasía que serán amenizados por las orquestas Barreiro.

LA SEÑORITA Irene Cano Rivas es una prestigiosa periodista de Adrogué, que ha organisado con todo acierto el concurso infantil

ADROGUE TENDRA UN DESFILE FAMILIAR

Habrá También un Gran Concurso Infantil que Será Sensacional

LOS PREPARATIVOS

SI los viejos vecinos de Adrogué, el pueblo clásico del veraneo antes del auge de las playas del Atlántico, se asomaran una de las noches de Carnaval a la calle que recuerda al fundador del poblado, harían sin duda, una mueca de asombro y desagrado: no reconocerían en el desfile de carruajes al corso que divierte a la juventud de hoy.

Sin embargo, la población joven de Adrogué, la que no conoció los tiempos felices de la alegría fácil, del entusiasmo contagioso del Carnaval casi colonial, se divierte a su modo y derrocha su espiritualidad en los festejos de Momo.

Un fin benéfico

Pero no hagamos historia. Hablemos del corso de hoy. Como todos los años, cuando se avecinaron los días de Carnaval, se pensó en un corso que ofreciera diversión barata a la población y los más entusiastas comenzaron entonces la tarea de organizarlo. El beneficio, como todos los años, iría a engrosar las arcas casi exhaustas del hospital Lucio Meléndez, de la localidad, que sirve a una zona grande del partido de Almirante Brown.

Tan simpático destino contó con el apoyo de todo el vecindario... menos el intendente. Por razones de política mezquina, el jefe de la comuna se opuso a que se realizara el corso, y sólo la insistencia del pueblo y la influencia de muchos y prestigiosos allegados a los dirigentes políticos del partido consiguieron el permiso indispensable para realizar el desfile.

Los comerciantes

Fueron los comerciantes como el año pasado, quienes tomaron a su cargo la organización, con un entusiasmo desinteresado, que ya pusieron en evidencia el año pasado.

El resto fué fácil. Una colecta popular y una dirección económica y acertada reunieron los fondos para hacer un corso bien iluminado y de precios al alcance de todo el mundo.

Los pioners de la alegría, podríamos llamarlos, fueron los comerciantes Elías Japas y Trofelli, que no descansaron hasta mostrar que son tan buenos organizadores de ventas de mercaderías como de distribución ordenada de alegría.



OLGA Y ELSA Gutiérrez son dos simpáticas chicas de Adrogué, que esperan divertirse en grande en el corso, paseando en el regio auto que les sirve de apoyo en la foto

Habrá un gran concurso infantil

Hasta aquí lo que diríamos el entusiasmo de los directores; veamos el de los actores:

En la secretaría de redacción del diario "Tribuna", de gran difusión local, encontramos al director del mismo, señor Valle, atendiendo llamados urgentes de teléfono, asediado por mil encargos y preguntas relacionadas al corso y a la organiza realizará en el hotel La Delicia.

Nuestra cueriosidad nos puso sobre la pista de la entusiasta animadora del festejo infantil: era la señorita Manina Cano Rivas, quien con una diligencia y entusiasmo encomiables, organiza a la vez el concurso del diario y el oficial que prometen alcanzar gracias a su habilidad, un éxito inusitado. Va a secundar a la señorita Cano Rivas un núcleo de amigas, de cuyos nombres no recordamos sino el de Eugenia Pompozzi.

Siguiendo nuestra caravana, sintonizamos el entusiasmo de cuatro lindas muchachas de Adrogué, que quieren divertirse mucho en el corso y que seguramente van a tener éxito porque les sobran condiciones y encantos.

Las chicas de Irigoyen, Lasalle y Molinas, que estaban visitando tiendas para preparar el disfraz, nos dijeron que el Carnaval era la fiesta más estupenda del año y que esta vez, . pensaban aprovecharla.

En cuanto a las señoritas de Gutiérrez, de quienes nuestro fotógrafo ofrece en esta nota una buena muestra, respiraban optimismo.

—Hay gente que asegura —nos dijeron— que los carnavales de antes eran mejores. No les creemos. Nosotras nos divertimos tanto, que nos resulta difícil imaginar mejores carnavales que éstos.

Partió Para Santa Fe el Doctor Amadeo Ramírez

Después de una breve permanencia en esta capital donde ha conferenciado con los miembros del C. Nacional del radicalismo y especialmente con el Dr. Alvear, se ausentó hoy para Santa Fe el ex diputado nacional por aquella provincia doctor Amadeo Ramírez.

SE INICIAN HOY LOS BAILES EN EL MONUMENTAL

El "Bals des Gigolettes" Rompe el Fuego en la Popular Sala

EL PROGRAMA

Con el "Bals des Gigolettes", se iniciarán hoy, sábado, los grandes bailes de "Bals musettes" que, por primera vez en nuestro país, se realizarán este año en el cine teatro Monumental.

Originales concursos y amables sorpresas han sido preparados para el público asistente, que podrá disfrutar en pleno corazón de Buenos Aires, de una noche de contagiosa y espiritual alegría parisién.

Prestigiosas figuras del teatro

A este baile, como a todos los que se efectúen en aquella sala, han sido especialmente invitadas prestigiosas figuras del teatro y de la radio, habiendo desde ya comprometido su asistencia Luis Sandrini, Alberto Anchart, Marcos Kaplán, Mercedes Simone, Dora Davis, Oscar Villa (Villita), Cayetano Biondo, etc., etc.

Amenizará la típica Canaro

Como se sabe, estos bailes serán amenizados por la celebrada orquesta típica que dirige Francisco Canaro y que se presentará integrada por más de 25 profesores y la jazz Harrison Cooper, recientemente llegada de Estados Unidos y que será dirigida por Don Dean.

El Club Patricios Dará Cuatro Grandes Bailes

Con motivo de festejar los carnavales el Club Patricios, sito en Caseros 2953 realizará cuatro grandes bailes de disfraz y fantasía en sus amplios salones y pista al aire libre.

Los bailes se realizarán los días 2, 4, 9 y 17.

Dos Santiagueños Descubrieron una Tinaja con 80 Kilos de Oro

Pero Poco les Duró el Tesoro: al Ir a Buscarlo no Estaba

(De nuestro corresponsal)

LA BANDA (Santiago del Estero), 2. — Se informa que en estancia de Los Pozos, a quince kilómetros del pueblo de Clodomira y 45 de esta ciudad, unos labradores que estaban cavando la tierra, encontraron una tinaja llena de oro amonedado cuyo peso es de 80 kilogramos. El descubrimiento ha causado una profunda sensación en todo el territorio del departamento de La Banda, a cuya circunscripción pertenece el lugar, y ha incitado la curiosidad de todos, pues este descubrimiento viene a ratificar la teoría desde mucho tiempo atrás existente de que todo el territorio de Santiago estaría minado de tesoros como este, escondidos por sus dueños antes de emprender la fuga huyendo de las revoluciones y a veces de las epidemias. A estos tesoros se llaman "tapados".

El horcón del tesoro

El lugar del descubrimiento es un establecimiento de campo, propiedad de la sucesión Suárez, actualmente administrada por un Banco. Hace poco cayeron en esas regiones unas lluvias torrenciales como nunca se habían observado. Pasado el temporal los vecinos se dedicaron a reparar en algo las viviendas destruídas. En esta labor dos humildes agricultores, mientras trataban de desenterrar un horcón, vieron que junto a él y a un metro de profundidad se encontraba una tinaja de barro. Los campesinos cayeron en la cuenta de ello al percibir que la pala chocaba con una materia dura. Extraída la tinaja se descubrió que estaba llena de moneda de oro con el sello del gobierno boliviano.

Violenta discusión

De inmediato se suscitó entre los dos labradores una violenta discusión. Cada uno de ellos quería ser el dueño absoluto del tesoro. El uno decía que era suyo porque lo había visto primero, y el otro se adjudicaba la propiedad por haberlo tocado antes que el otro. Como no se ponían de acuerdo, decidieron presentarse en litigio para que las autoridades decidieran. Y es así que intervinieron en el asunto el comisario del lugar y el juez de paz de Clodomira. Cumplidos los primeros trámites del asunto, se decidió que todos se encaminaran a Los Pozos para decidir en el terreno el conflicto planteado.

Desagradable sorpresa

Llegados que hubieron al lugar en que estaba enterrado el tesoro, experimentaron una sorpresa bastante desagradable: la tinaja había desaparecido con el oro que contenía dentro, por supuesto. Los dos campesinos estuvieron a punto de volverse locos; creían ser víctimas de un delirio. De inmediato el comisario puso en movimiento a todos sus subordinados para que averiguaran y detuvieran al causante del robo. Se piensa que algún extraño que estuviera escuchando la conversación de las autoridades con los descubridores, se habría adelantado a ellos y se hubiera llevado la tinaja con el oro.



MIENTRAS los campesinos discuten la posesión del tesoro, éste es robado por un desconocido

La fábula de los tesoros

Como no es posible encontrar dinero sobre la tierra, los hombres se han puesto a buscarlo bajo de ella. Y es así que hace poco se puso de moda el buscar tesoros escondidos en las más diversas regiones. Pero el destino hace sus regalos como jugando. Se puede pasar un hombre años buscando oro en las islas Galápagos, refugio antiguo de piratas, y no encontrar absolutamente nada. Y un santiagueño despreocupado, con un golpe de pala puede dar con una tinaja con 80 kilos de oro, y sobre todo oro boliviano, material que en estos momentos está necesitando Bolivia para la guerra.

El origen del tesoro

En el Norte eran muy frecuentes los éxodos; es decir, la fuga de poblaciones íntegras que en épocas de los caudillos huían para eludir los saqueos y las matanzas. Los caudillos de una provincia invadían otras para llevarse la poca riqueza que podrían encontrar. Así Facundo entraba en Tucumán o Catamarca; Güemes en Tucumán, López en Santiago del Estero. Los pobladores de esas regiones, para no quedar en la absoluta miseria, enterraban lo poco que tenían y se daban a la fuga. Era así que se producían migraciones de pueblos íntegros que a veces se establecían en los desiertos en espera de tiempos mejores. Los ancianos del Norte a veces en las largas veladas de invierno, saben contar lo que oyeron a sus abuelos acerca de estas fugas y de los tesoros escondidos.

La riqueza de los Taboada

En Santiago se cree que este tesoro haya sido de propiedad de los Taboadas, que gobernaron durante muchos años la provincia. Conviene recordar que, por ejemplo, don Juan Felipe Taboada fué gobernador de Santiago por el espacio de treinta años y que fué amigo y compadre de Rosas, tanto que al morir, el año 1852, dejó como heredero de todo lo que tenía a don Juan Manuel. A la muerte de Juan Felipe Taboada, y ya en tiempos de la reorganización nacional, el gobierno de Santiago pasaba de manos de don Manuel Taboada a las de don Absalón Ibarra; así durante mucho tiempo fueron varias veces gobernador estos dos señores. Sarmiento tenía un odio mortal a Manuel Taboada y lo había amenazado varias veces con mandarle la intervención. Pero del mismo modo odiaba a Ibarra, a quien consideraba como la última rémora de los caudillos que debía desaparecer. Una vez corrió por Santiago el rumor de que el loco Sarmiento, en esa época presidente de la República, les iba mandar la intervención y que si se resistían fusilaría a los dos. Entonces los amenazados guardaron todo lo que tenían en sitios seguros, mientras pasara el mal momento. Es entonces fácil suponer que este tesoro pertenezca a don Manuel Taboada o a don Absalón Ibarra, que eran las únicas personas que tenían dinero en esa época en Santiago del Estero.

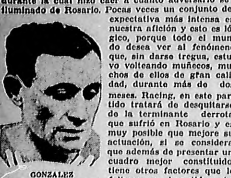
Trabajando Hallaron Enterrada Bajo una Tapera, un "Tapado"

NEWELL'S OLD BOYS DE ROSARIO, PROBARA FRENTE A RACING SU TALLA DE GRAN CAMPEON

EL SPORT De Cada Día

Por HUGO MARINI

LA PRESENCIA DE NEWELL'S OLD BOYS EN LA CANCHA DE Racing dará motivo, mañana, para que la afición porteña se saque el gusto de ver al cuadro que acaba de realizar una campaña notabilísima, durante la cual hizo caer a cuanto adversario se le presentó en su field iluminado de Rosario. Pocas veces un conjunto de Rosario ha creado una expectativa más intensa en nuestra afición y esto es lógico, porque todo el mundo desea ver al fenómeno que, sin darse tregua, estuvo volteando muñecos, muchos de ellos de gran calidad, durante más de dos meses. Racing, en este partido tratará de desquitarse de la terminante derrota que sufrió en Rosario y es muy posible que mejore su actuación, si se considera que además de presentar un cuadro mejor constituido, tiene otros factores que le faltaron en el partido anterior, que, como el aliento de sus hinchas y el hecho de jugar en su cancha, tienen indudable influencia en su actuación. Pero, más que por el resultado del match, éste interesa para apreciar el juego del gran campeón de los rosarinos, elogiado por todos los que lo han visto actuar en los últimos tiempos. Vamos a ver si no defrauda a los hinchas porteños.


GONZALEZ — BOTASSO

★ ☆ ★

ENTRE LA LLEGADA DEL TEAM BOQUENSE Y LA CONTRATACIÓN del basck Domingos, la Boca ha vivido ayer un día de intensa agitación. La noticia de la gran adquisición realizada ha servido para levantar el espíritu de la hinchada con motivo de la recepción que se brindó al equipo que llegaba de realizar tan interesante campaña en el Brasil. Fué así que el cuadro viajero recibió uno de esos homenajes inolvidables, por el cariño que pusieron los socios del club en su saludo, que hizo emocionar de verdad a los cracks del equipo campeón. Para estas cosas hay que dejar a los boquenses...

En favor de Quilmes y Tigre

El doctor Malbec, ayer por la tarde, en el local de la Asociación, estuvo breves momentos y aprovechó para reunir a la mayoría de los delegados de los clubs "grandes", a quienes hizo recordar la situación en que se hallarán frente a Tigre y Quilmes, que disolvieron, puede decirse, sus equipos cuando se les obligó a actuar en la segunda división. El doctor Malbec pidió a esos club grandes que pensaran en la forma de prestar una ayuda eficaz a aquellas modestas entidades, que se ven en estos apuros debido, precisamente, a las exigencias de los poderosos. Quiere, como se advierte, el flamante presidente, corregir en lo posible el error cometido con la tan lamentada reorganización de 1931 y compensar a esos clubs, por lo menos en el aspecto deportivo, con lo que esté al alcance de los que nadan en la abundancia. Dijo el doctor Malbec que esa ayuda podía hacerse efectiva desprendiéndose cada uno de algún jugador jugador que no sea imprescindible en sus equipos. Los delegados presentes, salvo el de San Lorenzo, no dijeron "esta boca es mía". Aquél anunció que llevaría al seno de su C. D. el asunto.

LA INICIATIVA DEL DOCTOR MALBEC, MUY PLAUSIBLE POR cierto, no me parece que sea lo más oportuno para ayudar a Quilmes y Tigre. El traspaso de jugadores en esas condiciones sería, con seguridad, contraproducente para la chance de los equipos en donde irían a actuar. El profesionalismo no transa con situaciones sentimentales, en primer término, y por otro lado podría resultar incómodo para los mismos favorecidos tener que actuar en la cancha con la libertad que imponen las normas deportivas. La ayuda a Quilmes y Tigre puede organizarse de manera más positiva y la fórmula será fácil encontrarla a poco que se estudie la situación económica de todos los que pueden intervenir en ella.

EN AVELLANEDA SE REALIZARA EL GRAN MATCH

La Afición Porteña Tendrá Ocasión de Ver Jugar al Team de "Moda"

Mañana tendrá lugar en Avellaneda uno de los matches de mayor valor, entre los concertados en los últimos tiempos. En el estadio del Racing que ha sido escenario de luchas calificadas y de categoría, comparecerán ante la "hinchada" porteña, la representación máxima del club local y la de un equipo que ha hecho una campaña sensacional en su ciudad y de tal trascendencia que se le considera hoy como uno de los valores más enjundiosos del interior de la República.

Newell's Old Boys de Rosario reeditará mañana en Avellaneda su gran calidad de juego y su gran capacidad de lucha, puestos en evidencia en su campaña de los ultimos tiempos. Casi todos los adversarios que cotejaron fuerzas con el celebrado campeón rosarino cedieron posiciones ante su vigoroso empuje y su innegable sentido de las conclusiones finales notablemente reflejadas en los categóricos scores logrados en casi todas sus presentaciones.

Una campaña difícil de superar

Su brillantísima campaña sintetizada en los siguientes tanteadores —frente a adversarios de primera categoría— dejan un elocuentísimo saldo a su favor y justifican la enorme expectativa que ha despertado aquí el anuncio de su match contra la Academia de Avellaneda.

Frente a Talleres-Lanús, los bravos muchachos de Newell's se impusieron por tres a cero, contra Unión de Santa Fe por dos a cero, en el match que disputaron contra Estudiantes de La Plata por tres a dos, a Rosario Central, en el primer match que disputaron triunfaron por cuatro a dos, perdiendo el título de invictos en la revancha, siendo éste el único match que perdieron luego de una notable serie de victorias. En dos matches que jugaron contra Huracán empataron el primero en dos tantos, yse impusieron en el segundo por cuatro a dos.

Dos triunfos significativos

La exitosa campaña de la temporada de verano de Newell's se cerró notablemente con dos victorias categóricas frente a Racing por cinco a dos y contra Nacional de Montevideo por tres tantos contra dos.

Tal es a grandes rasgos la última serie de matches disputados por el adversario que le ha tocado a Racing en su rápida campaña de preparación antes de iniciar la campaña que se iniciará el 17 del corriente.

Será sin duda alguna para la "academia" una prueba decisiva el gran match que ha de reunir, seguramente, un público extraordinario en las instalaciones del field que posee en Avellaneda.

Debutará en Talleres Mañana el Halfback J. Pérez, de Las Flores

EN el partido que mañana Talleres disputará con Chacarita Juniors, los dirigentes de la entidad del Sud han dispuesto que haga sus primeras armas en la línea media, el jugador José Pérez, de Las Flores.

En las prácticas a que fuera sometido el citado player, demostró innegables condiciones y sólo esperan los de Talleres para contratarlo que las buenas cualidades demostradas las ratifique actuando frente a un equipo de valores como es Chacarita.

CHACARITA SE MEDIRA MAÑANA CON TALLERES

Los Funebreros Tratarán de Rehabilitarse de sus Dos Derrotas Ultimas.

El único partido que se jugará mañana en la Capital, estará a cargo de Chacarita Juniors y Talleres. Los dirigentes de ambas entidades, con el deseo de poner término a la mayor brevedad a la constitución de los equipos, han pasado por alto las fiestas de carnaval.

Los de Chacarita aprovecharán este partido para poder juzgar los valores de algunos players llegados del interior y de los que se tienen las mejores referencias. En cuanto a sus ocasionales adversarios, harán lo propio con jugadores que desde hace varios días tienen concentrados en su campo de juego.

Tienen mucho interés los dirigentes de la entidad "funebrera" en hacer borrar la mala impresión que produjo el primer eleven en los dos cotejos amistosos realizados, pues como se sabe, cayó vencido frente a Vélez Sársfield y Lanús respectivamente.

Atribuyen esas derrotas a la falta de armonía en el conjunto, cosa que sin lugar a dudas es de aceptarse, ya que no escapa al alcance de nadie que desde la finalización del concurso del año pasado, los de Chacarita Juniors no habían concertado partido alguno.

En consecuencia, mañana tienen oportunidad de rehabilitarse y al mismo tiempo, de dar a conocer los valores nuevos de la institución.

PELEARON COMO GUAPOS



EL MANAGER Juan M. Morales, el campeón argentino pluma Domingo Schiaraffia, el referee José Bejo Mediavilla, el rosarino Alcides González y sus segundos en el ring, momentos antes de iniciarse el match, que fué el más recio y lucido de cuantos se llevaron a cabo en Rosario desde hace tiempo

La Típica Fresedo y la Carabelli en S. Lorenzo

Para Estos Bailes el Club ha Invertido la Suma de 30.000 Pesos en Arreglos

Con una extraordinaria reunión danzante que promete superar a las realizadas el año pasado, iniciará esta noche a las 22 horas el club San Lorenzo la serie de bailes que ha preparado para celebrar el Carnaval, los que tendrán lugar en los amplios courts de tennis y pista de patinaje que posee en su campo de deportes de la Avenida La Plata Nro. 1674.

Las reuniones danzantes del club San Lorenzo han ido poco a poco adquiriendo gran popularidad en todas las zonas de la capital, al extremo de haber despertado el solo anuncio de la realización de los siete bailes carnestolendos un entusiasmo pocas veces visto entre los habitués a estas fiestas.

Siempre en el deseo de superarse y con el fin de que los concurrentes a estas extraordinarias reuniones danzantes puedan rendir justo culto a la danza, no han escatimado en gastos con el fin de poder contar con los servicios de una excelente orquesta típica como la que dirige Osvaldo Fresedo y una jazz que tendrá en Adolfo Carabelli un buen director.

A pesar de haber invertido la suma de 30.000 pesos en los gastos de ornamentación, iluminación y contratación de orquestas, los precios no han sido modificados, pues la entrada para invitados costará cinco pesos y los socios sólo abonarán tres pesos.

A la Memoria del Gran J. Newbery Huracán Rindió Ayer Homenaje

CON motivo de haberse cumplido un nuevo aniversario del fallecimiento de Jorge Newbery, el intrépido aviador que tuvo también destacada actuación en el escenario footballístico donde llegó a presidir los destinos del Huracán Atlético Club, los asociados, jugadores y dirigentes de esta entidad se reunieron ayer en el cementerio del Oeste para depositar una corona de flores naturales.

En nombre de la junta directiva del popular club del Parque de los Patricios hizo uso de la palabra el dirigente José M. Macías quien recordó la actuación del malogrado Jorge Newbery en su carácter de aviador y presidente de la institución del globito en la época que recién se abría camino hacia el progreso, la popular entidad.

GRANDES BAILES SERAN LOS DEL C. INDEPENDIENTE

El Local Social del Club se ha convertido en un Lindo Salón de Fiestas

Por los dominios de los "diablos rojos reina gran entusiasmo por los preparativos que se vienen realizando para los bailes que se efectuarán con motivo de las fiestas de carnestolendas. La comisión designada a tal efecto ha trabajado con dedicación durante muchos días con el propósito de convertir el local social en un elegante salón de fiesta. Los menores detalles han merecido especial atención a fin de no sufrir ningún inconveniente que podría deslucir estas simpáticas reuniones danzantes, que como en años anteriores han de contar con el concurso de los socios y simpatizantes, que aprovecharán estos días del reinado del dios de la locura para hacer gala de un espíritu alegre y retozón, que sirva de olvido en estos momentos de crudo realismo de la vida diaria.

Para que todo haga digno pendant con el prestigio adquirido en las reuniones realizadas en años anteriores, los dirigentes de Independiente han contratado con tiempo dos orquestas de reconocidos valores, como lo son la típica Pedro Laurna y la jazz que dirige René Cóspito.

A fin de hacerlos eminentemente populares a estos bailes se ha dispuesto cobrar precios económicos, por lo que todos los amantes a rendir culto a Terpsícore podrán asistir sin que por ello se desequilibre su presupuesto.

Dado el ambiente con que cuentan estas reuniones danzantes, se descuenta su éxito, máxime teniendo como base que no se ha descuidado nada para hacerlas dignas de los prestigios que tiene la entidad en Avellaneda.

La presencia de los cracks que defenderán los colores del club en la temporada a iniciarse dentro de pocos días será otro motivo para que los socios y simpatizantes presten su concurso, y con ello puedan cristalizar mejor los anhelos de propios y extraños.

La reunión de esta noche ha suscitado gran expectativa entre las familias de Avellaneda, que se aprestan a concurrir al campo deportivo de los "diablos rojos" y cuyos bailes proseguirán con el mismo interés de su iniciación, durante los días 3, 4, 5, 9, 10 y 16 del corriente mes, desde las 22 hasta las 4 horas.

EN PLATENSE SE BAILARA CON ENTUSIASMO

Las Orquestas, la Pista y la Ornamentación Darán Brillo a los Bailes

Los prestigios que cuentan los "calamares" por el barrio de Núñez, hacen prever que las reuniones danzantes que realizará la entidad con motivo de las fiestas de Carnaval, han de alcanzar lucidos contornos. Con la debida anticipación la comisión designada para tal efecto ha venido trabajando con entusiasmo

Reuniones netamnte familiares en donde los socios y simpatiazntes concurren como una sola persona a divertirse y hacer que las reuniones como los de años anteriores, han de constituir la nota brillante de aquel laborioso barrio, que tratará de gustar de esos días del reinado del Dios de la Locura, para dar puerta franca al espíritu alegre que vive en cada uno y que suele adormecerse con la acción no siempre agradable de la lucha por la vida.

Los bailes, que se realizarán en Manuela Pedraza y Crámer, han de ser amenizados por la orquesta típica que dirige Domingo Scarpino y la jazz Río Rita. Los precios a regir serán populares.

Esta noche, a las 22 horas, dará comienzo la primera reunión, que durará hasta las 4 y 30 horas, para ser continuada los días 3, 4, 9, 10 y 16.

Buenos Matches de tennis Habrá en el Club Adrogué

En el Adrogué Tennis Club proseguirá disputándose mañana el campeonato de tennis de verano que organiza la mencionada entidad.

El programa y horario de los partidos a realizarse en la mencionada oportunidad, es el siguiente:

A las 16 horas: G. L. Ciampoli y C. Endrizzi contra L. del Castillo y A. Isely; R. Barton y J. J. Almeyra contra R. Grigera e I. Balbiani; L. Bevilacqua contra G. Hunter; a las 17 horas; ganador de Pontin o Hunter o Barton contra R. Grigera; L. Ciampoli contra J. A. Moliné; H. Carbajal y H. Weiss contra E. Vanzini y J. Sánchez Bustamante.

Los Empresarios Teatrales de Buenos Aires se Previenen Contra la Posibilidad de Una Reivindicación Obrera

Vida de Hogar Lleva en el Teatro

La Excelente Actriz de Carácter ve en la Escena la Prolongación de la Vida Familiar

SOY la actriz que menos aventuras e incidencias puede contar, y eso que mi actuación en los escenarios ya va siendo larga, nos dice con una sonrisa la excelente actriz de carácter onsuelo Menta de Ibáñez.

El teatro, prolongación del hogar

—Para mí el teatro ha sido y es una prolongación del hogar. Casada con el primer actor Narciso Ibáñez, tuvimos la suerte de ver bendecida nuestra unión con un hijo que, desde la infancia, demostró extraordinarias aptitudes para la escena, y cuyas condiciones morales se podrán igualar, pero que difícilmente superará nadie, Narciso, nuestro Narcisín, por más que ya sea un hombre hecho y derecho, no nos ha proporcionado un disgusto siquiera.

Una vida feliz y ordenada

—Por ello lo repito que el teatro ha sido para mí una prolongación del hogar. Y en ambas partes, en el hogar y en la casa, he llevado siempre junto a los míos, una vida tranquila y feliz, ordenada e igual, que no me ha permitido mezclarme, afortunadamente, en líos ni discusiones de entre bastidores.

Por contraposición compuso sus tipos

—¿Y cómo pudo componer usted los personajes que interpreta en la obra de Luis Fernández Ardavín?

—Por contraposición. Al serme repartidos, me repugnaron. Los acepté por espíritu de disciplina. Pero al irlos estudiando comprendí cuanto significaban dentro de la pieza.

Es necesario acentuar el carácter

—El teatro, que se dirige a un público compuesto por personas de la más diversa cultura y sensibilidad, exige que los caracteres de los personajes sean subrayados, acentuados, para su mejor comprensión por todos los que asisten a un espectáculo. Y me dí cuenta que aquella impresión de repugnancia hacia los personajes innobles y bajos que me fueron repartidos, era la misma impresión que yo debía transmitir, aumentada, al auditorio.

El agradecimiento a los críticos

—Y por cierto que esta vez, como en muchas otras ocasiones, los críticos tuvieron para mi labor frases de encomio, dictadas por su amabilidad y cariño hacia mi persona.

—Y muy merecidas, por cierto. Su trabajo en la pieza de Luis Fernández Ardavín, "Prostitución", es completísimo y digno de toda ponderación.

—Exageran ustedes.

La facilidad de encarnar ciertos tipos

—Con mucha frecuencia se olvida, añade Consuelo Menta, después de una breve pausa, que ciertos personajes resultan de muy fácil composición para la actriz o el actor que debe encarnarlos, lo difícil es destacar exactamente los matices. Pero personajes de una pieza, "villanos" de pies a cabeza, de esos que el público está deseando que les pase algo, se personifican con relativa facilidad.

En que finca el éxito de la pieza

—A su juicio, señora, ¿en qué finca el éxito de la obra de Ardavín?

Indudablemente en su contenido moral y en su intención social. Lacras como las que el autor fustiga, deben desaparecer de todas las ciudades del mundo civilizado. Son una vergüenza para la humanidad, una dolorosa obsesión continua para las madres, las esposas, las hijas. Y la mujer, su primera víctima, debe conocer plenamente hasta donde llega el horror en que muchas de sus hermanas, se debaten con tanta desesperación como inutilidad.

El noble propósito

—El noble propósito perseguido por el autor debía encontrar eco en un público como el de esta capital, tan comprensivo, tan sensible, tan pronto siempre a recoger las generosas iniciativas, las elevadas sugestiones. "Prostitución" no podía pasar inadvertida para un público que siente y piensa como el porteño. De ahí su extraordinario suceso, al que nosotros, los intérpretes, sólo colaboramos modestamente, en la medida de nuestras escasas fuerzas.

FIRMO SU CONTRATO HACE TIEMPO



LA PRIMERA ACTRIZ Elsa O'Connor, quien, pese a cuanto se diga en contra, tiene firmado desde fines de enero su contrato con la compañía nacional Charmiello-Cicarelli-Dardés. Por él se obliga a trabajar desde la segunda quincena del mes en curso hasta el 31 de octubre, y, por una de sus cláusulas, dicha actuación puede ser prorrogable por dos meses más

LOS BAILES SUSTITUYEN HOY A LAS MASCARAS

El Actor José Franco Habla sobre los Carnavales de Antes y las Características de las Actuales Fiestas

ES indudable que con el pasar del tiempo, las tradicionales fiestas de Carnaval fueron modificándose, para asumir las limitadas proporciones que adquieren esos festejos en la actualidad.

Frente a este cambio — que para muchos tiene el alcance de señalar el decaimiento del entusiasmo popular por las carnestolendas — hemos querido recabar de uno de nuestros más celebrados actores su opinión al respecto.

El actor José Franco

José Franco, como decimos, es uno de nuestros más celebrados actores. Su arte personal le ha conquistado una serie de admiradores. Por otra parte, José Franco, además de actor, es un porteño representativo. Conoce nuestro medio y su psicología no tiene secretos para él. Su opinión no puede ser más autorizada.

Carnaval de antes

Conversamos con José Franco:

—No se puede ocultar — comienza diciéndonos — que el Carnaval de antes era muy distinto al de ahora. Puestos a buscar una explicación, el fenómeno diverso se justificaría por muchos motivos. Y alguno de ellos, acaso el principal, se vincularía con la transformación operada en nuestra ciudad y en nuestras costumbres.

Las grandes comparsas

En una especie de evocación, agrega el actor José Franco:

—¿Qué grandes comparsas existen en la actualidad? Indudablemente quedan algunas todavía, pero ellas no llegan a ser tan numerosas como las que salían, esa es la palabra consagrada, para el Carnaval antiguo.

Los grandes concursos

—A medida que ha pasado el tiempo, las grandes comparsas fueron desapareciendo. Antiguamente, hace veinte años, se organizaban concursos y el público, ganado por la sugestión y por el colorido del espectáculo, servía de marco ruidoso a las más originales contiendas. A veces se producían verdaderos torneos de agilidad, de destreza y de ingenio. Saltimbanquis, acróbatas, gauchos y payadores, cocoliches y "Juan Moreyras" competían exhibiendo su respectiva habilidad.

Y — añade — colocado en la tesitura de recordar, ¿cómo podremos olvidarnos del famoso oso Carolina, que después de haberse consagrado a lo largo de varios carnavales, pereció quemado entre un envoltorio de serpentinas?

Es sabido que el oso Carolina fué declarado fuera de concurso y que durante un corso alguien le arrojó un fósforo encendido. La llama se propagó al disfraz, tomó más cuerpo en las serpentinas que lo rodeaban y las quemaduras recibidas determinaron su muerte horas después.

Los bailes de Carnaval

—Ahora — prosigue nuestro celebrado interlocutor — puede decirse que nuestro pueblo festeja el Carnaval en los dancings. Las calles de la ciudad no tienen el colorido de los personajes de antes. La expresión más típica del Carnaval, que es el disfrazado, o mejor dicho, la mascarita, es cada vez menos común. En cierto modo, en la actualidad, solamente los pibes se disfrazan. El corso, o los corsos no reunen la cantidad de vehículos de antes precisamente, según creo, porque ahora el público prefiere bailar.

Fiesta visual

Finalmente nos expresa:

—Ahora el Carnaval, con la iluminación de las calles, la profusión de dancings, boites y clubs, ha quedado reducido a ser una fiesta visual.

LA CARTELERA DE TEATROS VA EN CLASIFICADOS



AMENAZAN A LOS OBREROS CON EL TRABAJO LIBRE

Exponen su Situación Lamentable. — Unificaron los Precios. —Escala por Géneros Teatrales. — Un Reparo. — La Vieja Trampa. — Amnistía de Empresarios. — Una Expulsión y Una Multa. — Precio Módico en los Barrios. — Greta Garbo y el Teatro.

LA Sociedad Argentina de Empresarios Teatrales se halla desde ayer, y hasta el debut de todos sus asociados, en asamblea permanente. "Débese esta decisión — dice un comunicado oficial — a los rumores circulantes con insistencia respecto a ciertas medidas de fuerza que piensan tomar algunos gremios teatrales en su afán de querer obstaculizar el normal funcionamiento de los espectáculos teatrales en la iniciación de la temporada oficial de 1935."

Una declaración "obrerista".—

INTERESA transcribir otro párrafo del mismo comunicado: "La Sociedad Argentina de Empresarios Teatrales estima que, a pesar de la indiscutible crisis de los negocios teatrales, deben agotarse los medios, como se ha hecho hasta la fecha, para que dicha crisis no afecte a las clases obreras que constituyen la familia teatral. En tal sentido se han agotado los recursos para que sueldos y jornales no sufran merma alguna a pesar de la evidente disminución de ingresos."

Aspiraciones obreras.—

ESTE anuncio de una acción violenta por parte "de algunos gremios" y este decidido apoyo de un "statu quo" en lo que se refiere a los jornales que los obreros cobran, parecería una simple acción preventiva contra la posible demanda de mejoras de los gremios teatrales, y, para ser más precisos, de los maquinistas, de quienes se dice saber que intentarán lograr una mejora en los jornales y el aumento de una plaza en cada teatro, con el fin, sin duda, de combatir la desocupación.

Situaciones incómodas

ES innegable el derecho que asiste a los obreros de solicitar siempre y tratar de obtener, siempre también, una mejora en sus medios de vida, así como es innegable que la situación económica de la mayor parte de las empresas no es precisamente floreciente, pues las más afortunadas han tenido el año pasado, que no ha sido tan malo, unos balances poco halagüeños. Por otra parte, tenemos entendido que los obreros del teatro, que acaban de robustecer una ya poderosa Federación, a la que no sería difícil que se agregara el sindicato de actores en formación, no tienen intenciones de promover conflictos, pues han de dedicarse a formar una rígida disciplina gremial.

HECTOR QUIROGA

Declaración peligrosa

DE ahí que aparezca la actitud de la Sociedad de Empresarios como una espantada ante un fantasma, y se ha llegado a perder la serenidad hasta el punto de que la institución patronal ha resuelto, "en caso de que fuerzas gremiales de cualquier especie atentaran, sin razón ni justificativo, contra la marcha de los negocios teatrales, que han llegado ya al estado desastroso que revelan los balances de 1934, declarar el trabajo libre en todas sus salas, la imposibilidad de atender exigencias que es materialmente imposible satisfacer".

Necesidad de la concordia.—

ESTA es una declaración imprudente acaso por exceso de prudencia, ya que, sin duda, la intención es poner sobre aviso a los gremios que los empresarios no pueden hacer concesiones, para que aquellos no se lancen a luchas estériles. Lo absurdo que hay en el fondo de la afirmación empresaril es que ellos forman una asociación patronal en la que aspiran a imponer una rígida disciplina y que han firmado un pacto con los autores, pacto en el cual se apoyan con firmeza. Y no se puede ni se debe apoyarse en entidades de índole gremial para amenazar con el desbaratamiento eventual de un gremio o de una federación de gremios. Lo hemos dicho ya, con otro motivo, y hoy lo repetimos: este es el momento de la concordia, de formar en defensa del teatro, por el cual claman de todas partes del mundo y cuyo estado inspira a un Lenormand su último obra "Crepúsculo del teatro".

La actitud lógica.—

SI los obreros formularan algún pedido, lo natural es que los empresarios lo estudien y debatan de una manera clara sus posibilidades, y lo prudente es que no se encienda una mecha para que haga saltar con la explosión un gremio obrero, porque nunca se sabe quién es el que puede salir más perjudicado de tales trances. La amenaza del trabajo libre puede ser la "última ratio" de una entidad patronal en caso de agudo conflicto, pero no un recurso preparado en frío y contando, con cierta ligereza, con la colaboración para tal enormidad de una entidad profesional como la de autores.

Uniformidad de precios.—

ALGO más sensato, emanado también de la asamblea de empresarios, es la idea de unificar los precios, para que no se haga en cosas que se presumen de arte las mismas competencias comerciales que con mercaderías de dudosa nobleza. Bien está que los empresarios hayan acordado los precios mínimos de los espectáculos, aunque algunos podrían ser variados.

La escala establecida.—

LA escala establecida es la siguiente: Compañías de comedias, \$ 1.50 la vermouth y \$ 2.— la noche. Compañías de revista, \$ 1.50 la sección. Compañías de sainete y género chico nacional, \$ 1.— por sección. Los sábados y domingos pueden elevar sus precios los elencos, marcándose los de más de \$ 2.— para comedia y \$ 1.20 para sainete. Las funciones populares a precios más robajados están estrictamente prohibidas.

Objeción lógica.—

EN el Mayo, al conocerse esta resolución, se hacía notar que si la vermouth pueden cobrarla los elencos de comedia cincuenta centavos más barata que la función nocturna, los conjuntos de sainete deberían poder dar la sección vermouth a ochenta centavos.

El peligro del vale.—

EN la decisión de los empresarios no vemos que se haya vuelto a considerar el viejo problema del vale a mitad de precio, expedido por el teatro como un medio de propaganda, que luego suele hacerse una modalidad del teatro en que son usados. Convendría tener en cuenta este asunto de los vales, ya que ha sido una medida sobre la que protestaron los autores alguna vez, mientras otros, dentro mismo del gremio, defendían el vale a capa y espada.

F. CHARMIELLO

Una amnistía necesaria.—

MAS no para en esto la actividad de los empresarios en lo que a tomar resoluciones se refiere. Así, para mejor cumplir el pacto con los autores, se declara una amnistía general de los empresarios separados voluntaria o compulsivamente de la agrupación patronal. Esta medida es necesaria porque los empresarios que no estén dentro de la Sociedad Argentina de Empresarios Teatrales, no podrán conseguir ninguna clase de espectáculo.

El castigo al Porteño.

SIN embargo, no reza este "perdonatutti" con los teatros Porteño y Alegría-Enhart. La empresa del Porteño queda al margen de la entidad a partir del 6 de marzo, y lo cierto es que esta inhibición empezará a correr después de que terminen en dicho escenario las representaciones de "Dios se lo pague". La empresa del Porteño entra en un consorcio de más de veinte empresarios cinematográficos, por lo que su alejamiento del teatro es también espontáneo.

Una multa benéfica.—

EL asunto Alegría-Enhart, promovido por una doble gestión de contrato, se ha resuelto con la imposición de una multa de quinientos pesos a esta empresa, multa cuyo importe será dedicado al Montepío de Empresarios y Autores. Tenemos entendido que la empresa Alegría-Enhart habría ya manifestado su conformidad con esta multa, que regulariza su situación en nuestra ciudad.

Los barrios en la cuenta.—

COMO se ve, sumas de todas clases preocuparon a los empresarios en su reunión. Hasta la mínima de sesenta centavos, precio fijado como el de una sección en los teatros considerados de "barrio". El término de duración de los precios impuestos a las localidades de los teatros comprende desde el 15 de marzo hasta el 31 de octubre del corriente año.

Greta Garbo se pasaría al teatro.—

SE asegura de fuente que se da como fidedigna, que Greta Garbo tendría la intención de pasar a hacer teatro. El hombre de confianza de la gran actriz habría llegado ya a Estocolmo para tratar, por orden de la artista, la compra de una de las mayores salas de concierto de la mencionada capital, el Auditorium, que debería ser pronto transformada en un gran teatro. Greta Garbo tentaría su presentación al público con un repertorio a base deo bras de Strindberg.

Hoy se reune la Compañía del Teatro Buenos Aires

Esta tarde, a las quince horas, se reunirán en el teatro Buenos Aires, los artistas que integran la compañía de revistas que bajo la dirección de Antonio De Bassi y Luis César Amadori, realizarán este año su temporada oficial en dicho escenario.

En dicha reunión se procederá a la lectura de las obras que integrarán el cartel inicial, y que aún carecen de título y se distribuirán los papeles.

Aún cuando ya ha sido dada a la publicidad, recordaremos que la plana mayor de dicho elenco estará integrada por Olinda Bozán, Alicia Vignoli, Dot Dilly, Naty, Elena Bozan, Fany Loy, Pablo Palos más conocido por "Palitos", Alberto Anchart, Carlos Malcolm, José Ruzzo, Aparicio Podestá, Angel Prio y José Lozzi.

F. Ochoa Hará una Jira por el Exterior

El aplaudido recitador Fernado Ochoa ha resuelto emprender una extensa jira que abarcará el interior y el exterior.

Acompañado por el guitarrista Abel Fleury y el actor Valerio J. Castellini, se presentará en la segunda quincena del actual, en el Solís, de Montevideo, de donde pasará a Rosario, en cuyo teatro-cine Real, se presentará el 6 de abril.

Más tarde actuará en Santa Fe, Entre Ríos y Corrientes y no sería difícil que luego visitara algunas repúblicas del Pacífico.

Muiño-Alippi Debutarán el 15 en el Nacional

De acuerdo con lo que informamos hace algunos días, la dirección de la compañía nacional que encabezan los populares actores Enrique Muiño y Elías Alippi ha resuelto que la presentación del conjunto se efectúe el 15 del mes en curso.

También de acuerdo a lo que adelantamos, el debut se realizará con el estreno de una pieza de Luis Rodríguez Acassuso, titulada "Vivamos como Dios manda", cuyos papeles ya han sido repartidos y que se comenzará a ensayar de inmediato.

ACTUARA EN LA VECINA ORILLA



GLORIA Falugi, que esta temporada actuará como primera actriz de la compañía encabezada por Alfredo Camiña y Carlos Morganti, en el teatro 18 de Julio, de Montevideo

A LA celebrada actriz se le ha asignado un papel de suma importancia en la obra de Alberto Novión "De mí no se ríe nadie", con cuyo estreno se presentará el mencionado conjunto

EN EL ASTRAL SE INICIA HOY LA SERIE DE BAILES

Anoche se Ofreció en el Colón con singular Lucimiento el Baile de los Aviadores y Esta Noche Empiezan las Grandes Fiestas en el Astral

Con el Baile de los Aviadores se iniciaron ayer en el Colón las fiestas de Carnaval. Las orquestas de Julio de Caro, la jazz de Eduardo Armani y la clásica del teatro rivalizaron en dar animación al espectáculo.

También lograron plenamente este propósito los divertissements ofrecidos por el cuerpo de baile y los demás números de atracción que intervinieron en la velada.

Reina de los aviadores fué coronada la cancionista Mercedes Simone y como príncipe consorte fué elegido Carlos Echaguren Serna. Otros premios especiales fueron discernidos a Enriqueta Fruchard de Jarfiet, Carolina Lorenzini, Inga Karin Ahlstrom, Enrique A. Roger, Marcelino Viscarret, Dante Ferrari y Frank Colin Abbot.

Astral

Esta noche, a las 23.30 horas se iniciarán en el Astral los bailes de Carnaval, y no creemos exagerar al decir que esta sala será una de las preferidas por el público porteño.

La empresa no ha escatimado gasto y esfuerzo alguno para que las tradicionales fiestas tengan en el Astral un marco adecuado y suntuoso. Desde una decoración en que no se sabe qué admirar más si el buen gusto o la extraordinaria fantasía de quienes la proyectaron y realizaron, hasta las innumerables comodidades que puede ofrecer este local, el más moderno de nuestra capital, todo invita a concurrir a ella.

Por otra parte, cuenta con una ventaja excepcional de la que no pudieron disfrutar los viejos porteños. El encanto del baile en nuestros carnavales siempre se vió menoscabado por el inconveniente del calor natural en esta época de año. Los adelantos modernos han eliminado este inconveniente. El sistema de refrigeración, que no sólo enfría el aire, sino que también lo purifica y sera, tornar el ambiente de la sala del Astral en un lugar simplemente delicioso. Recién ahora podrán los porteños dedicarse sin limitación de entusiasmo al baile y la animación propia de estas fiestas.

Por otra parte, en el Astral contarán con excelentes animadores que no permitirán que decaiga por un momento el interés de la velada. Tres orquestas a cual mejor, se disputarán los aplausos del público: la típica de A. de Caro, la Jhonni Blue y la Gitana del Danubio.

Además entre los concurrentes se distribuirán obsequios variados.

Una Advertencia Seria Formula Argentores

De las secretarías de la Sociedad General de Autores de la Argentina y del Círculo de Autores y Compositores de Música nos piden que hagamos público que ambas entidades ejercen la representación exclusiva de la American Society of Composers, Authors and Publishers (ASCAP) en todo el territorio de la República Argentina, Uruguay, Paraguay y Chile para el cobro de la música americana.

Las casas editoras americanas que una entidad local dice representar están afiliadas a la ASCAP sin que esta institución, hasta la fecha, haya comunicado limitación alguna de poderes. La ASCAP es la única organización para el cobro del pequeño derecho en los Estados Unidos afiliada a la Confederación Internacional de Sociedades de Autores, y tan poderosa, que en este último año ha recaudado cuatro millones de dólares.

"Por lo tanto — sigue la nota — es errónea la información que la entidad local de referencia ha dado a la publicidad periodística asegurando que representa a la totalidad de la música americana, y que nos consideramos obligados a aclarar con objeto de evitar a los dueños de locales los trastornos de orden legal, que podría acarrearles tal convicción".

"Barranca Abajo" Dióse Anoche en la Comedia

Con excelente éxito se repuso anoche, en la Comedia, el vigoroso drama de Florencio Sánchez, "Barranca Abajo", obra que, a pesar de los años transcurridos desde su estreno, conserva intactos todos sus valores, sobre todo la fuerza incontrastable de su primer acto.

La compañía que encabeza el veterano actor Antonio Podestá, ofreció de la obra de Sánchez una versión cuidada y cariñosa en la que se destacaron las actrices María Hernando, Amalia García, Anita Burke, María Riva y Jacinta Vázquez y los actores Antonio Podestá, José Cicarelli, Humberto Scotti y Conrado Casas.

El conjunto cuyas últimas funciones en la Comedia se anuncian para el martes de la semana próxima, ha desistido de reponer la continuación de "La chacra de don Lorenzo", "La herencia del abuelo", de Alfredo Lagazio.

SIGUE CONQUISTANDO APLAUSOS



LIDIA SIRYA, excelente bailarina de tango español que sigue actuando con éxito en nuestros escenarios



Algo por Alguien

FILOSOFICULA

Tarzán en Londres

(A la manera de Edgar Rice Burroughs)

CUANDO Tarzán arrancó a la venganza de los feroces mandibulitas a la princesa Perinola, ésta se hallaba un poco sentida de las caderas, porque el suplicio a que la habían sometido fué el empalamiento, mas con todo, su belleza seguía siendo impresionante. Verdad es también que estaba un poco chamuscada, pues antes le habían aplicado la terrible Ley del Spiedo. Pero Tarzán lanzó el grito del mono macho y la amó en la selva verde y a la sombra de los sicomoros.

Un año vagaron errantes, comiendo cuanto bicho caminaba por los contornos, hasta que Perinola, clavando en él sus ojos de crisoberilo, le dijo, mientras preparaba un "entrecot" de mono:

—Tarzán, amado púgil mío, estoy un poco harta de esta vida de pic-nic. Llévame a Londres.

—Sea — respondió el noble atleta con la boca llena.

Bajaron al mar y el primer paquebote que pasó los recogió a su bordo, creyendo que se trataba de una pareja de náufragos. A Tarzán le ofrecieron un traje, pero él lo rechazó indignado, y para demostrar su fuerza arrancó una chimenea y la tiró al mar, matando un tiburón que pasaba. A Perinola no le ofrecieron nada porque llevaba el manto de tisú de oro bordado y de rubíes de la Diosa Tarumba, robado al templo de los mandibulitas.

Cuando llegaron a Londres, una gran muchedumbre salió a recibirlos, pero Tarzán la apartó de un manotón y se dirigió con su joven y deslumbrante compañera al "Carlton Hotel", donde habían hecho reservar habitaciones.

Su entrada en el gran comedor hizo sensación. Dulce y bella como un nenúfar, Perinola se apoyaba en el robusto brazo de Tarzán, que iba más desnudo que nunca, pues en honor del príncipe de Gales, que estuvo a saludarlos, se había hecho cortar el pelo y afeitar.

Ocuparon la mejor mesa.

Lady Astor, exclamó al ver a Tarzán en aquel traje:

—¡Schokin!

Y Lady Chaterley la tranquilizó con estas palabras:

—Déjalo, que es un nudista y está churrasco.

—La que está churrasca es ella — murmuró Chesterton al oído del obispo de Canterbury.

—¿Lo dice usted por las quemaduras? — preguntó el santo varón, que jamás entendía los chistes del gran escritor y que tampoco sabía el castellano.

—¡Mozo! — gritó Tarzán, y quebró cuatro copas sin querer. — A la señora princesa tráigale dos trompas de elefante asadas con salsa de vitaminas... y a mí...

—Yo creo que lo que mejor iría con tu modo de vestir — insinuó la coqueta Perinola — es un buen asado con cuero.

—¡Sea! — rugió Tarzán.

Mientras picoteaba unas aceitunas, en espera de las trompas, Perinola tuvo un estremecimiento, y dijo a Tarzán:

—¿Ves aquel caballero que come a mandíbula batiente? Bien, tengo el presentimiento de que es un sacerdote mandibulita que nos ha seguido.

—No seas aprensiva.

En eso llegaron las trompas, y cuando la princesa se disponía a hacerlas sonar, lanzó un grito de horror. Dentro de una de las trompas venía una serpiente de cascabel.

—No te pongas histérica — le dijo Tarzán— y tocó la campanilla para que el mozo se llevara el cascabel. El mozo se disculpó diciendo que era un error, pero Tarzán y su esforzada compañera comprendieron que la servidumbre del Carlton estaba comprada por el Rey de Mandíbula, su feroz enemigo. Se confirmaron en tal superstición, cuando debajo del asado con cuero de Tarzán, vieron aparecer la Cimitarra de la Muerte. Entonces el joven paladín no pudo aguantar más, y, tomando el mantel por las cuatro puntas, con todo lo que contenía, la enarboló a modo de maza y lo descargó sobre la cabeza de un botones del establecimiento que pasaba con una carta certificada en la mano. El botones murió instantáneamente.

—¿Por qué habéis matados al botones? — lo interrogó el gerente.

—Porque para muestra de lo que soy capaz de hacer basta un botones — le respondió Tarzán y cruzándose de brazos, lanzó el grito del mono macho, que retumbó como trompa de guerra en el ámbito del gran hotel.

Un caballero de imponente aspecto, le dijo:

—¿Qué pretendéis?

—¿Y vos quién sois? Entrometido.

—¡Yo soy un par!

—Pues aunque seáis cuatro — dijo el púgil, y de un papirotazo lo tiró al Támesis. Y, ya despierto su furor, envolvió las mesas con sus comensales en las alfombras y estrelló el conjunto contra la Torre de Nestle. Después arrancó las arañas, el cielorraso y el entarimado y los tiró al Támesis. Después paseó su mirada de águila por el contorno y viendo el campo libre, lanzó el grito del mono macho y poniéndose debajo del brazo a la joven y chamuscada princesa Perinola, se encaminó a sus habitaciones gritando que en aquel hotel eran unos ladrones y que se iría sin pagar la cuenta.

Cuando llegó a su cuarto, aun le esperaba otra sorpresa: debajo de la almohada había un león del Atlas. Lo sacó y lo ahogó en la bañadera. Pero ahí no debían terminar sus luchas, pues al asomarse a una ventana para tirar un pucho, vió que doblaba la esquina un ejército como de mil mandibulitas en bicicleta. Los reconoció al punto por su aspecto feroz, sus hachas y sus estandartes de guerra y por un gran cartel que traían, en el que podía leerse en letras negras: "¡Muera Tarzán!"

—Por más que os ocultéis, ralea del infierno, os conozco —gritó Tarzán y tomando por los delicados pies a la gentil princesa, se lanzó al centro de la grey enemiga y comenzó a dar golpes a diestro y siniestro con la cabeza de Perinola, lanzando, como es natural, el terrible grito del mono macho.

Cuando hubo destruído a todos los mandibulitas, dijo a su amada:

—¿Qué tal?

—Me duele un poco la cabeza.

—Tómate este sello de antipirina y no se hable más del asunto. Y ahora volvamos al Africa, que esta niebla no puede ser buena para la salud.

Se embarcaron en un brick de tres palos, que estaba a punto de zarpar. Y al ver por última vez las costas de la Rubia Albión, Tarzán se golpeó el pecho y lanzó el grito del mono macho, que fué largamente repetido por las olas.

DIFICULTADES

EL crédito y las ostras son las cosas más difíciles de abrir. — FORNARI.

NADA hay que sea tan azorante como la primera conversación a solas, cuando un hombre y una mujer deben decírselo todo.. y como la última, cuando nada queda por decir.

* ☆ *

EXAMENES

EL profesor Torrevieja. Interroga como quien entra a matar. El alumno expone. Y se expone. Tropieza con una pregunta. Se magulla en una respuesta. Otra pregunta. Y otro tropezón. El magister niega. El alumno afirma. Por hacer algo. El maestro desempolva su experiencia. La erudición estornuda. Le llama experiencia, a su rutina. El lenguaje tropológico es más elegante. Otro tropezón. El juez no espera más: Explica. Explica. El joven que hurtó las clases todo el año tiene que sufrir ésta. Y sufre. Es justo. Nadie tiene que doctorarse sin escuchar su clase. ¿Ha comprendido, señor? Y otra pregunta. Y otra equimosis. Y otra angustia. El maestro no se conmueve. No puede conmoverse. Su inteligencia es el perramus de su sensibilidad. Otra explicación termina. El examen también. Aprobado por K. O. técnico. — Florencio Escardó. — "Siluetas Descoloridas".

* ☆ *

UN PERIODISTA

ENTRA el director. Lee rápidamente las cuartillas y se indigna.

—Este artículo es impublicable. Es inmoral. Usted está loco. ¡Qué estilo! ¡Qué absurdo!

—Es la máquina de escribir, señor director — dice Rodríguez para disculparse—; lleva muchos años en la redacción y ya escribe sola.

—¿Sabe usted lo que dice?

—Seguramente no, señor director. Yo soy un mentecato que ha perdido la mitad de su juventud en las redacciones de los periódicos. — MARIO VERDAGUER, "El marido, la mujer y la sombra".

* ☆ *

Epigrama

De drogas harto y doctores
El pobre Tomás Ozores,
Vecino de Miguelturra,
Sólo con leche de burra
Puso fin a sus dolores.

Y hoy, al recordar sus males,
De que no guarda señales,
Dice con mucha verdad:
—Si no es por los animales,
Me entierra la Facultad.

* ☆ *

LA REVANCHA

JIM GOODBYE se hallaba veraneando en una pequeña ciudad de Normandía. Desde la primera comida que hizo en el hotel, empezó a reclamar:

—Mozo, ¿esto es un bifteo? En mi país son tres veces más grandes...

O bien

—Mozo, pero ¿esto era un pollo? En mi país son tres veces más grandes...

Así todos los días, a cada comida, con motivo de todos los platos. El mozo estaba ya loco.

Una noche, al ir a acostarse, Jim Goodbye se encontró en el lecho un cangrejo de mar, que andaba por las sábanas. Inmediatamente llamó al mozo, y le dijo:

—¿Qué es esto? ¿Qué significa esta broma?

—Eso — respondió fríamente el criado — es una pulga. En Francia, las pulgas son mucho más grandes que en Inglaterra. — WILLIAMS PERRINS.

* ☆ *

ANECDOTA

CUANDO el general Julio Roca tenía doce años, siendo alumno del colegio de Concepción del Uruguay, llegó un día a la escuela después de la hora de entrada. Como el guardián le cerrara el paso:

—Mire — le dijo el pequeño Julio—; como no quería hacer ruido para que no me notaran, me descalcé dejando los botines en la vereda, ¿quiere hacerme el favor de alcanzármelos y le daré dos pesos?

El portero aceptó la propuesta y, muy contento, salió a la calle. No bien hubo traspuesto la puerta, el muchacho la cerró y le dijo:

—Ahora, si quiero entrar, va a tener que devolverme los dos pesos que le he dado.

Y con esta treta recuperó el dinero de la entrada.



Sábado 2 de Marzo 1935 *El Diario de Buenos Aires Para Toda la República.* Año XXII.-No. 7502

—*Con que a cazar mariposas, ¿eh?*
—*No, es que como aquí hay tanto viento, por si se me vuela el sombrero.* (Ric et Rac).

—*Llame al patrón.*
—*El patrón soy yo. ¿qué hay?*
—*Ah... este... no le diga nada.* (Ric et Rac).



—Disculpe, guarda, pero ésto lo he hecho máquinalmente mientras esperaba a mi mujer. (Punch)



EL MONO MEDICO.—Es una erupción de clavos. ¿Desde cuándo la padece?
EL AVESTRUZ.—Desde que almorcé en lo del ferretero. (Ric et Rac).



—¡Y pensar que tuve que dar 20.000 dólares a los mafiosos para que me lo devolvieran! (Ric et Rac).



—Verdugo, cortale la lengua.
—Pero señor, el supliciado es ventrilocuo...
—Entonces cortale el ombligo (Ric et Rac).



—¿Por qué estás tan triste?
—El médico le ha ordenado a mi mujer irse unos meses al campo, y si me ve alegre no se irá. (Tout a Vous).



El boticario recomienda un específico para adelgazar a una clienta. (Koelnische Illustrierte).



—Pedro, ha llegado un alma tan pecadora, que el infierno le va a resultar agradable... No sé cómo castigarla.
—Y, mándela de vuelta a la tierra, señor. (Ric et Rac).



—Su hijo es bastante inteligente, pero excesivamente mentiroso.
—Sí, tiene algo de mí y mucho de su madre. (Ric et Rac).



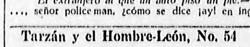
—Señorita, esta platea queda detrás de una columna.
—No tiene importancia: el film es muy malo. (The Daily Express).



—*Ha cometido usted un error bebiendo.*
—*No señor, el error ha sido querer caminar.* (Ric et Rac).



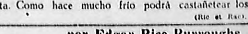
ADAN.—¿Por qué lloras?
LA SERPIENTE.—Estoy perdido. Eva le ha hecho comer la manzana a mi mujer. (Ric et Rac).



El extranjero al que un auto pisó un pie.—¡Rápido!... ¡rápido ..., señor policeman, ¿cómo se dice ¡ay! en inglés? (Ric et Rac).



—Tiene usted una gran miopía. ¿Cuál es su oficio?
—Astrónomo. (De "Passing Show").

—He olvidado mis castañuelas.
—No importa. Como hace mucho frío podrá castañetear los dientes. (Ric et Rac).

Tarzán y el Hombre-León, No. 54 (Derechos exclusivos adquiridos por CRITICA. Copyright 1935) **por Edgar Rice Burroughs**



Orman y West observaban la furiosa lucha a muerte entre el león y el hombre, sentado en su espalda. De repente la bestia saltó muy alto. Y, cuando se cayó al suelo, no volvió a levantarse. El vencedor se puso de pie de un salto y, por espacio de un instante, miró el cadáver inmóvil



Luego el extraño hombre puso un pie sobre el cuerpo amarillo del león, alzó la cara y profirió un grito salvaje que hizo estremecer de horror a los dos americanos. Acto seguido, sin echar una sola mirada a los hombres a los que acababa de salvar, el desconocido subió a una rama del árbol y desapareció entre el follaje



Los dos espectadores vieron por primera vez claramente la cara del hombre momentos antes de que desapareciera. Orman palideció intensamente y preguntó a West, con voz temblorosa: "¿Viste lo que vi yo, Bill?" Este le contestó, con tono inseguro: "Sólo sé que creí haber visto algo, pero... es imposible que lo haya visto"



Pero Orman prosiguió: "¿Crees en los fantasmas, Bill? Sabes tan bien como yo que este hombre no pudo haber sido Obroski. Entonces debe ser el espíritu de él". "Pero aun no tenemos seguridad de que Obroski haya muerto", dijo West. "Pues ahora la tenemos", replicó Orman, con un extraño brillo en los ojos

CON LA BASE DEL CLASICO SIBILA SE DISPUTARA UN PROGRAMA MEDIOCRE

ZARZUELA Y MIMI SON CANDIDATAS QUE SOBRESALEN

Flor y Truco Trabajó bien y Puede Ganar; Viceversa y Nanny Actuarán con Exito

La octava carrera de mañana, para yeguas ganadoras, cuenta con un lote discreto en el que vemos muy bien colocadas a Zarzuela, que en su última presentación llegó segunda de Pasarela, y Mimí, que el domingo fué segunda de Beltza. Las dos contarán con gran opinión y cualquiera que tenga suerte en el transcurso del recorrido puede resultar la ganadora. Zarzuela llevará esta vez la monta del jockey Elías Antúnez, que es capaz de colocarla en el disco.

Mimí con M. Acosta

El jockey Máximo Acosta es el encargado de correr a Mimí ;la pensionista de Olivieri acaba de producir una de sus mejores performances en el clásico General Francisco B. Bosch, llegando segunda de Beltza, a 1 y 1|2 cuerpo, en el buen tiempo de 1'36" 3|5. Su estado es muy completo y debe considerarse como una de las mejores candidatas.

Flor y Truco anda bien

Esta pensionista de Juan Virginio da Silva acaba de salir de perdedora en buena forma y como se trata de una yegua de notables antecedentes creemos que puede conquistar su segundo triunfo, en la carrera de mañana. Los que la vieron ganar el domingo no deben tener en cuenta que llegó apagada, pues sabemos que mañana es capaz de mejorar mucho esa reciente performance.

Viceversa es buena yegua

Otra que puede conducirse muy bien en esa carrera es Viceversa, la hija de Leteo que salió de perdedora en magnífico estilo, en 1'38" 1|5 los 1600 metros, imponiéndose por 3|4 cuerpo a Erín y esta ganó posteriormente dos lindas carreras .Llega al compromiso de mañana en perfecto estado y sabemos que les gusta mucho.

Completan el lote; Nanny, que suele correr discretamente en carreras bravas; Atiza, cuyos trabajos la recomiendan como lance ;Hindú Girl, la del batacazo, y otras que dan interés a la carrera.

Otros Ejercicios de los Rivales de Mañana

Algunos de Estos Fueron Registrados, sin que se les Pudiera Apreciar por Falta de luz

ATIZA!, con R. Marrone, dominó en 1600 metros a Hat Trick, con E. Lema, marcando en recorrer la distancia, 1'40" 2|5. Pasan por un buen momento.
GRANJERA, con M. Di Biase, 1500 metros, (pista auxiliar pesada).
VAIRLEJOS, con M. Acosta, 1600 metros a la par de Malpagador, con A. Vidal, en 1'40".
AQUERONTE, con E. Callejas, 1600 metros (suave), en 1'43" 3|5.
THALYSIA, con F. Rocco, corrida sobre 1600 metros a palo errado. Anda bien.
BIBI, con J. Di Palma, a la par de Chusco, con A. Pérez, corrida sobre 1600 metros con buen resultado (casi de noche).
ISTERA, con el peón, 1400 metros, en 1'27" 2|5. Anda bien.
PAISANO, con el peón, 1400 metros, en 1'28" 2|5.
PURE BOY, con M. Moya 1600 metros (pista pesada), auxiliar. Anda muy bien.
RETICA, con E. Antúnez, 1600 metros (pista auxiliar), empleando 1'40" 4|5. Muy buen apronte.
PUNTA LARA, con M. Sola, y Gay Ronald, con J. Sola, 1500 metros, en 1'35" 3|5. Dominó el segundo fácilmente.
HAKEN, con F. Guerrero, 1600 metros, en 1'44".
AZAR, con E. Lema, 1000 metros a la par de Charmeuse con el peón,. Anda bien.
METZ, con A. Lofiego, 1600 metros. Es muy ligero.
TALMUD, con V. Valillo, a la par de Chochó, con T. Albertini, 1000 metros.
PARECIDO, con J. Di Palma, 1000 metros. Es veloz.
QUIMERICO, con F. Quinteros, a la par de Rabel, con el peón, 600 metros, (sábado 23). Ganará pronto.
DIGNATARIO, con E. Santana, corrida sobre 2000 mts. (de noche).
MOTINERO con M. Dacosta, floreo sobre 2500 metros (pista auxiliar).
BARBIRROJA, con A. Lemes, 2300 metros (pista auxiliar), en 2'24" 1|5. (La Plata, venía de los 2500). El lunes 25, con E. Greme, cubrió 1200 metros, en 1' 15" (pista auxiliar, La Plata). Está muy linda.
PASAJERO, con R. Pelletier, 1600 metros, en 1'42" 2|5.
ASUERO, con R. Carabajal, corrida sobre 1600 metros.
ACLARE, con E. Antúnez, 1400 metros, en 1'29". Está muy lindo.
PLINIO, con J. Martínez, corrida sobre 1800 metros, a palo errado. Reaparece bien puesto.
IMP, con A. Peluffo, 1700 metros, en la pista pesada (auxiliar); en los últimos 1000 metros, se le apareó Febé, con M. Sola.
CONRADO, con T. Albertini, corrida sobre 1600 metros, a palo errado, a la par de Knockem, con M. Acosta.
MUISO, con E. Antúnez, 1600 metros, en 1'44" 3|5.
CHOCLON, con E. Medina, 1600 metros en 1'40". Anda muy bien.
CAIMACAN, con F. Quinteros, 1600 metros, en la pista auxiliar, (pesada).
ZARZUELA, con E. Antúnez, corrida sobre 1500 metros. Mantiene su forma.
NANNY, con J. Martínez, 1500 metros, en 1'35".

BERAZATEGUI



ESTE CUIDADOR tiene buen programa en la reunión de mañana. Con Chusco espera tenerlos apurados en la de perdedores de tres años, pero la que le gusta de verdad es la de potrillos, donde presentará a Parecido, un hijo de Tresiete que anda como para ganar fácil. También puede ganar Bibí en la última

EN LAS CARRERAS DE PRODUCTOS FIGURAN ALGUNOS DE CALIDAD Y PORVENIR

AZAR, HIJO de Warminster, del trainer Manuel Torres, que mañana mejorará su anterior performance, dirigido por el jockey E. Lema. Es serio enemigo





ALLIGATOR, por Aladino, del trainer Ambrosio Elnen, con el que esperan cobrar alto dividendo

Entre los Potrillos Hay Varios que Cuentan con Muchas Chances

Hand's Up, Aparace Como el Probable Ganador, Llevando Serios Enemigos en Azar, Talmud y Metz, que Anda muy Bien

POR primera vez los productos actuarán mañana sobre la distancia de 1000 metros, y los lotes a definir las luchas, sin ser muy numerosos prometen dar lugar a luchas interesantes.

Nueve de los potrillos que serán de la partida en el premio La Cuarta y entre ellos la cátedra tendrá su carta favorita en el pensionista del cuidador Pedro Thompson que en su última presentación, se clasificó segundo de Malaño dejando la mejor impresión, por lo cual en su encuentro de mañana respondiendo a esta performance debe ser el probable ganador.

. . .La lucha, sin embargo adquiere buenas proporciones, ya que se medirán algunos elementos que en privado vienen dejando buena impresión en sus ejercicios y por lo tanto la carrera será digna de presenciarse.

Hand's Up, por Hunter's Moon y Punta volante, hermano materno de Señorito, cuenta como decimos con un reciente segundo puesto en pos de Malaño a sólo 3|4 de cuerpos en el buen tiempo de 53" para los 900 metros. La distancia de mañana le favorece ya que se trata de un potrillo algo pesado en el pique y por lo tanto debería mejorar su reciente actuación logrando su primer triunfo.

Azar, por Warmister y La Suerte, del cuidador Manuel Torres. Fué el favorito en la carrera ganada por Choco, a lo que no logró responder debido a que en la largada se pisó un remo y recorrió luego la distancia todo el tiro trabado. Es un lindo potrillo y no creemos equivocarnos al asegurarle una buena actuacion en su carrera de mañana. Sus ensayos han continuado siendo buenos, y les gusta bastante a sus allegados.

Talmud, por Congreve y Santa Clara, del trainer Juan Carlos Morales. Es el primer potrillo de este semental que saldrá a la pista. Cuenta con muy buenos ensayos y por lo tanto debe ser tenido en cuenta como un aspirante a la victoria.

Metz, por Mi Amigo y M. of Mull, del trainer A. Davino. Se inicia con trabajos muy seductores y posee estampa de bueno. Es el candidato de muchos profesionales.

Parecido, por Tresiete y Puma, de N. Berazategui. Es un gran ligero y a pesar de su poca talla es capaz de entreverarse. En los trabajos impresiona bien.

Quimérico, por Zambo y La Esperanza, del trainer B. Cardinali. Anda a la par de Rabel, que corrió discretamente en su reciente debut. Pero el origen de éste es más recomendable para esta clase de pruebas. Es lindo potrillo y les gusta mucho.

Con respecto a Alligator su caballeriza nos informa que su presencia es dudosa. Y Saxón, tampoco será de la partida quedando para un lance Palo a Pique que termina de correr con poco lucimiento.

A las 14 Empiezan Mañana en Palermo

CAMBIO el horario para dar comienzo a las reuniones hípicas; como el programa de mañana consta de ocho carreras, se ha fijado el siguiente horario:

1a.	carrera	a	las	14.
2a.	"	"	"	14.25
3a.	"	"	"	14.50
4a.	"	"	"	15.15
5a.	"	"	"	15.45
6a.	"	"	"	16.20
7a.	"	"	"	16.55
8a.	"	"	"	17.30

El mismo horario regirá en la reunión del martes 5 del corriente, siendo también de ocho carreras el programa.

EL PREMIO FIRMEZA CUENTA CON VARIOS MUY INDICADOS

Muiño, Caimacán, Choclón, Holliday, Chusco y Otros que Andan Muy bien en 1600 Metros

Los del premio Firmeza son perdedores de tres años; entre los que tienen más probabilidades vemos a Muiño, que está corriendo bien y cuenta con varios puestos de placé, que lo destacan como uno de los mejores candidatos. Llevará la monta del jockey Elías Antúnez y si tiene una buena largada habrá que correr mucho para ganarle.

Holliday serio enemigo

La reciente performance de Holliday, donde llegó segundo de Ginistrelli a 1|2 cuerpo, en 1'36" 3|5, delante de Tribunal, Mi Patrón y otros elementos discretos, evita otros comentarios sobre la chance del hijo de Hunter's Moon; con repetir esa carrera del domingo anterior será difícil vencerlo. Ha mantenido la buena forma y debe considerarse como el mejor candidato.

Chusco, de Berazategui

Este hijo de Zambo sólo corrió una vez, siendo de Rondó, a una cabeza, en el buen tiempo de 1'51" 4|5, los 1800 metros. Corrían solamente dos caballos y lo dirigió ese día A. Guadalupe. Rondó llevaba la monta de Leguisamo. Posteriormente fué puesto en cura de una leve lesión y para la carrera de mañana cuenta con trabajos de primer orden. Puede ser el ganador. Tenemos los mejores informes sobre éste descendiente de Sunstar y sabemos que les gusta mucho.

Choclón, segundo de Fiorino

También intervendrá Choclón, el pensionista de Evaristo Rodríguez, que en su última presentación fué segundo de Fiorino, a un pescuezo, en 1'51" y 1|2, dejando la mejor impresión. Lo corría F. Medina.

En el compromiso de mañana puede oponerse con bríos al triunfo de cualquiera de sus rivales.

Pero Muiño con Antúnez

Los aficionados harán favorito a Muiño, el hijo de Hechicero, que será dirigido por el jockey E. Antúnez. Trátase de un elemento que rara vez bajó del marcador, y en su última presentación sufrió serios tropiezos, que influyeron en su derrota. No obstante llegó tercero de Hart Trick, segundo Latol, a la cabeza del segundo. Es uno de los más serios contrarios y será de los más jugados.

E. SOLARI



HACE ALGUN tiempo que Ezequiel Solari no bocha. Mañana presentará a Mateo en la carrera final, y si bien es cierto que el hijo de Cad no es el mismo caballo de sus buenos tiempos, como la carrera se presta para cualquier resultado, creemos que con un poco de suerte puede salir victorioso. Tiene la ventaja de que si le toca ganar paga alto sport

Reaparece Foxtrot en Estado Inmejorable

El caballo que ha demostrado poseer más calidad entre todos los del premio Muralla es sin duda Foxtrot, el hijo de Craganour que reaparece a las órdenes del trainer Julián Sánchez. Para el compromiso de mañana tiene una corrida de 1600 metros en 1'40" 2|5, con varios codos, y sabemos de buena fuente que se corren una imperdible con el descendiente de Desmond.

Este caballo ha cambiado varias veces de propietario, de cuidador, de colores y hasta de postura. Mañana defenderá los colores del stud Aire.

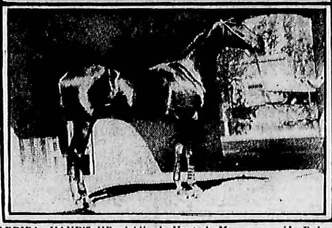
No los conoce nadie, pero es igual; en Palermo ya no hay colores conocidos ni elementos prestigiosos; hoy todos se confunden y todos tienen los mismos derechos. Entre el stud de Foxtrot y los más prestigiosos de nuestro turf la diferencia es poca.

Cuidado con el nuevo pensionista de Julián Sánchez, porque será difícil vencerlo.

Pure Boy Puede Ser el Ganador de la 9a.

La mala performance producida por Pure Boy en su última presentación se debió a la mala largada; en una carrera de 1400 metros le tocó malísima colocación y a partir del pique salió mal pisado y no fué posible colocarlo en carrera, en ningún momento.

Mañana, con 53 kilos, en una distancia que es más favorable para sus condiciones, el campeón de las pistas de Maroñas puede desempeñarse muy bien y dar lindo dividendo. Dejamos constancia de sus probabilidades, porque puede ganar con tanto derecho como el mejor candidato.



ARRIBA: HAND'S UP, el hijo de Hunter's Moon, que cuida Pedro Thompson, probable ganador de la carrera de potrillos. Luce alto grado de training

ABAJO: SUVLA BAY, hermosa potranca hija de Serio, del trainer Naciano Moreno, que debuta en gran forma y puede ganar la segunda carrera del programa



AÑO XXII — SABADO 2 DE MARZO DE 1935 — NUMERO 7502

Collar Chico y Aclare Son las Figuras del Premio Sibila

Dirigidos por Leguisamo y Antúnez Pueden Finalizar en Emocionante Lucha, Marcando Tiempo Notable

LA carrera central del programa, handicap clásico Sibila, tiene en Collar Chico y Aclare su mejor fórmula para que los aficionados no busquen mejores candidatos. Sobre la distancia de 1800 metros, dirigidos por Leguisamo y Antúnez, respectivamente, ambos campeones se medirán en condiciones de proporcionar una lucha de emoción y será ganador el que tenga mejor suerte en la largada o aproveche el mejor desarrollo de la carrera. Entre los inscriptos no hay mejores candidatos que esos dos excelentes racers.

La monta de Leguisamo

La dirección del maestro Leguisamo puede tener enorme influencia en la mejor performance de Collar Chico; el hijo de Polydipsia acaba de llegar segundo con 52 kilos, de Azafrán 46, a 1|2 cabeza, en el tiempo record de 1'48" 4|5, 1800 metros, dejando la mejor impresión. Anteriormente, con 54 kilos, dirigido en ambas ocasiones con A. Domínguez, con 54 kilos fué segundo de Mil Tintes 55, a 1|2 cuerpo, en 1'36" los 1600 metros. Su campaña en Palermo y La Plata es digna de un gran caballo y si mañana, con semejante monta, responde a sus performances anteriores, creemos que resultará muy difícil vencerlo. Es capaz de marcar tiempo notable y dominar al excelente Aclare.

Tendrá que dar dos kilos

Si Leguisamo entra en los 53 kilos, Aclare tendrá que dar dos a Collar Chico. No obstante, el hijo de Last Cyllene tiene garra y calidades para producir excelente performance, sin tener en cuenta su último fracaso en la carrera donde fué batido por Mimí y Olavarría, con igual peso, en 58" 1|5 los 1000 metros.

Aclare, que llevará la monta de Elías Antúnez, está considerado como uno de los mejores "tres años" de Palermo; su campaña, breve y brillante, le valió merecido prestigio y finalizó la temporada anterior luciendo el justo título de elemento clásico. Dando cuatro kilos a Agudo (56, 52) llegó segundo del notable hijo de Gontrán en 1'35" y quintos la milla, y en dos ocasiones se midió con el descendiente de Old Man mostrando su garra de notable caballo. Mañana encontrará en Collar Chico un rival de consideración. De todos modos ambos caballos van a la carrera en condiciones de discutir en franca lucha el triunfo y las perspectivas no pueden ser más auspiciosas para los dos. Aclare tiene una pasada en 1400 metros en 1'20"; otra en 1800 metros, en 1'55" y algunas partidas excelentes.

Versalles y Plinio

En la misma prueba clásica intervendrán otros elementos de ciertas calidades; Versalles, el buen hijo de Polemarch, es uno de los animales que están agotados, pero el día que recuerdan sus anteriores proezas suelen producir excelentes performances. Para el compromiso de mañana le conocemos buenos ensayos y aparentemente está sano y puede ganar.

Plinio, el Lord Wembley del trainer Daniel Cardoso, reaparece después de varios meses de forzosa ausencia. Trátase de un animal de calidad, con sólo 50 kilos, que puede aprovechar cualquier circunstancia favorable y adjudicarse una merecida victoria. Si corre Amarrete puede andar cerca, y el viejo Gualinchay aparece con remotas probabilidades. Nuestra impresión es que no hay que apartarse de la fórmula; Collar Chico-Aclare.

En las Ocho Carreras de Mañana Puede Haber Lances

Todos los Favoritos Tienen Contrarios que Pueden Reemplazarlos en el Marcador. — El Detalle

PARA mejor guía de los aficionados, daremos un breve comentario informativo sobre la chance de los mejores candidatos en las ocho carreras.

Primera carrera

La carrera inicial es abierta a cualquier resultado; desde Rosa Punzó hasta Punta Lara, Dinámica y la misma Rética, todas pueden ganar y cualquiera que resulte vencedora puede dar lindo dividendo.

Para lance de proporciones nos gusta Rética, que no anda mal.

Segunda carrera

Verveine, hija de Congreve, está lista para dejar en buen lugar los prestigios del nuevo padrillo del haras Ojo de Agua. En sus trabajos la nieta de Copyright ha demostrado poseer ligerezas que la recomiendan como probable lance.

Tercera carrera

Hand's Up y Azar son los favoritos; el enemigo que puede darles un susto es parecido, un Tresiete del trainer Nicolás Berazategui, que en privado anda una enormidad y puede oponerse al triunfo de los anteriores. Otro que está lindísimo es Saxon, el de Emilio Ruiz, que puede hacer buena carrera.

Cuarta carrera

En esta prueba hay varios que esperan arrimar: uno que paga bien, si le toca sacar la cabeza es Veraniego, que será dirigido por el jockey P. Ibarra. Tenemos buenos informes de éste pingo hijo de Rico.

Si le toca ganar es capaz de dar 25 por boleto.

Quinta carrera

El clásico se resolverá por una lucha entre Collar Chico y Aclare. Eso parece, por lo menos, a simple vista. Pero como las carreras suelen tener desenlace imprevisto, el indicado para una sorpresa es Plinio, que reaparece en estado inmejorable, con sólo 50 kilos.

Sexta carrera

Muiño, Holiday y Choclón son los que recomienda la lógica. El encargado de destruir los cálculos de la cátedra puede ser Chusco, el Zambo de Berazategui que llegó segundo de Rondó en 1'51" 2|5, los 1800 metros, y está en condiciones espléndidas. Lo destacamos como uno de los más indicados, y creemos que paga bien, si gana.

Séptima carrera

Zarzuela y Mimí las candidatas lógicas. Flor y Truco la sorpresa. Esta salió de perdedora el domingo y posteriormente ha seguido en perfectas condiciones. Creemos en el triunfo de Zarzuela, con Antúnez, pero no es fija. Puede ganar cualquiera. Una de esas cualquiera puede ser la de Da Silva. Atiza anda mucho en privado y puede arrimar.

Octava carrera

Berazategui tiene varios anotados para mañana; uno de los que más le gustan es Bibí, que anda como para dar el zapallazo. Este hijo de Polemarch rara vez gana no siendo con un trabucazo de proporciones. La carrera de mañana es brava; pero Bibí anda mucho y puede ganar.

También figuran en calidad de sorpresa: Lord Chilo, Carpintero y el mismo Poman, que el domingo se permitió el lujo de marcar notable tiempo en 1400 metros (1'24" 4|5).

Lucha Pareja Será el Encuentro Reservado Para Potrancas

Fucha, Carubá, y las Debutantes Suvla Bay y Fedra, Parecen Sobresalir en los 1.000 Metros del Premio Salve

OCHO potrancas son las que prometen intervenir en la carrera reservada mañana para potrancas, y entre ellas la lógica cuenta también con una carta sobresaliente. Nos referimos a Fucha la que en su primera presentación se comportó en gran forma dejando entrever que pronto lograría su primera victoria. Hay sin embargo algunas aspirantes en el resto del lote y por lo tanto se espera que la carrera de lugar a una interesante lucha, teniendo en cuenta además que el aumento de la distancia, también favorecen las perspectivas del encuentro.

Fucha, por Lombardo y Fabula, del cuidador R. Valdez, es la favorita de la carrera. Largando mal en su debut se clasificó segunda de Remera a un cuerpo y medio, pero dejando admirable impresión en los tramos finales de la carrera. Es una linda potranca, y su origen es también una buena garantía sobre su probable campaña en las pistas. Costará ganarla.

Carubá, por Cinchón y Sonrisa del trainer J. M. Calistro. Es la que tiene más puestos en el marcador, pues desde su debut se viene comportando en gran forma pero le falta algo de calidad. Fué segunda de Escocia, luego también lo fué de Marrueca, y en su última presentación llegó a sólo un pescuezo de la Mosquita, produciendo así buenas performances. Es por lo tanto la que está más fogueada, y si responde costará arrebaterle la victoria.

Suvla Bay, por Serio y Flicker, del cuidador N. Moreno. A nuestro juicio es mejor potranca que su compañera de techo Ojiva. Está preparada como para que su cuidador logre tener con élla una merecida satisfacción y por lo tanto debe ser considerada una buena carta.

Fedra, por Grandpre y Fairy Land, del trainer H. Estades. También como la anterior anuncia su primera presentación, pero será de la partida contando con cotejos muy valorables por lo cual entre los aficionados será una de las más sostenidas.

Verveine, por Congreve y Tintina, del cuidador F. Aparicio. Será la primera potranca de este padrillo que saldrá a la pista. Anda bien pero aun la creemos algo falta.

Rúbrica, por Parlanchín y Raselda, del trainer A. Jauregui. En su debut fué no placé de Remera. Ha mejorado de preparación y puede ser el lance.

Gonela, por Cad y Good News, del trainer José Santestevan. Corrió en la misma carrera que la anterior debutando. Lo hizo sin mayor desempeño como para tenerla en cuenta ahora, en esta nueva tentativa. Sin embargo en privado impresiona bien en sus trabajos.

Vislumbre, por Parlanchín y Viscosa, del cuidador José Pricolo. Fué preparada en La Plata. Anda regular.

P. THOMPSON



HASTA en doblete puede triunfar mañana el simpático trainer Pedro Thompson. Presentará a Hand's Up en la de potrillos, y la lógica lo destaca como el mejor candidato. Y luego, en la de caballos de tres años perdedores, tiene a Oruro, con el cual se bañaron en más de una ocasión. Un chiquito de suerte nada más, y a cobrar en doblete

Con Buena Corrida Actuará Friolento

Este pensionista del cuidador P. Dufrechú, hasta el momento nada ha demostrado en público a pesar que desde hace tiempo se viene comportando en privado como para tener mejor figuración.

Su caballeriza en vista de esos inesperados fracasos, le ha ofrecido la dirección del hijo de Fanal, al jockey Leguisamo, el que tuvo a su cargo el último ejercicio del defensor de la caballeriza Fie, empleando en la milla 1'40".

Con este ensayo y la dirección del "hombre de la varita", es de esperar que mañana Friolento, se entrevere en uno de los puestos de preferencia.

El Stud Condal Tiene Varios Inscriptos

La clásica caballeriza Condal tiene para mañana varios anotados, con los que puede tener una tarde de triunfos. En la carrera de potrillos de dos años presentará a Saxón, un hijo de Serio, hermano de vientre de la famosa Japónica, que cuida Emilio Ruiz, que ayer se permitió el lujo de batir a Batelero en 40" 3|5 los 700 metros. Luego presentará a Palma de Oro en la carrera de los tres años perdedores, y más tarde a Granjera, que si bien tiene una carrera bastante brava no por eso debe ser olvidada, porque puede ganar y pagar lindo sport.

Hand's Up y Azar, Fucha y Carubá

EN las carreras destinadas a los de la última generación, que comentamos en lugar aparte, sobresalen los cuatro animales que sirven de título al presente comentario: Hand's Up y Azar; Fucha y Carubá.

Hand's Pp falló en su debut y más tarde fué segundo en la carrera que ganó Malaño, llegando a 3|4 cuerpo, en 53" los 900 metros. Azar fracasó siendo favorito, el día del debut, y mañana reaparece a las órdenes del jockey E. Lema.

Anteriormente lo corrió A. Lofiego. Para la carrera de mañana tiene ejercicios de primer orden y les gusta bastante.

Fucha, que defenderá nuestro pronóstico, es una linda potranca por Lombardo, que debutó el domingo llegando 2a. de Remera, a 1 y 1|2 cuerpos, en 53" 4|5 los 900 metros. Carubá corrió tres veces siendo siempre segunda. Vale poco pero está al borde de conquistar su primer triunfo. Esos cuatro productos son los que sobresalen en las pruebas de mañana.

LAS CORRIDAS QUE MAÑANA MERECEN SER TENIDAS EN CUENTA

Versalles, Lord Chilo, Friolento, Foxtrot y Last Pet Están Listos Para Producir una Gran Carrera

Entre los ejercicios en corridas registrados para mañana, son pocos los que en verdad merecen ser tenidos en cuenta, pero de entre ellos damos a continuación, los que a juzgar por el reloj se encuentran en condiciones de lograr la victoria en esta próxima tentativa.

Versalles, con F. Quinteros, recorrió la distancia de 1800 metros en el excelente tiempo de 1'52", dejando la impresión de que si repite esta corrida, resultará una de las figuras de la lucha clásica.

Last Pet, con la monta de E. García, el hijo de Corot, fué ejercitado en 2000 metros, pero en donde su piloto le exigió, el resto fué en los 1800 metros finales los cuales recorrió en el buen tiempo de 1'53".

Hindenburg, dirigido por S. Di Tomaso, pasó 2000 metros en 2'5" 4|5, pero en los primeros 1800 metros se cotejó con Gualinchay, al que montaba Jacinto Sola, empleando nada menos que 1'53". Muy buena corrida para ambos competidores.

Losd Chilo, con la dirección del jockey J. Martínez, recorrió 1600 metros en el buen tiempo de 1'39" 4|5, dominando a Mateo, al que montaba O. Solari. El ejercicio debe ser considerado bueno para los dos.

Foxtrot, con J. Sola fué ejercitado en la distancia de la milla empleando 1'40" 2|5 sobre una pista algo pesada. Reaparece con ejercicios que son todo una promesa.

LA PRUEBA FINAL RESULTA BRAVA Y MUY INTERESANTE

Aqueronte, Atropellao, Bachiller, Foxtrot, Pomán y Vairlejos son Serios Candidatos a la Victoria

Una de las carreras más interesantes del programa de mañana es sin duda lafi nal, en la cual no sólo por lo numeroso del lote, sino también por la calidad de los que anuncian su presencia; la elección del candidato es tarea difícil.

Aqueronte, gran carta

Este pensionista del cuidador José Callejas se presenta, como una de las figuras más destacadas del lote. En su última presentación el buen hijo de Leteo, estuvo a punto de lograr la victoria; pero se vió entorpecido en los tramos finales, logrando sólo el segundo puesto a media cabeza de Insular, en el buen tiempo de 1'24" 2|5, dejando la impresión de que en su primera presentación costaría ganarlo. Ha seguido muy bien en todos sus cotejos y mañana si responde debe ser una de las figuras más destacadas de la carrera.

Atropellao ganó bien

Confirmando su evolución, éste pensionista del cuidador J. B. Bellizzio, termina de imponerse en buena forma sobre Bachiller, con el mismo peso que soportará mañana. Recorrió la distancia de 1400 metros en 1'25" 2|5, y se espera que en esta nueva tentativa responda a lo que dejó entrever en su última carrera. Vuelve a gustarles mucho.

Bachiller serio enemigo

Dispensándole tres kilos a Atropellao, éste pensionista del cuidador Luis Sacone, termina de ser segundo del hijo de Audacia, dejando entrever, que si su piloto carga antes, tal vez le hubiera correspondido el triunfo. Si mañana como se espera lleva al jockey I. Leguisamo sobre su montura es candidato sobresaliente.

Foxtrot y su corrida

Después de una ausencia anuncia su rentrée este hijo de Craganour y Furlana en condiciones de responder a las bondades que dejó entrever al iniciar su campaña, mezclándose con cierto éxito entre los competidores clásicos. Para su carrera de mañana cuenta con una buena corrida de 1'40" los 1600 metros a la que si responde, aseguran sus allegados que no le ganan.

Pomán y Vairlejos

Los dos vienen de ganar en sus últimas presentaciones y en su carrera de mañana son enemigos serios. Pomán termina de dominar a Bay, en el buen tiempo de 1'24" 4|5, con cierta reserva de energías y el pensionista del cuidador Enrique López, en su última carrera se impuso sobre un lote muy numeroso en 1'24" 1|5 los 1400 metros. Son por lo tanto dos rivales que pueden tener buena actuación.

Los restantes

También entre los que completan el lote hay rivales que pueden lograr el triunfo. Yatay es uno de los que vienen corriendo muy regularmente. Mateo, reaparece con buenos ejercicios, defendiendo los colores de la caballeriza El Merengue, y puede tentar con éxito, ya que no hay duda alguna se trata de un buen caballo. Bibí, que en su última carrera se impuso nada menos que sobre Azafrán, tiene también muchas probabilidades de salir airoso.

Last Pet puede Actuar en Forma Destacada

El regular hijo de Corot ha venido siendo objeto de una moderada preparación para su compromiso de mañana en el cual sus allegados esperan que se comporte en gran forma.

Con la monta del jockey E. García, el pensionista del cuidador Fidel Guerrero, que nuevamente se ha hecho cargo de su preparación, Last Pet, cuenta con un ben ensayo en la distancia de 2000 metros, empleando en los últimos 1800 metros el buen tiempo de 1'53".

Lord Chilo Reaparece Listo Para Ganar

A raíz de su último fracaso este pensionista del cuidador Manuel Pogio, quedó sentido de un remo delantero, por lo cual tardó en anunciar su rentrée, la que se cumplirá salvo contratiempos inesperados en la carrera final de la reunión de mañana en la cual el hijo de Lord Goring, es candidato a lucirse.

Cuenta con una corrida en los 1600 metros de 1'39" 4|5, dominando a Mateo, si responde a este ensayo, no hay duda que puede repetir sus anteriores performances que son todas muy buenas.

EL DESQUITE



EL TRAINER Juan Virginio da Silva espera desquitarse en las reuniones de Carnaval de los metejones últimos. Flor y Truco está bien colocada en la séptima carrera de mañana, e Invernada tiene un compromiso muy favorable para el martes. Un poco de suerte, y gana en doblete

ANTECEDENTES DE LOS QUE INTERVENDRAN MAÑANA EN PALERMO

1a. Carrera 1600 Mts.

1 Dinámica, 3 años, 56 ks. E. Spizzirri. El 17 de febrero, con 53 ks. (P. Alvarez), 3a. a 2 1/2 cpos. de Rosalba 56 ks., en 1'38'' 1/5 los 1000 metros, P. N.
El 27 de enero, con 53 ks. (Nenciolini), N. P. de Viceversa 56 ks., en 1'35'' 1/5 los 1600 mts. P. N.
El 1 de enero, con 56 ks. (Peluffo), N. P. de Heráclea 56 ks., en 1' 39'' 2/5 los 1600 mts. P. N.
El 30 de diciembre, con 53 ks. (Lezcano), 4a. a 3 cpos. de Zolocha 56 ks., en 1' 31'' 1/5 los 1500 mts. P. N.
Su campaña desde el 29 de julio de 1934, día de su debut: N. P., N. P., N. P., N. P., 4a., 4a., N. P., N. P., 3a.

2 Rética, 3 años, 56 kilos. E. Antúnez. El 17 de febrero, con 56 ks. (Antúnez), N. P. de Rosalba 56 ks., en 1' 35'' 1/5 los 1600 mts., P. N.
Su campaña desde el 17 de febrero de 1935, día de su debut: N. P.

3 Rosa Punzó 3 años, 56 kilos. J. P. Brondo. El 17 de febrero, con 56 ks. (Brondo), N. P. de Rosalba 56 ks., en 1' 38'' 1/5 los 1600 metros. P. N.
El 27 de enero, con 56 ks. (Brondo), 3a. a 1 cpo. de Plácida 56 ks., en 1 4/5 los 1000 mts. P. N.
El 20 de enero, con 56 ks. (Brondo), 3a. a 1 3/4 cpos. de Mar Picada 56 ks., en 1' 31'' 3/5 los 1500 mts. P. N.
El 1 de enero, con 55 ks. (di Tomaso), 2a. a 3/4 cpo. de Heráclea 56 ks., en 1' 39'' 2/5 los 1600 mts. P. N.
Su campaña desde el 29 de abril de 1934, día de su debut: N. P., N. P., 2a., 3a., 3a., N. P.

4 Punta Lara, 3 años, 56 ks. M. Sola. El 10 de febrero, con 56 ks. (J. Sola), 4a. a 3 1/2 cpos. de Erín 56, en 1'4'' 1/2 los 1100 metros. P. N.
El 1 de enero, con 56 ks. (Peluffo), 3a. a 3 cpos. de Castañeta 55 ks., en 1' 5'' 3/5 los 1100 mts. P. N.
El 2 de diciembre, con 56 ks. (Peluffo), N. P. de Julianda 55 ks., en 1' 32'' 1/5 los 1500 mts. P. N.
El 11 de noviembre, con 56 ks. (Peluffo), 3a. a 2 1/2 cpos. de Idumea 56 ks., en 1' 13'' 1/5 los 1200 mts. P. N.
Su campaña en Palermo desde el 11 de noviembre de 1934, día de su debut: 3a., N. P., 3a., 4a.
Nota. — Actuó en La Plata sin éxito.

5 Fumarola, 3 años, 56 kilos. E. Guerrero. El 17 de febrero, con 56 ks. (E. García), N. P. de Rosalba 56 ks., en 1' 38'' 1/5 los 1600 mts. P. N.
El 9 de diciembre, con 56 kilos (E. García), 3a. al pescuezo de Recalda 56 ks., en 1' 25'' 4/5 los 1400 mts. P. N.
El 2 de diciembre, con 53 ks. (Lezcano), 3a. a 1 1/2 cpos. de Julianda 55 ks., en 1' 32'' 1/5 los 1500 mts. P. N.
El 4 de noviembre, con 53 ks. (Lezcano), 3a. a 3 1/4 cpos. de Lassie 56 ks., en 1' 25'' 4/5 los 1400 mts. P. N.
Su campaña desde el 1o. de abril de 1934, día de su debut: N. P., N. P., N. P., N. P., 3a., 3a., 3a., N. P.

6 Hacken, 3 años, 56 kilos. F. Guerrero. El 4 de noviembre, con 53 ks. (Donnerumme), N. P. de Lassie 56 ks., en 1' 25'' 4/5 los 1400 mts. P. N.
Su campaña desde el 4 de noviembre de 1935, día de su debut: N. P.

7 Fenicia, 3 años, 56 kilos. X. X. Por Lombardo y Falsia, al cuidado de C. Ravela. Debuta.

8 Esther, 3 años, 56 kilos. A. Santos. El 17 de febrero, con 56 kilos (Santos), 4a. a 4 1/4 cpos. de Rosalba 56 ks., en 1' 38'' 1/5 los 1600 metros. P. N.
Su campaña desde el 17 de febrero de 1935, día de su debut: 4a.
Nota. — Actuó en La Plata sin éxito.

2a. Carrera 1000 Mts.

1 Rúbrica, 2 años, 55 ks. E. Lema. El 24 de Febrero con 55 ks. (Ausbruch), N. P. de Remera 55 en 53'' 4/5 los 900 metros. P. N.
Su campaña desde el 24 de febrero de 1935, día de su debut: N. P.

2 Fedra, 2 años 55 ks., J. P. Brondo. Por Grandpré y Fairy Land, al cuidado de H. M. Estades. Costó $ 2.100. Debuta.

3 Suvla Bay, 2 años, 55 ks., J. Ausbruch. Por Berlo y Flicker, al cuidado de N. Moreno. Costó $ 4.200. Debuta.

4 Gonela, 2 a. 55 ks. I. Leguisamo. El 24 de Febrero con 55 ks. (Peluffo), N. P. de Remera 55 en 53'' 4/5 los 900 mts. P. N.
Su campaña desde el 24 de Febrero de 1935, día de su debut: N. P.

5 Vervcine. 2 años, 55 k. F. Quinteros. Por Congreve y Titina, al cuidado de F. Aparicio. Costó $ 2.400. Debuta.

6 Fucha, 2 años, 55 ks., E. Antúnez. El 24 de Febrero con 55 1/2 ks. (Antúnez), 2a. a 1 1/2 cpo. de Remera 55 en 53'' 4/5 los 900 mts. P. N.
Su campaña desde el 24 de Febrero de 1935, día de su debut: 2a.

7 Carubá, 2 años, 55 ks. A. Domínguez. El 17 de Febrero con 55 ks. (Domínguez), 2a. a 1/2 pescuezo de La Mezquita 55 en 53'' 4/5 los 900 metros. P. N.
El 10 de Febrero, con 55 ks. (Orduna), 2a. a 1 cpo. de Marzueca 55, en 53'' 1/2 los 900 metros. P. N.
El 3 de Febrero, con 55 ks. (Leguisamo), 2a. a 1/2 escuezo de Escoria 54 ks., en 51'' 1/5 los 900 metros. P. N.
Su campaña desde el 3 de Febrero de 1935, día de su debut: 2a., 2a., 2a.

8 Vislumbre, 2 años, 55 k., T. Albertini. Por Pariatichin y Viscosa, al cuidado de J. Pricolo. Vendida particularmente. Debuta.

3a. Carrera 1000 Mts.

1 Alligator, 2 años, 55 kilos. F. Moreira. Por Aladino y Zygia, al cuidado de A. E. Kinen. Costó 4.000 pesos. Debuta.

2 Azar, 2 años, 55 kilos. E. Lema. El 3 de febrero, con 55 ks. (Lofiego), N. P. de Choco 55 ks., en 52'' 1/5 los 900 metros. P. N.
Su campaña desde el 3 de febrero de 1935, día de su debut: N. P.

3 Metz, 2 años, 55 kilos. A. Lofiego. Por Mi Amigo y Maid of Mull, al cuidado de A. Dawino. Costó 5500 pesos. Debuta.

4 Saxon 2 a. 55 ks. No correrá. Por Berlo y Lady Bramble, al cuidado de E. Ruiz. Costó 5.500 pesos. Debuta.

5 Talmud, 2 años, 55 kilos. V. Vallillo. Por Congreve y Santa Clara, al cuidado de J. C. Morales. Costó 7.500 pesos. Debuta.

6 Parecido, 2 años, 55 ks. J. de Palma. Por Treslele y Puma, al cuidado de N. Berazategui. Costó 5.000 pesos. Debuta.

7 Quimérico, 2 años, 55 kilos. F. R. Quinteros. Por Zambo y La Esperanza, al cuidado de B. Cardinale. Costó 5.000 pesos. Debuta.

8 Hands Up, 2 años, 55 kilos. R. A. Carabajal. El 17 de febrero, con 55 ks. (Carabajal) 2o. a 3/4 cpo. de Malaño 55 ks., en 53'' los 900 mts. P. N.
El 3 de febrero, con 55 ks. (Albertini), N. P. de Choco 55 ks., en 52'' 1/2 los 900 mts. P. N.
Su campaña desde el 3 de febrero de 1935, día de su debut: N. P., 2o.

9 Palo a Pique, 2 años, 55 kilos. No correrá. El 24 de febrero, con 55 ks. (Moreira), N. P. de Vocinglero 55 ks., en 54'' los 900 metros. P. N.
Su campaña desde el 24 de febrero de 1935, día de su debut: N. P.

4a. Carrera 2000 Mts.

1 Hindenburg. 4 a. 60 ks. No correrá. El 10 de febrero, con 61 ks., (Di Tomaso), 3o. a 2 cpos. de Azafrán 46, en 1'47'' 4/5 los 1800 metros. P. N.
El 1 de enero, con 56 ks., (Di Tomaso), 1o. (puesta con Danzig 42), en 2'3'' 1/5 los 2000 mts. P. N.
El 25 de noviembre con 55 ks. (Moreira), N. P. de Camilito 59 en 1'37'' 4/5 los 1600 metros. P. N.
El 1o. de noviembre con 51 ks., (Di Tomaso), 1o. por 1 cpo. a Versalles 57, en 1'36'' 3/5 los 1600 mts. P. N.
Su campaña desde el 5 de febrero de 1933, día de su debut: N. P., N. P., 1o., 1o., 3o., 1o., 2o., 2o., 2o., 4o., 3o., N. P., 2o., 2o., 4o., 3o., N. P., 4o., 1o., N. P., 1o., 3o.

2 Versalles, 6 años, 56 ks. F. R. Quinteros. Lo damos en la 5a. carrera.

3 Pasajero, 4 años, 53 ks. I. Leguisamo. El 30 de diciembre con 59 ks. (Leguisamo), N. P. de Pinillo 53 e Indio 52, que hicieron puesta en 2'34'' 1/5 los 2500 mts. P. N.
El 2 de diciembre, con 54 ks. (Greme), N. P. de Barranquilla 55, en 2'19'' los 2200 metros. P. N.
El 25 de noviembre, con 54 ks. (Leguisamo), 1o. por la cabeza, a Hastings 46, en 2'15'' los 2200 mts. P. N.
El 1o. de noviembre, con 55 ks., (Antúnez), 3o. a 1 3/4 cpo. a Indio 48, en 2'15'' 3/5 los 2.200 metros. P. N.).
Su campaña desde el 28 de mayo de 1933, día de su debut: 1o., 3o., 2o., 1o., 2o., 4o., 2o., 1o., 2o., 2o., N. P., 4o., 1o., 4o., 3o., N. P., 2o., 2o., 4o., 3o., 1o., N. P., N. P.

4 Collar Chico, 4 años, 55 ks. No correrá. Lo damos en la 5a. carrera.

5 Imp, 4 años. 51 ks. No correrá. Lo damos en la 5a. carrera.

6 Azafrán, 4 a. 52 ks. No correrá. El 10 de febrero, con 46 ks. (Vidal), 1o. por 1/2 cabeza a Collar Chico 52, en 1'47'' 4/5 los 1800 metros. P. N.
El 3 de febrero con 45 ks. (Vidal), 1o. por 1 1/2 cpo. a Machulo 49, en 2'16'' 1/5 los 2200 mts. P. N.
El 13 de enero con 50 ks. (Orduna), 2o. a 1/2 cpo. de Bibí 51 1/2, en 1'31'' 3/5 los 1500 mts. P. B.
El 1 de enero con 54 ks. (Orduna), 2o. a 2 1/2 cpos. de Kachador 56, en 1'30'' 2/5 los 1500 mts. P. N.
Su campaña desde el 30 de julio de 1933, día de su debut: 4o., 2o., 1o., N. P., 2o., 4o., 4o., 2o., 4o., 1o., 2o., 2o., 2o., 2o., 1o., 1o.

7 Badmington. 6 años, 51 ks. J. R. García. El 17 de febrero con 49 ks. (J. García), 4o. a 3 cpos. de Intrigante 49, en 1'36'' 4/5 los 1600 mts. P. N.
El 27 de enero, con 51 1/2 ks., (Di Tomaso), N. P. de Señorito 49, en 1'30'' 1/5 los 1500 mts. P. N.
El 6 de enero, con 51 ks., (J. Martínez), N. P. de Cogollo 56, en 1'50'' 1/5 los 1800 mts. P. N.
El 11 de noviembre, con 54 ks. (Pelletier), 4o. a 2 1/2 cpos. de Maroncito 48, en 2'36'' 4/5 los 2500 mts. P. N.
Su campaña desde el 24 de agosto de 1931, día de su debut: N. P., N. P., N. P., N. P., N. P., 3o., 2o., 2o., 4o., N. P., 2o., 3o., 3o., N. P., 4o., 3o., N. P., N. P., 3o., N. P., N. P., N. P., 4o., 4o., 3o., 3o., 3o., 4o., 4o., N. P., N. P., N. P., N. P., N. P., N. P., 1o., 2o., 1o., 1o., 1o., 2o., 1o., 4o., 2o., 2o., 4o., 4o., 4o., N. P., N. P., N. P., 4o.
Nota. — Actuó en La Plata sin éxito.

8 Last Pet, 4 años, 50 ks. No correrá. El 1 de enero, con 51 ks. (Falcón), 4o. (último), a vs. cpos. de Hindenburg 56 y Danzig 49 (que hicieron puesta), en 2'3'' 1/5 los 2000 metros. P. N.
El 30 de diciembre, con 45 ks. (Falcón), N. P. de Pinillo 53 e Indio 52 (que hicieron puesta) en 2'34'' 1/5 los 2500 metros. P. N.
El 8 de diciembre, con 50 ks. (Vidal), 4o. a 1 3/4 cpo. de Keralila 46, en 1'50'' 1/2 los 1800 mts. P. N.
El 2 de diciembre, con 50 ks. (Vidal), N. P. de Barranquilla 55 ks., en 2'19'' los 2200 mts. P. N.
Su campaña desde el 27 de febrero de 1933, día de su debut: N. P., N. P., N. P., N. P., N. P., N. P., 4o., 4o., 2o., 2o., 2o., 3o., 3o., N. P., N. P., 4o., N. P., 4o.
Nota. — Actuó en Rosario y La Plata con variado éxito.

9 Motinero, 3 años, 49 ks. E. García. El 3 de febrero, con 47 ks. (Delgado), N. P. de Azafrán 45, en 2'16'' 1/5 los 2200 mts. P. N.
El 27 de enero, con 45 ks. (Delgado), 1o. por 1 cpo. a Dulzazo 50, en 2'2'' 1/5 los 2000 mts. P. N.
El 8 de enero, con 45 ks. (Vidal), 4o. a vs. cpos. de Cogollo 56, en 1'50'' 1/5 los 1800 mts. P. N.
El 25 de diciembre, con 45 ks. (Santana), 3o. a 1/2 cpo. de Gurupí 49, en 2'2'' los 2000 mts. P. N.
Su campaña en Palermo desde el 16 de septiembre de 1934, día de su debut: N. P., 2o., 4o., 3o., 4o., 1o., N. P.
Nota. — Actuó en La Plata con variado éxito.

10 Veraniego, 3 años, 48 ks. P. Ibarra. Lo damos en la 5a. carrera.

11 Barbirroja, 5 años, 45 ks. A. Vidal. El 20 de enero, con 52 ks. (Delgado), N. P. de Crabuera 57, en 1'49'' los 1800 mts. P. N.
El 22 de julio, con 47 ks. (E. García), N. P. de Plinio 45, en 2'3'' 4/5 los 2000 mts. P. N.
El 29 de junio, con 48 ks. (E. García), N. P. de Mil Tintes 56, en 2'17'' 4/5 los 2200 mts. P. N.
El 10 de junio, con 51 ks. (Santos), N. P. de Siringa 55, en 1'53'' 1/5 los 1800 mts. P. N.
Su campaña en Palermo desde el 31 de octubre de 1933, día de su debut: N. P., 2a., N. P., 4a., 4a., 3a., 4a., 1a., 1a., N. P., N. P., N. P., N. P.
Nota. — Actuó en La Plata con variado éxito.

12 Dignatario, 5 años, 45 ks. F. Santana. El 16 de septiembre, con 45 ks. (Santana), N. P. de Gualinchay 56, en 1'36'' 1/2 los 1600 mts. P. N.
El 15 de agosto, con 45 1/2 ks. (Santana), N. P. de Camilito 58, en 2'3'' 2/5 los 2000 mts. P. N.
El 2 de abril, con 53 ks. (Albertini), 4o. a vs. cpos. de Codihué 54, en 2'17'' 3/5 los 2200 mts. P. N.
El 26 de febrero, con 55 ks. (Albertini), N. P. de Dulzazo 56, en 1'31'' 2/5 los 1500 mts. P. P.
Su campaña desde el 15 de mayo de 1932, día de su debut: N. P., 4o., N. P., N. P., N. P., 2o., 2o., N. P., 2o., 2o., N. P., 2o., 1o., N. P., 4o., N. P., N. P.
Nota. — Actuó en La Plata con variado éxito.

5a. Carrera 1800 Mts.

1 Aclare, 3 años, 55 ks. E. Antúnez. El 23 de diciembre, con 55 ks. (Picón), 3o. a 2 1/4 cpo. de Midi 55, en 53'' 1/5 los 1000 mts. P. N.
El 25 de noviembre, con 52 ks. (Antúnez), 1o. por 1 1/4 cpo. a Nereida 58, en 1'35'' 3/5 los 1600 mts. P. N.
El 11 de noviembre, con 50 ks. (Antúnez), 2o. a la cabeza de Agudo 53, en 1' 35'' 1/2 los 1600 mts. P. N.
El 21 de octubre, con 53 ks. (Antúnez), 1o. por 1/2 cpo. a Hastings 53, en 1'36'' 1/5 los 1600 mts. P. N.
Su campaña desde el 25 de febrero de 1934, día de su debut: N. P., N. P., 1o., 1o., 2o., 1o., 3o.

2 Gualinchay. 6 años, 55 ks. J. Sola. El 27 de enero, con 55 ks. (J. Sola), 2o. a 1/2 cpo. de Señorito 49, en 1'30'' 1/5 los 1500 metros. P. N.
El 6 de enero, con 58 ks. (Morales), 3o. a 4 cpos. de Cogollo 56, en 1'50'' 1/5 los 1800 mts. P. N.
El 30 de diciembre, con 56 ks. (Lema), 3o. a 3 1/2 cpos. de Mil Tintes 55, en 1'36'' los 1600 mts. P. N.
El 9 de diciembre, con 57 ks. (Lema), 3o. a vs. cpos. de Machulo 47, en 2'2'' 4/5 los 2000 mts. P. N.
Su campaña desde el 30 de agosto de 1933, día de su debut: N. P., 2o., 4o., 2o., 4o., 2o., 3o., 2o., N. P., N. P., 3o., N. P., 2o., 3o., N. P., 2o., N. P., 2o., 1o., 4o., 1o., 1o., N. P., N. P., 3o., 3o., 3o., 2o.
Nota. — Actuó en La Plata con variado éxito.

3 Versalles, 6 años, 54 ks. No correrá. El 10 de febrero, con 54 ks. (F. Quinteros), 4o. a 3 1/4 cpos. de Azafrán 46, en 1'47'' 4/5 los 1800 mts. P. N.
El 3 de febrero, con 56 ks. (F. Quinteros), N. P. de Azafrán 45, en 2'16'' 1/2 los 2200 mts. P. N.
El 25 de diciembre, con 54 ks. (di Tomaso), 3o. a 2 1/4 cpos. de Camilito 56 en 1'35'' 2/5 los 1600 mts. P. N.
El 16 de diciembre, con 55 ks. (F. Quinteros), 3o. a 2 1/2 cpos. de Collar Chico 49, en 1'36'' 1/5 los 1600 mts. P. N.
Su campaña desde el 24 de abril de 1932, día de su debut: 2o., 3o., 1o., 1o., 1o., 2o., 1o., 3o., 1o., 1o., 3o., 1o., N. P., N. P., N. P., 2o., 4o., 3o., 3o., N. P., 4o.

4 Collar Chico, 4 años, 53 ks. I. Leguisamo. El 10 de febrero, con 52 ks. (Domínguez), 2o. a 1/2 cabeza de Azafrán 46, en 1'47'' 4/5 los 1800 mts. P. N.
El 30 de diciembre, con 54 ks. (A. Domínguez), 2o. a 1/2 cpo. de Mil Tintes 55, en 1'36'' los 1600 mts. P. N.
El 16 de diciembre, con 49 ks. (Domínguez), 1o. por 1/2 cpo. a Random 50, en 1'36'' 1/5 los 1600 mts. P. N.
El 16 de septiembre, con 53 ks. (Domínguez), 3o. a 1 3/4 cpo. de Solapado 52, en 2'3'' 4/5 los 2000 mts. P. N.
Su campaña en Palermo desde el 30 de julio de 1933, día de su debut: 3o., 3o., 3o., 1o., 2o., 2o.
Nota. — Actuó en La Plata con variado éxito.

5 Imp, 4 años, 52 ks. A. Peluffo. El 17 de febrero, con 53 ks. (Domínguez), 3o. a 3 3/4 cpos. de Kachador 53, en 2'2'' los 2000 mts. P. N.
El 20 de enero, con 53 ks. (Peluffo), 3o. a vs. cpos. de Agudo 52, en 1'49'' 1/5 los 1800 mts. P. N.
El 13 de enero, con 52 ks. (Peluffo), 2o. a 1/2 cpo. de El Muñeco 54, en 2'2'' 2/5 los 2000 mts. P. H.
El 30 de diciembre, con 52 ks. (A. Peluffo), 2o. a 3/4 cpo. de Condalsolo 57, en 2'2'' 1/5 los 2000 mts. P. N.
Su campaña desde el 7 de marzo de 1933, día de su debut: 2o., 4o., 3o., 1o., N. P., 4o., 1o., 2o., 1o., 1o., N. P., N. P., 3o., 1o., 1o., 3o., 3o., N. P., 3o., 2o., 2o., 3o., 3o.

6 Asuero. 5 años, 51 ks. J. Canal. El 10 de febrero, con 50 ks. (Canal), N. P. de Azafrán 46, en 1'47'' 4/5 los 1800 mts. P. N.
El 27 de enero, con 51 ks. (Picón), 3o. a 1 3/4 cpo. de Motinero 45, en 2'2'' 1/5 los 2000 mts. P. N.
El 30 de agosto, con 53 ks. (Moreno), 3o. a vs. cpos. de Crabuera 46, en 2'16'' los 2200 mts. P. N.
El 29 de julio, con 50 ks. (J. Martínez), N. P. de Dulzazo 45, en 2'36'' 1/5 los 2500 mts. P. N.
Su campaña desde el 11 de septiembre de 1932, día de su debut: N. P., 4o., 1o., N. P., 2o., 1o., 1o., 1o., 1o., N. P., 1o., 4o., 3o., 2o., 2o., N. P., N. P., 4o., N. P., 3o., 3o., N. P.

7 Plinio, 4 años, 50 ks. J. Martínez. El 19 de agosto, con 46 ks. (E. García), 1o. por 3 cpos. a Hasta Hoy 52, en 2'36'' 1/5 los 2500 mts. P. N.
El 29 de julio, con 49 ks. (Acosta), 2o. al pescuezo de Gualinchay 48, en 1'36'' 3/5 los 1600 mts. P. N.
El 22 de julio, con 45 ks. (Acosta), 1o. por 1 3/4 cpo. a Catriló 54, en 1'37'' 4/5 los 1600 mts. P. H.
El 8 de julio, con 49 ks. (Acosta), 2o. a la cabeza de Golden Rock 56, en 1'37'' 4/5 los 1600 mts. P. H.
Su campaña desde el 26 de marzo de 1933, día de su debut: N. P., N. P., 4o., 3o., 2o., 2o., 1o., 2o., N. P., 3o., 1o., 2o., 2o., 1o., 2o., 1o.

8 Amarrete. 3 años, 49 ks. No correrá. El 17 de febrero, con 52 ks. (Vallillo), 3o. a 1 1/2 cpo. a Martín Pescador 54, en 1'36'' 2/5 los 1600 mts. P. N.
El 6 de enero, con 54 ks. (J. García), 1o. por 1 cpo. a Martín Pescador 56, en 1'24'' los 1400 mts. P. N.
Su campaña en Palermo desde el 6 de enero de 1935, día de su debut: 1o., 3o.
Nota. — Es ganador en Maroñas.

9 Veraniego. 3 a. 46 ks. No correrá. El 24 de febrero, con 48 ks. (Ibarra), 4o. a 2 1/2 cpos. de Kachador 55, en 2'37'' 1/5 los 2500 mts. P. N.
Su campaña en Palermo desde el 24 de febrero de 1935, día de su debut: 4o.
Nota. — Actuó en Rosario y La Plata con variado éxito.

10 Beltza 3 años, 45 ks. No correrá. El 21 de febrero, con 45 ks. (Vidal), 1a. por 1 1/2 cpo. a Mimí 45, en 1'35'' 4/5 los 1600 mts. P. N.
El 13 de enero, con 53 ks. (Santos), 4a. a 3 cpos. de Invernada 56, en 1'31'' los 1500 mts. P. B.
El 6 de enero, con 53 ks. (Santos), 2a. a 1/2 cabeza de Kakenke 53, en 1'31'' 1/5 los 1500 mts. P. N.
El 16 de diciembre, con 50 ks. (Marrone), N. P. de Píldula 55 y Chopine 53 1/2 (que hicieron puesta), en 1'37'' 1/5 los 1600 mts. P. N.
Su campaña desde el 11 de marzo de 1934, día de su debut: N. P., N. P., 3a., 4a., 2a., 2a., 1a., 4a., N. P., N. P., N. P., 2a., 4o., 1o.

6a. Carrera 1600 Mts.

1 Oruro, 3 años, 56 ks. X. X. El 20 de enero, con 56 ks. (J. Sola), N. P. de Nitón 56, en 1'5'' 2/5 los 1100 mts. P. N.
El 1 de enero, con 53 1/2 ks. (Lezcano), N. P. de Hechizo 56, en 1'25'' 3/5 los 1400 mts. P. N.
El 12 de octubre, con 53 1/2 ks. (Lezcano), 4o. a 1 3/4 cpo. de My Duke 56, en 1'37'' 1/5 los 1600 mts. P. N.
El 30 de agosto, con 56 ks. (Ausbruch), N. P. de Refucilo 56, en 1'21'' los 1400 mts. P. N.
Su campaña desde el 20 de mayo de 1934, día de su debut: N. P., 2o., N. P., N. P., 4o., N. P., N. P.

2 Chusco, 3 años, 56 kilos. A. Pérez. El 18 de noviembre, con 54 ks. (Guadalupe), 2o. a 1/2 cabeza de Rondó 56, en 1'51'' 4/5 los 1800 mts. P. N.
Su campaña desde el 18 de noviembre de 1934, día de su debut: 2o.

3 Chahuilcó, 3 a. 56 ks. No correrá. El 3 de febrero, con 53 ks. (M. Sola), 4o. a 1 1/4 cpo. de Hindú Girl, 51, en 1'29'' 4/5 los 1500 metros. P. N.
Su campaña en Palermo desde el 3 de febrero de 1935, día de su debut: 3o.
Nota. — Actuó en La Plata sin éxito.

4 Conrado, 3 años, 56 ks. No correrá. El 10 de febrero, con 56 ks. (Albertini), N. P. de Portento 56, en 1'30'' 4/5 los 1500 mts. P. N.
El 9 de diciembre, con 53 ks. (Callejas), 4o. (último), a vs. cpos. de Martín Pescador 56, en 1'30'' los 1800 mts. P. N.
El 8 de diciembre, con 56 ks. (Lema), N. P. de Hijoelmar 56, en 1'24'' 2/5 los 1400 mts. P. N.
El 25 de noviembre, con 56 ks. (Lema), N. P. de Apple Yard 56, en 1'36'' 2/5 los 1600 mts. P. N.
Su campaña desde el 25 de noviembre de 1934, día de su debut: N. P., N. P., 4o., N. P.

5 Balandro, 3 años, 56 ks. J. Lagomarsino. El 3 de febrero, con 56 ks. (Lagomarsino), N. P. de Hindú Girl 51, en 1'29'' 4/5 los 1500 mts. P. N.
El 13 de enero, con 56 ks. (Lagomarsino), N. P. de Marote 56, en 1'26'' los 1400 mts. P. B.
Su campaña desde el 13 de enero de

6 Efendi, 3 años, 56 ks. No correrá. Por Zambo y Efflet al cuidado de A. J. Penna. Debuta.

7 Palma de Oro, 3 años, 56 ks. No correrá. Por Craganour y Florette, al cuidado de E. Ruiz. Debuta en Palermo.
Nota. — Actuó en La Plata sin éxito.

8 Muiño, 3 años, 56 ks. E. Antúnez. El 27 de enero, con 56 ks. (Antúnez), 3o. a vs. cpos. de Hat Trick 56, en 1'24'' 4/5 los 1400 metros. P. N. (Se mancó).
El 1o. de enero, con 56 ks. (Antúnez), 4o. a 2 1/2 cpos. de Hechizo 56, en 1'25'' los 1400 mts. P. N.
El 23 de diciembre, con 56 ks. (Domínguez), 2o. (puesta con Egoísta 56), a 4 1/4 cpos. de Maharajá 51, en 1'24'' 1/2 los 1400 mts. P. N.
El 8 de diciembre, con 56 ks. (Antúnez), 2o. (puesta con Marote 56), a 3 cpos. de Hijoelmar 56, en 1'24'' 3/5 los 1400 metros. P. N.
Su campaña desde el 2 de julio de 1934, día de su debut: N. P., 4o., 2o., 3o., 4o., 3o.

9 Caimacán, 3 años, 56 ks. F. R. Quinteros. El 20 de enero, con 56 ks. (F. Quinteros), N. P. de Naipe Bravo 56, en 1'31'' 1/5 los 1600 mts. P. N.
El 8 de diciembre, con 56 ks. (F. Quinteros), N. P. de Hijoelmar 56, en 1'24'' 3/5 los 1400 mts. P. N.
El 25 de noviembre, con 56 ks. (F. Quinteros), 2o. a 1 3/4 cpo. de Apple Yard 56, en 1'35'' 2/5 los 1600 mts. P. N.
El 11 de noviembre, con 56 ks. (F. Quinteros), 2o. a 1 cpo. de Gay Ronald 56, en 1'31'' 4/5 los 1500 mts. P. N.
Su campaña desde el 23 de abril de 1934, día de su debut: N. P., 3o., 2o., N. P., 2o., 2o., N. P., N. P.

10 Friolento, 3 años, 56 ks. I. Leguisamo. El 3 de febrero, con 56 ks. (Guerrero), N. P. de Hindú Girl 51, en 1'29'' 4/5 los 1500 mts. P. N.
El 20 de enero, con 56 ks. (Guerrero), 4o. a 4 3/4 cpos. de Nitón 56, en 1'5'' 2/5 los 1100 mts. P. N.
El 30 de septiembre, con 56 ks. (Orduna), N. P. de Aclare 51, en 1'4'' 4/5 los 1100 mts. P. N.
El 16 de septiembre, con 56 ks. (Orduna), N. P. de Viejo Rincón 56, en 1'1'' 4/5 los 1000 mts. P. N.
Su campaña desde el 29 de abril de 1934, día de su debut: N. P., N. P., N. P., N. P., 4o., N. P.

11 Choclón, 3 años, 56 ks. E. Medina. El 23 de diciembre, con 56 ks. (Medina), 2o. al pescuezo de Florino 55, en 1'51'' 1/2 los 1800 mts. P. N.
El 12 de octubre, con 55 ks. (Picón), 2o. al pescuezo de My Duke 56 ks., en 1'37'' 1/5 los 1600 metros. P. N.
Su campaña desde el 12 de octubre de 1934, día de su debut: 2o., 2o.
Nota. — Actuó en La Plata con regular éxito.

12 Holiday, 3 a. 56 ks. F. Moretti. El 24 de febrero, con 56 ks. (Acosta), 2o. a 1/2 cpo. de Ginistrelli 56, en 1' 36'' 3/5 los 1600 metros. P. N.
El 3 de febrero, con 56 kilos (Acosta), 2o. a 1 1/4 cpo. de Hindú Girl 51, en 1' 29'' 4/5 los 1500 metros. P. N.
El 20 de enero, con 56 kilos (Santos), 3o. a 3 cpos. de Naipe Bravo 56, en 1'37'' 1/5 los 1600 metros. P. N.
El 7 de octubre, con 56 kilos (Lema), 2o. a 1 1/2 cpos. de Hastings 56 1/2 kilos, en 1' 38'' 1/5 los 1600 metros. P. N.
Su campaña desde el 30 de agosto de 1934, día de su debut: N. P., 2o., 4o., 2o., 3o., 2o., 2o.

13 Hallazgo, 3 años, 56 ks. A. Domínguez. El 24 de febrero, con 56 ks. (Domínguez), N. P. de Ginistrelli 56, en 1' 36'' 3/5 los 1600 metros. P. N.
El 10 de febrero, con 56 kilos (Domínguez), 4o. a 3 1/2 cpos. de Portento 56, en 1' 30'' 4/5 los 1500 metros. P. N.
El 3 de febrero, con 56 ks. (Lema), N. P. de Hindú Girl 51, en 1'29'' 4/5 los 1500 metros. P. N.
El 20 de enero, con 56 ks. (Peluffo), N. P. de Naipe Bravo 56, en 1' 37'' 1/5 los 1600 metros. P. N.
Su campaña desde el 16 de septiembre de 1934, día de su debut: N. P., 2o., N. P., N. P., N. P., N. P., 4o., N. P.

7a. Carrera 1500 Mts.

1 Rosalba, 3 años, 56 ks. A. Lofiego. El 17 de febrero, con 56 ks. (A. Lofiego), 1a. por el pescuezo a Zunchosa 53, en 1' 35'' 1/5 los 1600 metros. P. N.
El 27 de enero, con 56 ks. (Lofiego), 3a. a 3/4 cpo. de Viceversa 56, en 1' 35'' 1/5 los 1600 metros. P. N.
El 8 de diciembre, con 56 ks. (Lofiego), N. P. de Pasarela 56, en 1' 50'' 4/5 los 1800 metros. P. N.
Su campaña desde el 31 de mayo de 1934, día de su debut: N. P., 3a., 2a., N. P., 2a., 2a., 3a., N. P., N. P., 3a., 1a.

2 Viceversa, 3 años, 56 ks. J. P. Brondo. El 27 de enero, con 56 ks. (Brondo), 1a. por 3/4 cpo. a Erín 56, en 1' 35'' 1/5 los 1600 metros. P. N.
El 30 de diciembre, con 55 ks. (di Tomaso), 3a. a 2 3/4 cpos. de Zolocha 56, en 1' 31'' 1/5 los 1500 mts. P. N.
El 2 de diciembre, con 55 ks. (Morales), N. P. de Julianda 55, en 1'32'' 1/5 los 1500 mts. P. N.
El 25 de noviembre, con 56 ks. (Morales), 4a. a 1 1/2 cpos. de Garrapita 56, en 1' 38'' 1/5 los 1600 mts. P. N.
Su campaña desde el 3 de julio de 1934, día de su debut: N. P., 4a., N. P., 1a., N. P., 3a., 1a.

3 Nanny, 3 años, 56 ks. J. Martínez. El 10 de febrero, con 53 ks. (J. Martínez), N. P. de Pasarela 55, en 1' 24'' 3/5 los 1400 mts. P. N.
El 13 de enero, con 53 ks. (J. Martínez), 3a. a 1 1/2 cpos. de Invernada 56, en 1' 31'' los 1500 metros. P. B.
El 6 de enero, con 53 ks. (Martínez), 3a. a 1 1/2 cpos. de Kakenke 53 ks., en 1' 31'' 1/5 los 1500 metros. P. N.
El 22 de julio, con 52 1/2 ks. (Peluffo), N. P. de Supra 56, en 1' 36'' 2/5 los 1600 metros. P. N.
Su campaña desde el 1 de abril de 1934, día de su debut: N. P., N. P., 2a., 1a., N. P., N. P., 3a., 3a., N. P.

4 Granjera, 3 años, 56 ks. I. Leguisamo. El 10 de febrero, con 53 ks. (Lofiego), N. P. de Pasarela 55, en 1' 24'' 3/5 los 1400 metros. P. N.
El 16 de diciembre, con 50 ks. (Dacosta), N. P. de Píldula y Chopine 53 1/2 (que hicieron puesta), en 1' 37'' 1/5 los 1600 metros. P. N.
El 18 de noviembre, con 54 1/2 ks. (Leguisamo), N. P. de Supra 56, en 1' 36'' 2/5 los 1600 mts. P. N.
El 1 de noviembre, con 53 ks. (Lofiego), N. P. de Contra 52, en 1' 21'' 1/2 los 1400 metros. P. N.
Su campaña desde el 8 de abril de 1934, día de su debut: 3a., 3a., 2a., 3a., 2a., 3a., 1a., N. P., N. P., N. P., N. P.

5 Zarzuela, 3 a. 56 ks. E. Antúnez. El 10 de febrero, con 53 ks. (Canal), 2a. a 1 cpo. de Pasarela 55, en 1' 24'' 3/5 los 1400 metros. P. N.
El 16 de diciembre, con 53 ks. (Canal), 3a. a 3/4 cpo. de Píldula 55 y Chopine 53 1/2, que hicieron puesta, en 1' 37'' 1/5 los 1600 metros. P. N.
El 8 de diciembre, con 53 ks. (Canal), N. P. de Píldula 52 ks., en 1' 24'' 4/5 los 1400 metros. P. N.
El 18 de noviembre, con 53 ks. (Canal), 2a. a 1 1/2 cpos. de Supra 56 ks., en 1' 36'' 2/5 los 1600 metros. P. N.
Su campaña desde el 11 de marzo de 1934, día de su debut: 3a., 2a., 1a., N. P., 2a., N. P., 2a., 4a., 2a., N. P., 3a., 2a.

6 Mimí, 3 años, 56 ks. M. Acosta. El 24 de febrero, con 45 ks. (Acosta), 2a. a 1 1/2 cps. de Beltza 45, en 1' 35'' 4/5 los 1600 mts. P. N.
El 21 de octubre, con 58 ks. (Antúnez), 1a. por el pescuezo a Amufreite 55, en 1' 35'' 1/5 los 1600 mts. P. N.
El 7 de octubre, con 56 ks., (Sola) 2a. a 3/4 cpo. de Granjera 56, en 1' 38'' 1/5 los 1600 mts. P. N.
El 30 de septiembre, con 56 ks. (Sola), 2a. a 1 cpo. de Kakenke 54, en 1' 38'' 1/5 los 1600 mts. P. N.
Su campaña desde el 16 de septiembre de 1934, día de su debut: 4a., 2a., 2a., 1a., 2a.

7 Perlina, 3 años, 56 ks. R. B. Quinteros. El 24 de junio con 53 ks. (Domínguez), N. P. de Cleutero 55, en 1' 7'' 1/5 los 1100 mts. P. N.
El 11 de febrero, con 55 ks. (Falcón), N. P. de Azucena de Plata, en 53'' 3/5 los 950 mts. P. N.
Su campaña desde el 11 de febrero de 1934, día de su debut: N. P., N. P.
Nota. — Actuó en La Plata con variado éxito.

8 Atiza!, 3 años, 56 ks. E. Lema. El 10 de febrero, con 55 kilos (Lema), N. P. de Pasarela 55, en 1' 24'' 3/5 los 1400 mts. P. N.
El 20 de enero, con 56 ks. (Lema), N. P. de Maimará 55, en 1' 11'' 1/5 los 1200 metros. P. N. (Hocicó al largar).
El 30 de septiembre, con 46 ks. (Falcón), N. P. de Dinastía 56, en 1' 49'' 1/5 los 1800 metros. P. N.
El 2 de septiembre, con 56 kilos (Lema), 1a. por 1 1/4 cuerpo a Milla Curá 54, en 1' 12'' los 1200 metros. P. N.
Su campaña desde el 15 de abril de 1934, día de su debut: N. P., 3a., N. P., 1a., N. P., N. P., N. P.
Nota. — Actuó en La Plata con regular éxito.

9 Hindú Girl. 3 años, 56 ks. P. Alvarez. El 17 de febrero, con 48 ks. (Alvarez), N. P. de Martín Pescador 54, en 1' 36'' 2/5 los 1600 metros. P. N.
El 3 de febrero, con 51 ks. (Alvarez), 1a. por 1 1/4 cpo. a Holiday 56, en 1' 29'' y 4/5 los 1500 metros. P. N.
Su campaña en Palermo desde el 3 de febrero de 1935, día de su debut: 1a., N. P.
Nota. — Actuó en La Plata sin éxito.

10 Boina. 3 años, 56 ks. E. Spizzirri. El 20 de enero, con 48 ks. (Alvarez), N. P. de Maimará 55, en 1' 11'' 1/5 los 1200 mts. P. N.
El 6 de enero, con 52 ks. (Spizzirri), N. P. de Kakenke 53, en 1' 31'' 1/5 los 1500 metros. P. N.
El 1 de enero, con 52 ks. (Spizzirri), N. P. de Silver Wing 56, en 1' 4'' 4/5 los 1100 mts. P. N.
El 8 de diciembre, con 52 1/2 ks. (Spizzirri), N. P. de Píldula 52, en 1' 24'' 4/5 los 1400 metros. P. N.
Su campaña en Palermo desde el 2 de septiembre de 1934, día de su debut: N. P., N. P., N. P., N. P., N. P., N. P.
Nota. — Actuó en La Plata con variado éxito.

11 Azucena de Plata. 3 años, 56 ks. P. Bientraz. N. P. de Erín 56, en 1' 5'' 2/5 los 1100 mts. P. N.
El 23 de diciembre, con 51 kilos (E. García), N. P. de Viejo Rincón 52, en 58'' 2/5 los 1000 mts. P. N.
El 16 de diciembre, con 52 ks. (Martínez), N. P. de Píldula y Chopine 53 1/2 ks. (que hicieron puesta), en 1' 37'' 1/5 los 1600 metros. P. N.
El 4 de noviembre, con 53 ks. (Lezcano), N. P. de Siempre Verde 56, en 1' 3/5 los 1000 mts. P. N.
El 2 de septiembre, con 58 ks. (Sola), N. P. de Sunny 56 ks., en 1' 36'' los 1600 mts. P. N.
Su campaña desde el 4 de febrero de 1934, día de su debut: N. P., 1a., 2a., N. P., N. P., N. P., N. P., N. P., N. P., N. P., N. P., N. P., N. P.

12 Flor y Truco, 3 años, 56 ks. A. Pérez. El 21 de febrero con 56 ks. (Pérez), 1o. por la cabeza a Doña Flora 56, en 1'12'' los 1200 metros. P. N.
El 15 de julio con 55 ks. (J. Sola), N. P. de Nicotina 55, en 1'40'' 2/5 los 1600 metros. P. P.
El 20 de junio con 56 ks. (Pérez), 2a. a 3/4 cpo. de Nanny 55, en 1'33'' 1/5 los 1500 mts. P. H.
Su campaña desde el 28 de junio de 1934, día de su debut: 2a., N. P., 1a.

13 Rauren, 3 años, 56 ks. A. Domínguez. El 9 de diciembre con 56 ks. (F. Quinteros), 4a. a 3 1/4 cpos. de Recalda 56, en 1'25'' 4/5 los 1400 mts. P. N.
Su campaña desde el 9 de diciembre de 1934, día de su debut: 4a., 1a.

8a. Carrera 1600 Mts.

1 Yatay, 4 años, 56 ks. A. Lofiego. El 17 de febrero, con 49 1/2 ks. (Domínguez), 3o. a 3 cpos. de Intrigante 49, en 1'36'' 4/5 los 1600 metros. P. N.
El 3 de febrero, con 54 ks. (Lezcano), 3o. a 3/4 cpo. de Insular 55, en 1'24'' 2/5 los 1400 mts. P. N.
El 20 de enero, con 53 ks. (Lofiego), 4o. a 2 1/4 cpos. de Redomado 55, en 57'' 1/5 los 1000 mts. P. N.
El 1 de enero, con 55 ks. (Lofiego), N. P. de Kachador 56, en 1'30'' 2/5 los 1500 mts. P. N.
Su campaña desde el 12 de abril de 1933, día de su debut: 1o., N. P., N. P., 4o., 3o., N. P., N. P., N. P., 1o., 4o., N. P., 4o., 3o., 3o.
Nota. — Actuó en La Plata con variado éxito.

2 Mateo, 4 años, 55 ks. O. Bolari. El 9 de diciembre, con 58 ks. (Leguisamo), 4o. a vs. cpos. de Danzig 52, en 1'50'' los 1800 mts. P. N.
El 12 de octubre, con 56 ks. (Acosta), N. P. de Batelero 55, en 1'11'' 1/2 los 1200 mts. P. N.
El 23 de septiembre, con 52 ks. (Acosta), 2o. a 3/4 cpo. de Imp 55, en 1'37'' 2/5 los 1600 mts. P. N.
El 16 de septiembre, con 51 ks. (Acosta), 4o. a 4 1/2 cpos. de Gualinchay 56, en 1'36'' 1/2 los 1600 mts. P. N.
Su campaña desde el 24 de septiembre de 1933, día de su debut: 4o., 1o., 3o., 1o., N. P., N. P., 1o., N. P., N. P., N. P., N. P., 4o., 4o., 3o., N. P., 4o.

3 Bibí, 5 años, 55 ks. A. Guadalupe. El 13 de enero, con 51 1/2 ks. (Guadalupe), 1o. por 1/2 cpo. a Azafrán 54, en 1'31'' 3/5 los 1500 mts. P. B.
El 21 de diciembre, con 55 ks. (Guadalupe), 2o. a 2 3/4 cpos. de Sweetheard 55, en 57'' 1/5 los 1000 mts. P. N.
El 16 de diciembre, con 49 ks. (di Palma), 4o. a 1 cpo. de Caimán 50, en 58'' 4/5 los 1000 mts. P. N.
El 28 de octubre, con 51 ks. (Domínguez), 4o. a 4 3/4 cpos. de Zafado 53, en 58'' los 1000 mts. P. N.
Su campaña desde el 28 de enero de 1934, día de su debut: N. P., 3o., 1o., 2o., N. P., N. P., 1o., N. P., 2o., 2o., 4o., 4o., 3o., 1o.

4 Foxtrot, 4 años, 55 ks. J. Sola. El 1 de julio, con 55 ks. (Delieutraz), N. P. de Superb 54, en 2'5'' los 2000 mts. P. N.
El 29 de abril, con 48 ks. (E. García), N. P. de Imp 49, en 1'36'' 3/5 los 1600 mts. P. N.
El 8 de abril, con 48 ks. (Santos), N. P. de Requiebro 57 1/2, en 1'36'' 2/5 los 1600 mts. P. N.
El 19 de noviembre, con 49 ks. (de Palma), N. P. de Superb 45, en 1'49'' 1/5 los 1800 mts. P. N.
Su campaña desde el 2 de abril de 1933, día de su debut: N. P., N. P., 1o., 1o., 4o., N. P., 4o., 4o., N. P., N. P., N. P., N. P.

5 Paisano, 6 años, 54 ks. L. García. El 13 de enero, con 55 ks. (E. García), 4o. a 4 1/2 cpos. de Bibí 51 1/2 ks., en 1'31'' 3/5 los 1500 metros. P. B.
El 30 de diciembre, con 47 1/2 ks. (E. García), 4o. a vs. cpos. de Caimán 52 ks., en 58'' los 1000 mts. P. N.
El 16 de diciembre, con 45 ks. (E. García), N. P. de Caimán 50 ks., en 58'' 4/5 los 1000 mts. P. N.
El 18 de noviembre, con 50 ks. (Acosta), N. P. de Redomado 52 1/2 ks., en 1' 4'' 1/5 los 1100 mts. P. N.
Su campaña desde el 11 de octubre de 1931, día de su debut: N. P., 2o., N. P., 4o., N. P., 3o., 1o., 4o., 3o., 2o., N. P., N. P., 4o., 4o.
Nota. — Actuó en La Plata con regular éxito.

6 Aqueronte, 4 años, 54 kilos. E. Callejas. El 3 de febrero, con 52 ks. (Callejas), 2o. a 1/2 cabeza de Insular 55 ks., en 1' 24'' 2/5 los 1400 mts. P. N.
El 28 de octubre, con 52 ks. (Callejas), 4o. a 4 cpos. de Pinillo 52 ks., en 2'14'' 4/5 los 2200 mts. P. N.
El 12 de octubre, con 46 ks. (Falcón), N. P. de Barranquilla 54 ks. en 1' 35'' 4/5 los 1600 mts. P. N.
El 30 de septiembre, con 46 ks. (Ibarra), 3o. a 2 1/2 cpos. de Randon 49 ks., en 1' 36'' 1/5 los 1600 mts. P. N.
Su campaña desde el 24 de septiembre de 1933, día de su debut: 2o., N. P., 1o., N. P., 1o., 2o., 3o., 4o., 3o., N. P., N. P., 3o., N. P., 4o., 2o.

7 Carpintero, 4 años, 54 ks. A. Domínguez. El 17 de febrero, con 47 ks. (Acosta), 4o. a vs. cpos. de Kachador 53 ks., en 2' 2'' los 2000 metros. P. N.
El 3 de febrero, con 48 ks. (A. Domínguez), N. P. de Azafrán 45 ks., en 2' 16'' 1/5 los 2200 mts. P. N.
El 20 de enero, con 47 ks. (Ibarra), N. P. de Agudo 52 ks. en 1' 49'' 1/5 los 1800 mts. P. N.
El 25 de diciembre, con 50 ks. (Acosta), 2o. a 1/2 cabeza de Gurupí 49 ks., en 2' 2'' los 2000 mts. P. N.
Su campaña desde el 1o. de octubre de 1933, día de su debut: 1o., 4o., N. P., 2o., 2o., 1o., 4o., N. P., 1o., 2o., N. P., N. P., 4o.

8 Atropellao, 4 años, 54 ks. I. Lezcano. El 17 de febrero, con 54 ks. (Lezcano), 1o. por 1/2 cpo. a Bachiller 57 ks., en 1'25'' 2/5 los 1400 mts. P. N.
El 27 de enero, con 54 ks. (Falcón), 3o. a 3 3/4 cpos. de Belisario 55 ks., en 1' 13'' los 1200 mts. P. N.
El 25 de noviembre, con 54 ks. (M. Sola), N. P. de Machulo 55 ks., en 2' 3'' 4/5 los 2000 mts. P. N.
El 1 de noviembre, con 47 ks. (Falcón), N. P. de Matayuyos 53 ks., en 1' 36'' 1/5 los 1600 mts. P. N.
Su campaña desde el 29 de junio de 1932, día de su debut: 4o., N. P., N. P., 3o., 1o., 3o., 1o., 2o., 2o., N. P., N. P., 1o., 3o., 2o., N. P., N. P., N. P., 4o., 1o., N. P., N. P., 3o., 1o.

9 Vairlejos, 4 años, 53 ks. M. Acosta. El 20 de enero, con 54 ks. (Acosta), 1o. por 1/2 cpo. a Cao 50, en 1' 24'' 1/5 los 1400 mts. P. N.
El 6 de enero, con 57 ks. (Martínez), 2o. a 1/2 cpo. de Porfiada 55 ks., en 1' 31'' 1/5 los 1500 mts. P. N.
El 9 de diciembre, con 51 ks. (Acosta), 2o. a 3 cpos. de Danzig 52 ks., en 1' 50'' los 1800 mts. P. N.
El 2 de diciembre, con 50 ks. (Martínez), 3o. a 1/2 cpo. de Carpintero 53 ks., en 1' 23'' 1/2 los 1800 mts. P. N.
Su campaña desde el 24 de septiembre de 1933, día de su debut: N. P., N. P., N. P., 3o., 2o., N. P., N. P., N. P., N. P., N. P., N. P., N. P., 1o., 4o., N. P., 3o., 2o., 2o., 1o.

10 Tasador. 7 a. 53 ks. No correrá. Por Luxor y Reyna Isabel. Debuta en Palermo.
Nota. — Actuó en La Plata con variado éxito.

11 Lord Chilo, 4 años, 53 ks. A. Santos. El 13 de enero, con 53 ks. (Falcón), N. P. de Bibí 51 1/2 ks., en 1' 31'' 3/5 los 1500 metros. P. B.
El 25 de noviembre, con 54 ks. (R. Quinteros), 4o. a vs. cpos. de Machulo 55 ks., en 2' 3'' 4/5 los 2000 mts. P. N.
El 4 de noviembre, con 54 ks. (Falcón), 1o. por 2 1/4 cpos. a Parrandero 55, en 1' 50'' 2/5 los 1800 mts. P. N.
El 28 de octubre, con 51 ks. (Falcón), 2o. a 1 cpo. de Pinillo 52 ks., en 2' 14'' 4/5 los 2200 mts. P. N.
Su campaña en Palermo desde el 30 de septiembre de 1934, día de su debut: 2o., 1o., 2o., 1o., 4o., N. P.
Nota. — Actuó en el hipódromo de Gualeguay.

12 Pomán, 4 años, 53 ks. No correrá. El 24 de febrero, con 57 ks. (Sola), 1o. por el pescuezo a Bay 57, en 1'24'' 4/5 los 1400 mts. P. N.
El 15 de julio, con 55 ks. (Braga), N. P. de Estilista 55 ks., en 1' 52'' 1/5 los 1800 mts. P. P.
El 1o. de julio, con 46 ks. (F. García), 4o. a vs. cpos. de Superb 51 ks., en 1' 37'' 4/5 los 1600 mts. P. N.
El 3 de junio, con 54 ks. (Di Tomaso), 2o. a vs. cpos. de Arlequín 56 ks., en 1' 13'' 2/5 los 1200 mts. P. B.
Su campaña desde el 4 de junio de 1933, día de su debut: N. P., 1o., N. P., 3o., 3o., 4o., 4o., N. P., 2o., N. P., N. P., 4o., 3o., 4o., N. P., 1o.

13 Bachiller, 4 años, 53 ks. I. Leguisamo. El 17 de febrero, con 57 ks. (Di Tomaso), 2o. a 1/2 cpo. de Atropellao 54 ks., en 1' 25'' 2/5 los 1400 mts. P. N.
El 23 de diciembre, con 56 ks. (di Tomaso), N. P. de Danzig 55 ks., en 1' 37'' 3/5 los 1600 mts. P. N.
El 23 de diciembre, con 52 ks. (di Tomaso), 1o. por 1/2 pescuezo a Moquehua 57, en 1' 25'' 4/5 los 1100 mts. P. N.
El 8 de diciembre, con 54 ks. (Picón), N. P. de Piracuacito 54 ks., en 1' 12'' los 1200 mts. P. N.
Su campaña desde el 22 de julio de 1934, día de su debut: 3o., 4o., 3o., N. P., 3o., N. P., 1o., N. P., 2o.
Nota. — Actuó en La Plata con variado éxito.

14 Pure Boy, 4 años, 53 ks. J. Canal. El 17 de febrero, con 49 ks. (Canal), N. P. de Atropellao 54 ks., en 1' 25'' 2/5 los 1400 mts. P. N.
Su campaña en Palermo desde el 17 de febrero de 1935, día de su debut: N. P.
Nota. — Actuó en Maroñas con variado éxito y fracasó en La Plata.

15 Grand Son, 4 años, 53 ks. No correrá. El 17 de febrero, con 56 ks. (Marrone), 3o. a 2 cpos. de Atropellao 54, en 1'25'' 2/5 los 1400 mts. P. N.
El 3 de febrero, con 52 ks. (Marrone), N. P. de Insular 55 ks., en 1' 24'' 2/5 los 1400 mts. P. N.
El 30 de septiembre, con 57 ks. (Greme), 1o. por 1/2 cabeza a Lovelace 55 ks., en 1' 1/5 los 1000 mts. P. N.
Su campaña en Palermo desde el 30 de septiembre de 1934, día de su debut: 1o., N. P., 3o.
Nota. — Actuó en La Plata con variado éxito.

17 Lovelace, 4 a. 51 ks. No correrá. El 25 de diciembre, con 52 ks. (M. Sola), N. P. de Swetheart 55 ks., en 57'' 1/5 los 1000 mts. P. N.
El 4 de noviembre, con 51 1/2 ks. (M. Sola), 3o. a 3 1/2 cpos. de Lord Chilo 54, en 1'50'' 2/5 los 1800 mts. P. N.
El 28 de octubre, con 49 ks. (Sola), N. P. de Bárbaro 51 ks., en 1' 21'' 3/5 los 1400 mts. P. N.
El 12 de octubre, con 55 ks. (J. Sola), N. P. de New Dream 57 ks., en 1' 5'' 1/2 los 1100 mts. P. N.
Su campaña desde el 30 de julio de 1933, día de su debut: N. P., N. P., 3o., 2o., 1o., N. P., N. P., 2o., 3o., 2o., N. P., N. P., 3o., N. P.

18 Boudin, 4 años, 52 ks. No correrá. El 27 de enero, con 52 1/2 ks. (Lhuillier), N. P. de Belisario 55 en 1'13'' los 1200 mts. P. N.
El 13 de enero, con 55 ks. (Lhuillier), 1o. por 1 1/4 cpos. a Piracuacito 51 ks., en 1' 4'' 4/5 los 1100 mts. P. B.
El 23 de diciembre, con 53 ks. (Lhuillier), 4o. a 2 cpos. de Bachiller 52 ks., en 1' 25'' 4/5 los 1400 mts. P. N.
El 25 de noviembre de 1933, con 52 ks. (Callejas), 1o. por 1 1/2 cpos. a Alvis 56 ks., en 1' 1'' los 1000 mts. P. N.
Su campaña desde el 26 de noviembre de 1933, día de su debut: 1o., 4o., 1o., N. P.
Nota. — Actuó en La Plata con variado éxito.

19 Thalysia, 4 a. 50 ks. No correrá. El 10 de febrero, con 50 1/2 ks. (J. García), 1o. por 1 cpo. a Ceñida 53, en 1'31'' 1/5 los 1500 metros. P. N.
Su campaña en Palermo desde el 10 de febrero de 1935, día de su debut: 1a.
Nota. — Actuó en Rosario con variado éxito.

20 Istera, 4 años, 49 ks. P. Alvarez. El 15 de febrero, con 50 1/2 ks. (J. Martínez), N. P. de Thalysia 50 1/2, en 1' 31'' 1/5 los 1500 mts. P. N.
El 9 de septiembre, con 52 ks. (J. Martínez), N. P. de Clodia 46 ks., en 1' 33'' 2/5 los 1500 mts. P. P.
El 22 de julio, con 47 ks. (E. García), N. P. de Frigolita 49 ks., en 1' 38'' los 1600 mts. P. N.
El 15 de julio, con 49 ks. (E. García), 4a. a 3 1/2 cpos. de Cruz de Malta 56 ks., en 1' 39'' 4/5 los 1600 mts. P. P.
Su campaña desde el 25 de marzo de 1934, día de su debut: N. P., N. P., 1a., 1o., 1a., N. P., N. P., N. P.

COLLAR CHICO Y ACLARE ES LA FORMULA DEL PREMIO SIBILA



EN EL CENTRO: mostrando su amplia cara blanca, Aclare, el hijo de Last Cylleno que reaparece en gran estado y puede adjudicarse el handicap clásico. Al costado: Hindenburg, que a último momento se resolvió no presentarlo en el handicap de 2000 metros, donde le correspondieron 59 kilos

COLLAR CHICO, notable performer platense que sobresale entre los competidores del handicap clásico Sibila

La Triple Fórmula de CRITICA para Mañana en Palermo

Nuestro favorito	El enemigo	La sorpresa
ROSA PUNZO	DINAMICA	PUNTA LARA
FUCHA	CARUBA	SUVLA BAY
HAND'S UP	AZAR	PARECIDO
PASAJERO	MOTINERO	VERANIEGO
COLLAR CHICO	ACLARE	PLINIO
HOLIDAY	MUIÑO	CHUSCO
ZARZUELA	MIMI	FLOR Y TRUCO
BACHILLER	AQUERONTE	FOXTROT

Hipódromo de Rosario

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 2. — Un programa más vale malo que bueno toca disputarse mañana en el escenario local, reunión que cuenta con ocho pruebas ordinarias, siendo en su mayoría carente de inscripciones.

Desde un tiempo a esta parte no se vienen llenando las carreras cuyo programa presenta el Jockey Club mensualmente, sin embargo, hay caballos suficientes para que ellas puedan ser llenadas, cuyo caso está obligada las autoridades de averiguar el motivo, como así estudiar también el medio de evitar que los caballos de condiciones de los handicaps de velocidad y de aliento no tengan que emigrar debido al alto peso que se le asigna.

Damos a continuación, el programa, competidores, montas, probabilidades y pronósticos:

Primera carrera — 1400 metros
1 TABLE BLUE, 54 kilos, J. Ledesma, es lance.
2 (HERMOGENES, 50, X. X., es difícil.
3 (PARAGUARI, 50, M. Sanabria, es el enemigo.
4 BALZAC, 50|48, C. Barriga (ap.), reaparece. Es indicado.
5 (MALA PINTA, 48, P. P. Artigas, puede ganar.
6 (MALITO, 48, X. X, anda poco.

Segunda carrera — 1100 metros
1 CALIGULA, 56|54 kilos, L. Núñez (ap.), es difícil.
2 CANELON, 56, P. P. Artigas, debuta.
3 CHIQUILINA, 54|51, C. T. Barrios (ap.), debuta.
4 CONCORDIA, 54, T. A. Meyer, es lance.
5 CURTIDO, 56|54, M. Núñez (ap.) no les responde.
6 DON PANCHO, 56, X. X., es difícil.
7 (MANDINGUITA, 56, J. Ledesma, la enemiga.
8 (TRILLONARIO, 56|53, H. López (ap.), ha progresado.
9 NOTIEMBLE, 56, G. Salinas, el indicado.

Tercera carrera — 1100 metros
1 PAMPAPLE, 56 kilos, X. X., debuta.
2 PAMPERITO, 56, J. M. Guevara, puede ganar.
3 PERALES, 56, J. Barbeito, puede ganar.
4 POLIFONO, 56, R. Cecchi, el indicado.
5 SANS ESPOIR, 54, D. Magistral, es difícil.
6 STARLESS, 54, X. X., es difícil.
7 TRUCHIMAN, 56, M. Artigas, no lo creemos.
8 ZAHEN, 56, R. Moyano, debuta, anda mucho.

Cuarta carrera — 1700 metros
1 ANUKO, 56|54 kilos, L. Núñez (ap.), gran candidato.
2 FILIDOR, 56|54, M. Núñez (ap.), es irregular.
3 NAZARENO, 56, R. Moyano, es enemigo.
4 PICHICO, 56|53, C. T. Barrios (ap.), puede ganar.
5 RALO, 56|53, N. Leguisamon (ap.), es difícil.
6 TRAFALGAR, 56, J. P. Artigas, no lo creemos.
7 WELLINGTON, 56, M. Artigas, por la monta.
8 CHERE PETITE, 54, R. Cecchi, debuta, costará ganarle.

Quinta carrera — 1400 metros
1 GIRL LOVE, 56|53 kilos, C. T. Barrios (ap.), puede arrimar.
2 NARISCALA, 56|53, N. Leguisamon (ap.), costará ganarle.
3 PRETORIA, 56|54, L. Núñez (ap.) ojo! corre mucho.
4 LIGURIA, 54, J. H. Castro, es difícil.
5 NARICILLA, 54|51, E. Ferragutti (ap.), vale poco.
6 PESQUISA, 54|52, H. Gómez (ap.) puede ganar.
7 SUBASTA, 54, M. Artigas, nuestra candidata.
8 VERYNICE, 54, E. Quinteros, es difícil.
9 ZARANDILLA, 54, R. Cecchi, debuta.

Sexta carrera — 1700 metros
1 HIJOENEGRO, 58 kilos, M. Artigas, el indicado.
2 ALBATERA, 56, J. H. Castro, no la creemos.
3 MODERADO, 52, J. M. Guevara, puede rehabilitarse.
4 (HERMOGENES, 48, M. Sanabria es difícil.
5 (PARAGUARY, 56, X. X., no lo creemos.
6 WILLETA, 47|45, E. Ferragutti (ap.), es enemiga.
7 CANTABRO, 46, X. X., es difícil.
8 BATALLADOR, 46, X. X., puede arrimar.
9 GARZA REAL, 46, X. X., es difícil.

Séptima carrera — 1200 metros
1 (NO PICA, 57, X. X., es difícil.
2 (SEMPITERNO, 55, X. X., puede ganar.
3 NENUM, 57, X. X., viene de Santa Fe.
4 SALMO, 57, R. Cecchi, es difícil.
5 ZURRADOR, 57, M. Artigas, puede ganar.
6 (TABLE BLUE, 57, J. Ledesma, puede arrimar.
7 (BURIL II, 55|52, H. López (ap.) es difícil.
8 CLORIS, 58|53, L. Núñez (ap.), la indicada.
9 FUSA, 55, X. X., reaparece.
10 HIJAELPAGO, 55|52, E. Ferragutti (ap.), les gusta.
11 MOLINO, 55, E. Quinteros, no lo creemos.
12 PROFETISA, 55, X. X., puede ganar.
13 WALDI, 55, R. Moyano, puede rehabilitarse.
14 BENEFICA, 53, X. X., es difícil.

Octava carrera — 1300 metros
1 CHIMANGO, 55 kilos, X. X., debuta.
2 EL HORNERO, 55, J. H. Castro, nuestro candidato.
3 GRANDTUR, 55|52, C. T. Barrios (ap.), la indicada.
4 BURIL II, 55, Manin, anda bien.
5 AGREDE, 55, V. Palmieri, es difícil.
6 FEDERAL, 55|52, L. Núñez (ap.), la contra.
7 LUNCH, 55, P. P. Artigas, anda bien.
8 SUNRAY, 55, R. Cecchi, viene de Córdoba.
9 NOSEPUEDE, 53, J. P. Artigas, en derrota.
10 COPETON, 52|49, E. Ferragutti (ap.), puede estar cerca.
11 VIZCOMISO, 52, C. H. Ronga, es irregular.
12 PAPILLON, 50, X. X., viene de La Plata.
13 FRIVOLITY, 49.

Competidores, Montas y Probabilidades para la Reunión de Mañana en el Hipódromo de Palermo

Primera carrera — **Premio Fairy Land** — A las 14

Para yeguas de 3 años que no hayan ganado. Peso: 56 kilos
Distancia: 1600 metros — Prem ios: $ 3500 a la 1a., 700 a la 2a. y 350 a la 3a. — Entrada: $ 35

Cuidador			k.	Jockey	e.	Padre	Madre	Probabilidades
L. S. Contreras	1	Dinámica	56	E. Spiazirri*	3	Oquendo	Danzadera	1 Es enemiga
Rufino Coll	2	Rética	56	E. Antúnez	3	Re-echo	Latita	2 Ha progres.
H. M. Estades	3	Rosa Punzó	56	J. P. Brondo	3	Lombardo	Rouge Rose	3 Es n. candid.
B J. Sánchez	4	Punta Lara	56	M. Sola ***	3	Field Argent	Pérfida II	4 La sorpresa
Daniel Parera	5	Fumarola	56	E. García	3	Gaulois	Fumaria	5 Como lance
J. E. Francou	6	Haken	56	F. Guerrero	3	Tropero	Habladuría	6 Vale poco
Cánd. Ravela	7	Fenicia	56	X. X.	3	Lombardo	Falsía	7 Anda regul.
A. Echeverría	8	Esther	56	A. Santos	3	Leteo	Elisa	8 Pde. ganar

Cada asterisco significa 1 kilo de descargo.
Nuestra candidata: ROSA PUNZO. La enemiga: DINAMICA. La sorpresa: PUNTA LARA

Segunda carrera — **Premio Salve** — A las 14.25

Para potrancas de 2 años que no hayan ganado. Peso: 55 kilos
Distancia: 1000 metros — Prem ios: $ 4000 a la 1a., 800 a la 2a. y 400 a la 3a. — Entrada: $ 40

Cuidador			k.	Jockey	e.	Padre	Madre	Probabilidades
Alfr. Jáuregui	1	Rúbrica	55	E. Lema	2	Parlanchín	Raselda	1 Pde. arrimar
H. M. Estades	2	Fedra	55	J. P. Brondo	2	Grandpré	Fairy Land	2 Pde. ganar
Nac. Moreno	3	Suvla Bay	55	J. Ausbruch	2	Serio	Flicker	3 La sorpresa
J. Santestevan	4	Gonela	55	I. Leguisamo	2	Cad	Good News	4 Term. fracas.
Fco. Aparicio	5	Verveine	55	F. Quinteros	2	Congreve	Titina	5 Anda bien
Rob. L. Váldez	6	Fucha	55	E. Antúnez	2	Lombardo	Fábula	6 Es n. candid.
J. M. Calistro	7	Carubá	55	A. Domínguez	2	Cinchón	Sonrisa	7 Es enemiga
José Prícolo	8	Vislumbre	55	T. Albertini	2	Parlanchín	Viscosa	8 Es ligera

Cada asterisco significa 1 kilo de descargo.
Nuestra candidata: FUCHA. La enemiga: CARUBA. La sorpresa: SUVLA BAY

Tercera carrera — **Premio La Cuarta** — A las 14.50

Para potrillos de 2 años que no hayan ganado. Peso: 55 kilos
Distancia: 1000 metros — Prem ios: $ 4000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o. — Entrada: $ 40

Cuidador			k.	Jockey	e.	Padre	Madre	Probabilidades
Amb. E. Elnen	1	Alligator	55	F. Moreira *	2	Aladino	Zygia	1 Anda bien
Manuel Torres	2	Azar	55	E. Lema	2	Warminster	La Suerte	2 Es enemigo
Alfonso Davino	3	Metz	55	A. Lofiego	2	Mi Amigo	Maid of Mull	3 Les gusta
Emilio Ruiz	4	Saxon	55	No correrá	2	Serio	Lady Bramble	4 ——
J. C. Morales	5	Talmud	55	V. Valillo	2	Congreve	Santa Clara	5 Pde. ganar
N. Berazategui	6	Parecido	55	J. de Palma	2	Tresiete	Puma	6 La sorpresa
Bmé. Cardinale	7	Quimérico	55	F. Quinteros	2	Zambo	La Esperanza	7 Anda mucho
P. Thompson	8	Hands Up	55	R. Carabajal	2	Hunt. Moon	Punta Volante	8 Es n. candid.
Alb. Artuzio	9	Palo a Pique	55	No correrá	2	Farol	Pichona	9 ——

Cada asterisco significa 1 kilo de descargo.
Nuestro candidato: HAND'S UP. El enemigo: AZAR. La sorpresa: PARECIDO

Cuarta carrera — **Premio Pervenche** — A las 15.15

Handicap para todo caballo de 3 años y de más edad, ganador
Distancia: 2000 metros — Prem ios: 4000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o. — Enrtda: $ 40

Cuidador			k.	Jockey	e.	Padre	Madre	Probabilidades
Miguel Carelli	1	Hndenburg	59	No correrá	4	Polemarch	Hecla	1 ——
Ern. Canessa	2	Versalles	56	F. Quinteros	6	Polemarch	Voluntaria	2 Como lance
Balt. Roncales	3	Pasajero	55	I. Leguisamo	4	Pampero	Pasadera	3 Es n. candid.
Oscar González	4	Collar Chico	55	No correrá	4	Polydipsia	Collarette	4 ——
José Lamberti	5	Imp	54	No correrá	4	L. Wembley	Ipiranga	5 ——
J. C. Morales	6	Azafrán	52	No correrá	4	Elcano	Arpillera	6 ——
Juan J. Valla	7	Badmington	51	J. García *	6	Lusiad	Flora Dora	7 No lo creem.
Fidel Guerrero	8	Last Pet	50	No correrá	4	Corot*	Petarade	8 ——
B. J. Sánchez	9	Motinero	49	E. García	3	Lord Basil	Motinera	9 Es enemigo
Ricardo Alonso	10	Veraniego	48	P. Ibarra	3	Rico	Vera Vera	10 La sorpresa
F. Villarreal	11	Barbirroja	45	A. Vidal	5	José Eduardo	Barata	11 Anda poco
E. Santana	12	Dignatario	45	E. Santana	5	Rico	Dijitalina	12 No n. conven.

(*) o Last Cyllene
Cada asterisco significa 1 kilo de descargo.
Nuestro candidato: PASAJERO. El enemigo: MOTINERO. La sorpresa: VERANIEGO

Quinta carrera — **Premio Sibila** — A las 15.40

Handicap para todo caballo de 3 años y más edad, ganador entre 5.000 y 50.000 pesos
Distancia: 1800 metros — Prem ios: 5.000 al 1o., 1.000 al 2o. y 500 al 3o. — Enrtda: $ 50

Cuidador			k.	Jockey	e.	Padre	Madre	Probabilidades
Nicloás Ojeda	1	Aclare	55	E. Antúnez	3	Last Cyllene	Aquevé	1 Es enemigo
Miguel Carelli	2	Gualinchay	55	J. Sola	6	Gontrán	Thalie	2 Pde. ganar
Ern. Canessa	3	Versalles	54	No correrá	6	Polemarch	Voluntaria	3 ——
Osc. González	4	Collar Chico	53	I. Leguisamo	4	Polydipsia	Gollarette	4 Es n. candid.
J. Lamberti	5	Imp	52	A. Peluffo	4	L. Wembley	Ipiranga	5 Correrá bien
R. E. Rodríguez	6	Asuero	51	J. Canal	5	Le Temps	Ivy	6 No lo creem.
Daniel Cardoso	7	Plinio	50	J. Martínez	4	L. Wembley	Fascinadora	7 La sorpresa
J. C. Morales	8	Amarrete	49	No correrá	3	Asteroide	Zélica	8 ——
Ric. Alonso	9	Veraniego	46	No correrá	3	Rico	Vera Vera	9 ——
L. Sessa Aprile	10	Beltza	45	No correrá	3	Picacero	Belkiss	10 ——

Cada asterisco significa 1 kilo de descargo.
Nuestro candidato: COLLAR CHICO. El enemigo: ACLARE. La sorpresa: PLINIO

Sexta carrera — **Premio Firmeza** — A las 16.20

Para caballos de 3 años (con exclusión de yeguas), que no hayan ganado. Peso 56 ks.
Distancia 1600 metros — Prem ios $ 3500 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o. — Entrada: $ 35

Cuidador			k.	Jockey	e.	Padre	Madre	Probabilidades
P. Thompson	1	Oruro	56	X. X.	3	Mi Amigo	Old England	1 Anda regul.
N. Berazategui	2	Chusco	56	A. Pérez	3	Zambo	Chocante	2 La sorpresa
B. J. Sánchez	3	Chahuilcó	56	No correrá	3	Hechicero	Chamuchina	3 ——
B. J. Callejas	4	Conrado	56	No correrá	3	Vablar	Atajenlá	4 ——
O. R. Calistro	5	Balandro	56	J. Lagomarsino	3	Sir Berkeley	La Carabela	5 No lo creem.
Angel J. Penna	6	Efendi	56	No correrá	3	Zambo	Efilet	6 ——
Emilio Ruiz	7	Pal. de Oro	56	No correrá	3	Craganour*	Florette	7 ——
R. L. Valdez	8	Muiño	56	E. Antúnez	3	Hechicero	Murriña	8 Es enemigo
Ern. Canessa	9	Calmacán	56	F. Quinteros	3	Copyright	Passiflora	9 Pde. ganar
P. Dufrechú	10	Friolento	56	I. Leguisamo	3	Fanal	Buena Firma	10 Por la monta
R. E. Rodríguez	11	Choclón	56	E. Medina	3	Silúrico	Cherpa	11 Reap. bien
Alb. Artuzio	12	Holiday	56	F. Moreira *	3	Hunt. Moon	Aspid	12 Es n. candid.
Alberto Calmi	13	Hallazgo	56	A. Domínguez	3	Don Padilla	Hidalguía	13 Está fracas.

(*) o Picacero
Cada asterisco significa 1 kilo de descargo.
Nuestro candidato: HOLIDAY. El enemigo: MUIÑO. La sorpresa: CHUSCO

Séptima carrera — **Premio Sacrílega** — A las 16.55

Para yeguas de 3 años ganadoras de una carrera no clásica o especial. Peso: 56 kilos
Distancia 1500 metros — Prem ios: $ 4000 a la 1a., 800 a la 2a. y 400 a la 3a. — Entrada: 40

Cuidador			k.	Jockey	e.	Padre	Madre	Probabilidades
Alf. Davino	1	Rosalba	56	A. Lofiego	3	Aldeano	Rosa Roja	1 Pde. repetir
H. M. Estades	2	Viceversa	56	J. P. Brondo	3	Leteo	Vicereine	2 Pde. ganar
Ant. Bonetto	3	Nanny	56	J. Martínez	3	Rico	Nacha	3 Anda regul.
Ang. Filippini	4	Granjera	56	I. Leguisamo	3	Rico	Gran Señora	4 Les gusta
J. A. Mariotti	5	Zarzuela	56	E. Antúnez	3	Capablanca	Doracante	5 Es n. candid.
L. Villafañe	6	Mimí	56	M. Acosta	3	Buen Papel	Mad	6 Es enemiga
J. M. Calistro	7	Perlina	56	R. Quinteros ***	3	Oquendo	Pérgola	7 No lo creem.
J. Lapistoy	8	Atizal	56	E. Lema	3	Craganour*	Alba	8 P. and. cerca
Seg. Peña	9	Hindú Girl	56	P. Alvarez ***	3	Rico	Him. Goddess	9 Correrá bien
Bernabé Islas	10	Boina	56	E. Spizzirri *	3	Leteo	Blancanieve	10 Como lance
J. M. Ferrari	11	Azuc. de Pla.	56	F. Delleutraz	3	Field Argent	Azucena II	11 No la creem.
J. V. da Silva	12	Flor y Truco	56	A. Pérez	3	Lombardo	Falaris	12 La sorpresa
V. Fernández	13	Rauren	56	A. Domínguez	3	Tropero	Rosaura	13 Reaparece

(*) o Parwiz
Cada asterisco significa 1 kilo de descargo.
Nuestra candidata: ZARZUELA. La enemiga: MIMI. La sorpresa: FLOR Y TRUCO

Octava carrera — **Premio Muralla** — A las 17.30

Para todo caballo de 4 años y más edad ganador hasta $ 20.000. Peso: 48 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 2 000 o fraccin mayor de $ 1000 ganados
Distancia: 1600 metros — Prem ios: $ 3500 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o. — Entrada: $ 35

Cuidador			k.	Jockey	e.	Padre	Madre	Probabilidades
Juan Lofiego	1	Yatay	56	A. Lofiego	4	Capablanca	Outrageuse	1 Pde. ganar
Ezeq. J. Solari	2	Mateo	55	O. Solari (d.)	4	Cad	Mimosa II	2 Reaparece
N. Berazategui	3	Bibí	55	A. Guadalupe **	4	Polemarch	Bujía	3 Anda bien
Carlos Capurro	4	Foxtrot	55	J. Sola	4	Craganour	Furlana	4 La sorpresa
Daniel Parera	5	Paisano	55	E. García	6	Gontrán	Pita II	5 No lo creem.
B. J. Callejas	6	Aqueronte	54	E. Callejas ***	4	Leteo	Trufa	6 Es enemigo
Alberto Calmi	7	Carpintero	54	A. Domínguez	4	Bruce Love	Claudinette	7 Está c. mal
J. V. Bellizzio	8	Atropellao	54	I. Lezcano ***	4	Amsterdam*	Audacia	8 Pde. repetir
Enrique López	9	Vairlejos	53	M. Acosta	4	Hablantín	Volcadora	9 Serio rival
R. Bonahora	10	Tasador	53	No correrá	7	Luxor	Reyna Isabel	10 ——
Manuel Poggio	11	Lord Chilo	53	A. Santos	4	Lord Goring	Mihna	11 Anda bien
Pasc. Ghigliotti	12	Pomán	53	No correrá	4	Macon	Poca Plata	12 ——
Luis Sacone	13	Bachiller	53	I. Leguisamo	4	Tiny	Bach. Magic	13 Es n. candid.
Juan Laborde	14	Pure Boy	53	J. Canal	4	Gradely	Miss Sceptre	14 Corre mucho
B J. Sáncehz	15	(Grand Son	53	No correrá	4	Gran Copete	Nutria	15 ——
Idem	16	(Lovelace	51	No correrá	4	Adam's Apple	La Ñatita	16 ——
Alberto Irusta	17	Boudín	52	No correrá	4	Pepino	Crimeenne	17 ——
José Arlandini	18	Thalysia	50	No correrá	4	Adam's Apple	Cybeles	18 ——
A. C. Casalini	19	Istera	49	P. Alvarez ***	4	C. of the Wild	Isis	19 No la creem.

(*) o Picacero
Cada asterisco significa 1 kilo de descargo.
Nuestro candidato: BACHILLER. El enemigo: AQUERONTE. La sorpresa: FOXTROT

PASAJERO ESTA BIEN COLOCADO EN LA DE 2.000 METROS

Dirigido por Leguisamo, Tiene Muchas Probabilidades de Ganar. Enemigos son Motinero y Veraniego

Pasajero hará la rentrée en el handicap Pervenche, carrera de 2000 metros en la que intervendrán varios animales de reconocidas calidades y en plena posesión de sus medios. El pensionista de Baltasar Roncales no corre desde el día 30 de diciembre, que fracasó en una última carrera, con la misma monta. No es ningún crack el hijo de Pampero, pero con la dirección de Leguisamo, ha destacado su condición de elemento discreto, y como su defensa es la gran velocidad, puede aprovechar los errores de los pilotos de los contrarios y en los tramos finales conquistar una linda victoria.

Versalles con Quilmes

Versalles con la dirección del jockey F. R. Quinteros figura en dos carreras: en la cuarta y en el clásico Sibila. La mejor de las dos es la de 2000 metros, pues, cargando 56 kilos, dando uno a Pasajero y recibiendo tres de Hindenburg, es serio competidor en cualquier distancia. El compromiso de mañana es uno de los más favorables que disputó en estos últimos tiempos el hijo de Polemarch.

Motinero, Veraniego y otros

Completan el lote animales discretísimos entre los que figuran: Motinero, que va liviano y anda mucho; Veraniego, que en su última presentación fué muy estorbado por varios rivales, pero está en condiciones de correr muy bien. Badmington está en decadencia, pero mañana va muy liviano y puede sorprender.

Las Reuniones de Carnaval no se Presentan Animadas

Ocho Carreras Bastante Ordinarias Fo... los Programas Del Domingo 3 y Del Martes ... arzo

NUNCA fueron muy interesantes las reuniones hípicas celebradas en días de Carnaval. El público huye de la capital en esos días de fiesta popular, y los que buscan el atractivo de la fecha, tampoco quedan en muy buenas condiciones para concurrir a los hipódromos. Por lo general en esos días el Hipódromo Argentino se ve desierto y los pocos que concurren van dispuestos a administrar bien sus finanzas. Se celebran reuniones hípicas por tradición; pero no es el mejor momento para esa clase de deporte.

Los próximos programas

No intervendrán en los programas de Carnaval animales de mayores calidades; en el clásico Sibila que servirá de base a la reunión del domingo, vemos algunos caballos discretos, pero se trata de una prueba handicap, sobre la distancia de 1800 metros, en la que no faltan animales mediocres, que únicamente pueden contar con chance para salir victoriosos por las ventajas que reciben en el peso. Collar Chico y Aclare son las figuras de la carrera.

El clásico Lavalle

La reunión del martes tiene como base el handicap clásico General Lavalle, reservado para yeguas. Un lote numeroso, pero sin mayor calidad, será presentado en esa carrera. Desde Invernada, que acaba de fracasar con mucha opinión, hasta la misma Beltza que acaba de adjudicarse el clásico General Francisco B. Bosch, todas son capaces de desempeñarse bien, pues la escala de peso permite a cualquiera resultar la ganadora. Mimí, que fué segunda de Beltza a peso igual, recibe ahora tres kilos. Con suerte no hay mejor candidata en el clásico General Lavalle.

Carreras ordinarias

El resto de las pruebas del programa no pueden ser más ordinario. Ni en las reservadas para los productos de dos años, han sido anotados los que pudieran llamar la atención de los aficionados, por su origen y sus antecedentes. Todos son elementos mediocres, excepción hecha de los potrillos hijos de Congreve, que pueden exhibir líneas hermosas.

Un handicap de 2000 metros

Hay una carrera handicap, sobre la distancia de 2000 metros, en la que figuran algunos animales que están corriendo mucho y la escala de peso los favorece: Imp con 54 kilos, Pasajero 55, Motinero 49, Last Pet 50, Azafrán 52, Collar Chico 55 y el mismo Hindenburg 59, forman un lote discreto.

Esta resulta la prueba más animada del domingo.

Pomán y Fox trot

En la carrera condicional que se disputará el domingo, figuran animales que están corriendo bastante: Pomán, que el domingo ganó su segunda carrera, y Foxtrot que viene a esa prueba con una corrida de 1600 metros en 1'40" 2|5, con más peso, son los que aparecen como probables favoritos.

Aqueronte, Grand Son, Boudín, Bachiller, Lord Chilo, Bibí, Mateo, Atropellao y Paisano forman el grueso del conjunto.

En general, como decimos, el programa es bastante flojo.

Hipódromo de La Plata

Programa para el lunes 4 de marzo

Premio Querandíes — 1200 metros

Marthy . . . . 57 — Detenida 57
L. Pinta . . . . 57 — Dalila 57
Margarita . . . 57 — Nadadora . . . 57
Waay . . . . 57 — Edith 57
Piberiana . . . 57 — Falena 57
Santalinda . . . 57 — Nancy 57
B. Negra . . . 57 — Majestad . . . 57
T. Buena . . . 57 — Sorela 57

Premio Quesada — 1.300 metros

Pataleo . . . . 57 — Ocupado 57
Morse . . . . 57 — Julio 1o. . . . 57
Telémaco . . . 57 — Don Roberto . 57
Sarmiento . . . 57 — Esquimal . . . 57
Lindo Rey . . . 57 — Azor 57
Ponchazo . . . 57 — Flamante . . . 57
Pumoso . . . . 57 — Queer 57
Yupanqui . . . 57 — Batuquero . . . 55
Metódico . . . 57 — Porotazo c. . . 55
Magnus 57

Premio Quevedo — 1400 metros

Mandinga II . . 56 — Pommard . . . 56
Mentón . . . . 56 — Seisiete . . . 56
Pastizal . . . 56 — Trianón 56
Acanto . . . . 56 — Resplandor . . 56
Santiagueño . . 56 — Siglo 56
Incauto . . . . 56 — Copiapó . . . 56
Sobresalto . . . 56 — Pimentero . . . 55
De Corazón . . 56 — Humo 56
Arabe . . . . 56 — Buen Pial . . . 56
Montoya . . . 56 — V. Brava . . . 54
Exploté 56

Premio Quilmes — 1200 metros

Alcanfor . . . 57 — Fango 54
Allacito . . . 57 — Giggetto . . . 54
Amaranto . . . 54 — Golfillo . . . 54
Bonito . . . . 54 — Hijo Alegre . . 54
Cayole . . . . 57 — Langueyú . . . 54
Ensor . . . . 55 — Mamboretá . . 57
Esgaito . . . . 54 — Monumento . . 52

Premio Quilmes (bis) — 1200 metros

Piracuacito . . 57 — S. Pérez . . . 54
Tru-lu-lú . . . 57 — T. Mayor . . . 54
Pepín . . . . 57 — Sal-Chichón . . 54
Uñetazo . . . 57 — Pasquino . . . 54
Parranda . . . 55 — Selecto . . . 54
Parapara . . . 55 — Sigilosa . . . 52
Show Girl . . . 55 — Suave 52
Vita Nuova . . 52

Premio Quintana — 2100 metros

Filoso II . . . 55 — Chivato . . . 51
Disimulo . . . 55 — Incisor . . . 51
Aguinaldo . . . 52 — Sutil 50
Ventován . . . 52

Premio Quirno — 1200 metros

Cesantía . . . 56 — Laia 53
Letra Viva . . . 56 — Perlina . . . 53
Rosalinda . . . 56 — Quivací . . . 53
Task . . . . 56 — Sisebuta . . . 53
Barranquera . . 53 — Choya . . . 53
Agora . . . . 53 — Italia . . . 53
Yuyita . . . . 53 — Umbrosa . . . 53

Premio Quiroga — 1500 metros

Naitahuá . . . 57 — Patuca 48
Pruebista . . . 56 — Patrie 47
Cirujita . . . . 53 — Siserá 47
Finísima . . . 51 — Nostalgia . . . 45
Ajat Laupa . . 51 — Brisca 45

Premio Quito — 1600 metros

Don Bosco . . . 60 — Svengali . . . 53
Sarbar . . . . 55 — Cloral 52
Picoreta . . . 55 — Ramplón . . . 50
Ibérico . . . . 54 — Pepegé 46
Sublime . . . . 54 — Weimar 45
Bourgeoir . . . 53 — Uñetazo . . . 45

Ergo Corrió 35 Carreras en Palermo, Rosario y La Plata

Debutó Ganando en Santa Fe; Ganó en Premios 44.625 Pesos; Tiene Once Victorias en su Haber

Ergo inició su campaña el 10 de abril de 1932, obteniendo hasta la fecha la siguiente figuración en los cuatro hipódromos en que actuó:

1932

SANTA FE

Abril 4: 1o. por vs. cps. sobre Tilma, en 1'8" los 1100 metros.

ROSARIO

Mayo 1: 1o. por 3 y 1|2 cps. sobre Don Manuel, en 1'12" los 1200 mts.
Mayo 25: 2o. a la cabeza de Dancing Chap, en 1'20" 1|5 los 1300.
Julio 9: 1o. por un cuerpo sobre Dancing Chap, en 1'47" 4|5 los 1700.
Agosto 14: 1o. por 2 y 3|4 cuerpos sobre Le Marechal, en 2'5" 3|5 los 2000.

PALERMO

Septiembre 4: No placé a varios cuerpos de Calibán, en 2'3" 2|5 los 2000 metros.
Diciembre 11: 5o. a 3 y 1|2 cuerpos de Codihué, en 1'31" los 1500.

1933

PALERMO

Enero 6: 3o. a 4 y 3|4 cps. de Bastonero, en 1'6" los 1100 metros.
Abril 23: No placé a varios cuerpos de Opila, en 1'36" 3|5.
Junio 18: No placé de Ivanosky, en 1'37" 2|5 los 1600.
Julio 2: 3o. a un cuerpo de Machazo, en 1'38" 2|5 los 1600.
Septiembre 3: No placé a varios cuerpos de Millaién, en 1'36" 2|5 los 1600.
Octubre 8: 3o. a 1 y 1|4 cuerpos de Nereida, en 1'11" los 1200.
Octubre 22: 2o. a 1 y 3|4 cuerpos de Espaventera, en 1'13" 2|5 los 1200.
Noviembre 11: 2o. a la cabeza de Vera, en 58" los 1000.
Noviembre 26: 3o. a 5 y 1|2 cuerpos de Cachada, en 1'37" los 1600.
Diciembre 10: No placé a varios cps. de Asuero, en 2'2" 4|5 los 2000.
Diciembre 31: 3o. a 4 cuerpos de Matayuyos en 1'9" 4|5 los 1100.

LA PLATA

Febrero 11: 1o. por 2 cuerpos sobre Lord Clifford, en 1'35" 2|5 los 1600.
Febrero 27: 1o. por 4 cuerpos sobre Canana, en 1'24" 4|5 los 1400.
Abril 1: 1o. por vs. cps. sobre Catamarqueño, en 1'24" 2|5 los 1400.
Abril 8: 1o. por 1 y 1|2 cps. sobre Melideo, en 1'32" 2|5 los 1500.
Mayo 13: 1o. por 1 y 1|2 cps. sobre Melideo, en 1'36" 2|5 los 1600.
Julio 15: 2o. a 3|4 cuerpo de Hondazo, en 2'3" los 2000.
Julio 29: 3o. a 3 y 1|4 cuerpos de Pont, en 2'4" 4|5 los 2000.
Agosto 12: 1o. por 1|2 pescuezo sobre Gualinchay, en 1'23" 3|5 los 1400.

1934

PALERMO

Julio 29: 2o. a 1 y 1|2 cps. de Nereida, en 1'10" 1|5 los 1200 mts.
Agosto 5: 2o. a 1 y 1|2 cuerpos de Cisne, en 1'4" 4|5 los 1100.

LA PLATA

Enero 13: No placé a vs. cps. de Sangrado, en 2'14" 4|5 los 2200.
Enero 27: No placé a vs. cps. de Don Gianni, en 1'29" 4|5 los 1500.
Julio 9: 3o. a 3 cps. de La Fontaine, en 1'37" 3|5 los 1600.
Julio 14: 1o. por 2 cps. sobre San Eladio, en 1'20" los 1500.
Agosto 18: 4o. a vs. cps. de Myosotis, en 2'12" los 2100.
Agosto 25: 3o. a 2 cps de Don Bosco, en 2'2" 2|5 los 2000.
Noviembre 1: 3o. a 5 cps. de Cafre, en 1'24" 1|5 los 1400 metros.



EL CRACK ERGO

RESUMEN DE SU CAMPAÑA

Disputó 35 carreras, con el siguiente resultado:

1o. . . . . . . 11 veces
2o. . . . . . . 6 "
3o. . . . . . . 9 "
4o. . . . . . . 1 "
N. P. . . . . . 8 "

Total . . . . 35 carreras

En premios ganó $ 44.625, de los cuales corresponden $ 26.300 a La Plata, $ 9.200 a Rosario, $ 7.625 a Palermo y $ 1.500 a Santa Fe.

CARRERA ORDINARIA ES LA PRIMERA PARA YEGUAS PERDEDORAS

Aunque Fracasó, Rosa Punzó Tiene Bastante Chance. Dinámica, Fumarola y Punta Lara

La reunión de mañana dará comienzo con una carrera sin mayores atractivos, en la que intervendrán perdedoras de tres años; Rosa Punzó es la que tiene mejor chance, aun habiendo fracasado en su última presentación. Trátase de una yegüita discreta, que cuenta con algunos placés que la recomiendan. En su última presentación, en la carrera ganada por Rosalba, pero ese día sufrió una serie de tropiezos que le impidieron hacer carrera, llegando lejos.

Mañana, con más fortuna, debe salir de perdedora.

Dinámica anda bien

Otra que se viene conduciendo muy regularmente es Dinámica, la hija de Oquendo que en su última presentación llegó tercera de Rosalba y Zunchona, a más de tres cuerpos de la ganadora, en 1'38" 1|5. Puede ser la ganadora en la prueba inicial de mañana.

Les gusta Punta Lara

Punta Lara está bien colocada en cualquier carrera de perdedoras; la pensionista de Julián B. Sánchez llegó cuarta de Erín en 1'4" 1|2 los 1100 metros, y su estado no puede ser más completo. Como el lote del premio Fairy Land es bastante ordinario esperamos verla hacer una performance sobresaliente, en esa categoría.

Hay otras que no carecen de probabilidades, entre las que deben citarse Rética, del trainer Coll, que falló en su anterior ... Haken y la misma Fenicia, que debuta bien preparada.

Hipódromo de La Plata

Inscripciones Para la Reunión del Sábado 9

Primera carrera — 1600 metros

Magnus . . . . 57 — Sarmiento . . . 57
Sicambre . . . 57 — Silicio 57
Dulce . . . . 57 — Buen Flete . . 57
Quiterio . . . 57 — Islote 57
Azor . . . . . 57 — Chal 57

Segunda carrera — 1300 metros

Promesa II . . 56 — Romina 56
Cachetada . . . 56 — Ká 56
Kosila . . . . 56 — La Griffe . . . 56
Reneta . . . . 56 — P. Dama . . . 56
Huequecurá . . 56 — Mi Preciosa . . 55
Banderola . . . 56

Tercera carrera — 1200 metros

Puan . . . . . 56 — Semipleno . . . 56
Cartanace . . . 56 — Mandinga II . . 56
Acanto . . . . 56 — Deseado . . . 56
Don Bravata . . 56 — Stelcross . . . 56
Incauto . . . . 56 — Carol 56
Delfy . . . . 56 — P. Bravo . . . 56
Sobresalto . . . 56

Cuarta carrera — 1000 metros

Hacke . . . . 55 — Maturí 55
Escándalo . . . 55 — Juanchín . . . 55
Patán . . . . 55 — Neurin 55
Curvada . . . 55 — Carnaval . . . 55
Dado . . . . . 55 — Puro 55
Sipuro . . . . 55 — Comendador . . 55
Pichimán . . . 55

Quinta carrera — 2000 metros

Kivito — Show Girl
Marco — Alameda
Cartaginesa — Carcajo
Besado

Sexta carrera — 1400 metros

Ketty — Norigán
Coquelicot — Sursum
Momento — Sacallos
Cachorro — Colazo
Max Pipper — Pandillero
Criollito — R. Peña
Clavel del Aire — Humo

Séptima carrera — 1300 metros

El Rápido — Tru-lu-lú
Murillo II — Insular
Libro — Sobrino
Alcalde — Simpático
Burlerón — Allacito
Thalysia — Minutero
Pasquino — Nostalgia
Loreto — Uriburu

Octava carrera — 1500 metros

Pruebista — Bougeoir
Capacha — Matayuyos
Sublime — Ibérico
Cloral — Ramplón

Hipódromo de Maroñas

PREMIO PEBETI (1930)
Primera carrera — 1500 metros
1 CACLE, 56 kilos, V. de Bernoche.
2 ARGENTO, 56, C. Gadea.
3 LADINO, 56, Fco. Guadalupe.
4 SEGURO, 56, R. Rodríguez.
5 S. PARCIL, 56|52, F. Collado.
6 CHURRASCO, 56|53, J. Núñez.
7 FUSIL, 56, M. Saucedo.
8 LENIN, 56|53, P. Pérez.
9 MINDANAO, 56|55, G. Larriera.

PREMIO SOCORRO (1934)
Segunda carrera — 1100 metros
1 CHACARERITA, 56 kilos, J. Batista.
2 COSECHA, 56, O. Ruiz.
3 CURRITA, 56, No correrá.
4 SIMPLATA, 56, J. Núñez.
5 AURNEGRA, 56, J. Donnerume.
6 GOYITA, 56, X. X.
7 MAJADERA, 56, S. Guadalupe.
8 QUEMADA, 56|55, G. Larriera.

PREMIO REMATE
Tercera carrera — 1400 metros
1 MARUSSIA, 57|54 kilos, A. Pérez.
2 SANTITA, 56|53, A. Moreno.
3 GRIMACE, 56, J. Batista.
4 TELILLA, 55|53, G. Larriera.
5 CHIFLADA, 55, E. Batista.
6 LA ARTISTA, 54|51, J. Donnerume.
7 VAQUERA, 53, X. X.
8 RAPASUELA, 53, X. X.
9 TINTA CHINA, 52, No corre.
10 PUNTERIA, 52, A. Batista.
11 VAMOS A VER, J. Pastor.
12 VIDALA, 50, J. Núñez.

PREMIO SORSALERO (1932)
Cuarta carrera — 1200 metros
1 ASCARRA, 56|53 kilos, C. Gadea.
2 MUISIDORA, 56, O. Ruiz.
3 LA LURPIA, 56, No corre.
4 ELYNOR, 56, Dudosa.
5 CHOCHITA, 56, E. Batista.
6 BRIBONA, 56, X. X.
7 PITANZA, 56, M. Alcalde.
8 GARGARITA, 56, J. Batista.
9 LA TIRANA, 56|54, J. Donnerume.
10 COSTA AZUL, 56, No corre.
11 PUNTERIA, 56, No corre.

PREMIO MENINO
Quinta carrera — 1300 metros
1 ARRIETA, 56|54 kilos, C. Gadea.
2 CASCARUDA, 56|53, A. Falcón.
3 TINTA CHINA, 56, J. Batista.
4 SOL Y FLOR, 56|54, J. Pastor.
5 SIERRA HELADA, 56, J. Batista.
6 LA ASTUTA, 55, F. Guadalupe.
7 EPATABLE, 53|50, A. Pérez.
8 SOLA, 53|50, J. Donnerume.
9 BORRASCOSA, 53, A. Moreno.
10 AINDAMAIS, 50, F. Velásquez.

PREMIO AMERICA
Sexta carrera — 1400 metros
1 YAHOO, 60 kilos, R. Rodríguez.
2 MACACO, 60, O. Ruiz.
3 CANADIAN, 55, E. Batista.
4 BODEGUERO, 55, J. Batista.
5 PEDIGUEÑO, 48, J. Donnerume.
6 CHINGOLITA, 52, F. Guadalupe.
7 ORO 18, 51, A. Batista.
8 SIR GANNET, 50, No corre.
9 ILUSO, 50, No corre.
10 SOMBRIO, 50, M. Tapia.
11 ARACHANA, 45, No corre.
12 MALIGNO, 49, No corre.
13 ROSA BONHEUR, 48, C. Gadea.

PREMIO BULLDOG
Séptima carrera — 1200 metros
1 ANCAP, 57 kilos, V. de Bernoche.
2 ARABIO, 56|53, J. Donnerume.
3 RASERO, 56|54, G. Larriera.
4 EL CARO, 56|52, J. Noya.
5 DON ALEJO, 56, J. Batista.
6 JOSE, 56|54, J. Batista.
7 SOL Y FLOR, 53, X. X.
8 HUGO, 53|49, J. Fernadet.
9 CHUSADOE, 53|50, A. P. Pérez.
10 BENIQUE, 47, C. Gadea.
11 MURREI, 45, A. Martens.

PREMIO REBELDE
Octava carrera — 1600 metros
1 MALIGNO, 57|54 kilos, V. Martínez.
2 SIRGANNET, 57, G. Larriera.
3 EL BARATO, 57|54, A. P. Pérez.
4 MIAHIJADO, 57|55, C. Gadea.
5 ILUSO, 55, V. de Bernoche.
6 MOTEVERDE, 55, M. Alcalde.
7 RELACION, 51, J. Batista.
8 BUSCA SENDA, 52, M. Tapia.
9 QUILATE, 51, A. Batista.
10 FAIRY LY, 50, E. Batista.

Hipódromo Argentino

Competidores y Montas para el Martes Próximo

MARTES 5

Premio Sicuani — 1600 metros

Turpial . . . . 57 — No correrá
Cao . . . . . 57 — J. R. García
Alcaide . . . . 57 — No correrá
Ipacaraí . . . 57 — A. A. Pérez
Bay . . . . . 57 — E. Antúnez
Osiris . . . . 57 — I. Leguisamo
Golfillo . . . . 57 — F. Rocco
Clocheton . . . 54 — O. Nardi
Marinerito . . . 54 — R. B. Quinteros

Premio Guardia Civil — 1000 mts.

Alligator . . . 55 — F. Moreira
Hipio . . . . 55 — A. M. Lofiego
Encono . . . . 55 — No correrá
Saxon . . . . 55 — E. Antúnez
Mister Guefe . . 55 — J. Garrido
Parecido . . . 55 — No correrá
Jilguero . . . 55 — I. Leguisamo
Levantate . . . 55 — R. Picón
Quimérico . . . 55 — F. Quinteros

Premio Pajuerano — 1100 metros

Lily Pons . . . 56 — J. Canal
Mía Sola . . . 56 — No correrá
Rebelona . . . 56 — E. Antúnez
Manchada . . . 56 — J. M. Martínez
Ibitymí . . . . 56 — P. O. Alvarez
Porfiadora . . . 56 — R. Picón
Doña Flora . . . 56 — A. M. Lofiego
Regulada . . . 56 — X. X.
Casualidad . . . 56 — J. R. García
Chiquilla . . . 56 — R. B. Quinteros
Mosca de Sol . . 56 — X. X.
Affolee . . . . 56 — M. Arribas
Rosemonde . . . 56 — E. Lema
Febé . . . . . 56 — J. Sola

Premio Trompetada — 2200 metros.

Pasajero . . . 55 — I. Leguisamo
Imp . . . . . 54 — No correrá
Opila . . . . 54 — E. Orduna
Pinillo . . . . 53 — J. de Palma
Asuero . . . . 53 — No correrá
Azafrán . . . 52 — No correrá
Plinio . . . . 52 — No correrá
Badmington . . 51 — J. R. García
Last Pet . . . 50 — J. Canal
Motinero . . . 49 — E. García
Veraniego . . . 48 — P. Ibarra
Arpón . . . . 45 — M. Acosta

Premio Gral. Lavalle — 1400 mts.

Anchuza . . . 57 — I. Leguisamo
Pilula . . . . 55 — J. P. Brondo
Ramble . . . . 55 — X. X.
Invernada . . . 52 — J. Sola
Sweetheart . . . 51 — J. Canal
Beltza . . . . 50 — A. Vidal
Cirujita . . . . 50 — P. O. Alvarez
Erín . . . . . 49 — No correrá
Jolly Miss . . . 49 — E. García
Pilola . . . . 49 — E. Callejas
Zarzuela . . . 47 — No correrá
Mimí . . . . . 47 — No correrá
Suprema . . . 46 — M. Acosta
Granjera . . . 46 — No correrá
Botavara . . . 45 — No correrá

Premio Nereida — 1000 metros

Matayuyos . . . 57 — A. Peluffo
Batelero . . . 57 — E. Antúnez
Redomado . . . 56 — X. X.
(Sicuanín . . . 56 — I. Leguisamo
(Olavarría . . . 55 — M. Acosta
Billar . . . . 55 — F. R. Quinteros
Anchuza . . . 55 — No correrá
Zafado . . . . 52 — M. Altamiranda
Chaquiló . . . 50 — P. O. Alvarez
Maimará . . . 47 — P. Ibarra
Wilding . . . . 45 — E. Santana
Mía Mía . . . 45 — E. García
Gaita . . . . 45 — A. Vidal

Premio Carat — 1400 metros

Cherry Pit . . . 56 — P. O. Alvarez
Mi Patrón . . . 56 — A. Peluffo
Diávolo . . . . 56 — A. M. Lofiego
Red and Blue . . 56 — E. Antúnez
Chusco . . . . 56 — No correrá
Chahuilcó . . . 56 — M. Sola
Conrado . . . 56 — T. Albertini
Freeman . . . 56 — X. X.
Muiño . . . . 56 — No correrá
Palma de Oro . . 56 — O. Nardi
Caifás . . . . 56 — X. X.
Nativo . . . . 56 — M. Acosta
Cotentín . . . 56 — I. Leguisamo
Cachú . . . . 56 — F. Rocco
Calipo . . . . 56 — R. Quinteros
Vade Retro . . 56 — X. X.
Mansero . . . 56 — C. A. Domínguez
Choclón . . . 56 — No correrá
Julepe . . . . 56 — J. J. Lagomarsino

Premio Retirada — 1600 metros

Malpagador . . 56 — I. Leguisamo
Hat Trick . . . 53 — E. Lema
Viejo Rincón . . 53 — H. A. Gómez
Amarrete . . . 52 — A. Valillo
(Lanark . . . 52 — E. Antúnez
(Rocambor . . . 51 — X. X.
Hacheme . . . 51 — E. García
Mador . . . . 51 — J. Martínez
Ginistrelli . . . 51 — No correrá
Felizmente . . . 50 — P. O. Alvarez

Record de Inscripciones en la Internacional de Autos

CRITICA En El Volante

Por PEDRO FIORE

PIROPOS como los escuché en esta última semana, ¡se los regalo! Amigos míos les garanto que en ninguna otra carrera automovilística se dijo y se publicaron tantas opiniones distintas y encontradas. Son tan encontradas estas opiniones que difícilmente el "ateo" de estas cosas motoristas podría forjarse una opinión completa y segura.

Yo sí. Desde el anuncio del certamen lamenté una cosa sola: que se postergaran mis "Mil millas...", un sueño acariciado durante diez años. Luego con alma y cuerpo le metí al asunto internacional, tal como si hubiera sido agraciado con un nombramiento de la defensa agrícola.

No sé si habré salido con la mía, pero lo que sé, y que nadie puede discutirme hoy, es que un medio centenar de corredores se hayan inscripto en la Internacional de Auto.

* * *

Vox Populi, vox dei; de manera que como lo dicho no se desmiente resulta que el pueblo se adhirió a la carrera, lo cual vale decir que la misma le gusta y que hay pasta en nuestros aficionados, como para no achicarse frente a los macizos de los Andes.

Y como muchos ven en la carrera la gran gauchada, me gusta saber que todos los que hemos hecho algo, para que el gran barco varara en buen puerto tendremos merecido el honor de haber sido "gaucho" por el hecho de haberle metido el hombro a la gran gauchada.

* * *

Sin embargo, ya sé que los detractores tienen listo su plan de acción. Es inútil, la "calumnia e un venticello" y el mundo no es otra cosa que una enorme aldea donde el chisme encuentra terreno fértil.

El nuevo plan de acción es éste: de estos cincuenta locos llegarán uno o dos, si llegan a la meta final.

Bueno, esto no lo discuto. Es el premio consuelo de los desheredados de la fortuna, el modesto premio de los que pueden llegar primero cuando todos abandonen en el camino.

Yo contesto en esta forma, a este nuevo plan de acción: Señores dirigentes del Automóvil Club Argentino, los corredores son muy buenos muchachos, dispuestos a jugar con la vida, como el gato juega con una pelota de goma... Ahora debéis, sin perder tiempo, votar otros veinte mil pesos para darles satisfacción. Ellos quieren después de la Internacional algunas carreras de velocidad en circuito o en camino, (si no se opone a esta demostración de progreso el gobernador de la provincia de Buenos Aires).

¡Votad esta suma!

* * *

Tomen nota, señores gobernadores: la playa de Ajó apareció un buen día en la primera plana de muchos diarios. Habían ido allí los automovilistas con un campamento, luego se estableció un "record" de velocidad y llegó a llamársela a esta playa desconocida hasta tres meses la "Daytona Argentina". Arrecifes, un puntito en el camino de Rosario, debe su enorme popularidad, a sus grandes carreras automovilistas. La Tablada, en Córdoba, con sus certámenes del motor, obligó a la gente a saber de la batalla combatida en aquella loma hace ya tantos años. Serrano, un pueblo de un millar de gente un buen día tuvo el honor de recibir a dos cronistas de automovilismo que le dedicaron sendas columnas en sus diarios, por una carrera de automóviles, desde luego. Ahora le toca el turno a Paraná. No digo que no se conozca a la bella ciudad de Paraná, pero el hecho es que aquellos gobernantes no han encontrado por el momento una cosa de mayor importancia para atraer el turista y hacer una buena propaganda sobre Paraná, que realizar una carrera de automóviles por las calles de la mismísima ciudad: En fin, Mónaco a orillas de nuestro gran río.

¿Qué me dice, señor gobernador de Buenos Aires?

* * *

Un paso adelante los que faltan... Es difícil, ¿no? Pero en este caso cabe la pregunta: ¿Quiénes son los que faltan? Muy pocos. Casi ninguno de los corredores de gran resistencia. Claro está, que allí faltan los "sprinters" del automovilismo, pero para ellos el Gran Premio Internacional es "palabra mayor". Y se quedan en casa. Bien hecho. Total haría lo de aquel corredor ciclista francés que se llama Mauricio Brocco que se inscribió en la París-Bret-París, de 1200 kilómetros, en una sola etapa, arrancó como un loco le sacó a los routier 15 minutis en 200 kilómetros y se fué a dormir. Aun siguen esperándolo en Bret. Los sprinters del volante harían lo mismo y como en el interior no hay tantas comodidades como en la capital federal, más vale que se queden. Ahorran así cien pesos de inscripción y cien litros de nafta!!

* * *

Cuando una cosa es del pueblo, CRITICA, que es el diario del pueblo y de todos los demás, no pierde el tiempo. Así que seguiremos la gran carrera con los medios más modernos, con la visión segura de la misión que nos incumbe, con aquel ritmo acelerado imprescindible en estos casos. Y el mundo nuestro, sabrá lo que pasa en esos 4500 kilómetros de cinta gris que cruza el amplio territorio de nuestra República se mete en el macizo de los Andes, escala el Caracol, vé de pasada el tormentoso Pacífico, vuelve a meterse en las montañas y sigue andando por el Río Negro hasta enfrentarse de nuevo con el Atlántico, el Océano sereno, como la conciencia de los hombres.

¡Qué linda frase! Pero ¿y los hombres?

* * *

El Salón del Automóvil es necesario. Este año tenemos a la vista muchos modelos nuevos, realmente notables, bastante distintos de los de 1934, y más que todo, tenemos en vista una reacción que hay que aprovechar y que al mismo tiempo hay que fomentar. El desarrollo rápido de esta reacción quizá represente el primer paso hacia la normalización del mercado automovilista argentino. Me parece que la exposición de 1935, debería ofrecer un "platteau" excelente, para que gire sobre el mismo una armonía y un entendimiento ejemplar entre las dos poderosas entidades porteñas.

* * *

El Audax de Córdoba mandó su presidente, Carlos Bresciani, a Buenos Aires, para ofrecer tres jugadores de football y pedir una docena de motoristas. Si hubiera intercambio comercial, en este sentido, tendríamos en puerta todos los días, negocios como éste.

Pero, tomado en serio este viaje de mi excelente amigo Bresciani, merece un buen párrafo aparte, porque significa el acercamiento de Córdoba automovilística, a los elementos de la capital federal. Nadie ha olvidado los circuitos de la Tablada de Córdoba, ni aquellas memorables jornadas de sol, de lucha y de triunfos. Ahora el Audax de Córdoba, viene para decir a los porteños que el 14 de abril inaugurará su autódromo. Tomen nota señores corredores, y no olviden que para matar una pista, basta con olvidar que los directores de la misma, pueden hundirse en la primera reunión.

De la Fuente y la Carrera de Paraná

Se habla de un circuito en Paraná. CRITICA adelantó la noticia y en realidad hace un mes que nuestros lectores saben que Forrest Greene, a su regreso de esa ciudad, consignó a nuestro cronista la posibilidad de realizar allí una gran carrera. Pero lo de Paraná nos lleva a otros tiempos, y, precisamente, a un hecho del cual fué protagonista Mariano de la Fuente, el actual director del Gran Premio Internacional. Corríase entre Paraná y Victoria una gran carrera de autos. De la Fuente se corría una fija... Con el coche que llevaba nadie podría acercársele y se fué con Kade a Paraná. A través de una larga serie de peripecias, en las cuales De la Fuente tuvo la peor parte, porque nadie lo reconoció como el ganador del Gran Premio Nacional, título que se había atribuido otro señor De la Fuente que de paso visitaba también aquella provincia, llegó el día de la carrera con su correspondiente postergación.

Kade se había ido, y De la Fuente, con sus mecánicos, quedaron con los bolsillos al vacío.

Se corre. De la Fuente en punta ve ya los cinco mil pesos, la sonrisa del hotelero al recibir el saldo de su cuenta y otras cosas tan bellas y hermosas como la que citamos. Pero el motor se engrana a quince kilómetros de la llegada. Marianito no llegó. Tragedia, discusiones, dolores de cabeza que no se curan con un sello y, finalmente, un señor adelanta quinientos pesos. Vuelve la alegría con el consiguiente destrozo de un par de camas del tren de Lacroze. Protestas de un cura que ve desaparecer de su camarote las almohadas y, finalmente, vuelve la paz... cuando a la llegada del tren a Chacarita el señor Lacroze arregla el lío con una multa de cuarenta pesos.

Mariano contaba antesdeayer, en momento en que se cerraban las inscripciones del Gran Premio Internacional, ésta anécdota, y Malgor me prometió otra para el sábado. Así que esperemos lo que dirá el vasco de Bernal.

Los Inscriptos en la Carrera Internacional

N.°	Piloto	Co-piloto	Coche
1	Adolfo V. Díaz Castelli	Francisco Scalzo	Ford 4
2	N. N.	N. N.	N. N.
3	Miguel Moldes Sullivan	Universo N. G. Solvane	Hudson
4	Pedro Rica	Oscar M. Rabuffetti	Ford V 8
5	Roberto A. Lozano	N. N.	Ford V 8
6	Pedro P. Bardín	Alberto Talavera	Ford V 8
7	Andrés R. Legrand	N. N.	Chevrolet
8	Fermín Martín	Carlos Fortunati Firpo	Ford V 8
9	Juan A. Malcolm	Juan José Pilni	X. X.
10	"Pancho"	"El Gordo"	Ford V 8
11	Antonio Pereyra	Juan Santos	Ford 4
12	"Charlo"	Roque G. Grisolía	"Charlo"
13	Emilio Karstulovic B.	Honore Jourdan	Ford V 8
14	Crescencio Della Torre	Héctor Alberto Rossi	Chevrolet
15	José Lecoent	Esperanza C. de Lecoent	Ford V 8
16	Juan María Garat	Fernando Nery	De Soto
17	N. N.	N. N.	N. N.
18	Antonio Dorso	Ramón Rodríguez	Plymouth
19	Luis L. Laurencena	José Francisco Achaga	Ford V 8
20	Manuel Arrouge	Jorge Castro	"Splendid"
21	Ricardo Carú	Manuel Denegri	Fiat
22	Juan Andrés Zerba Balbi	Pascual Popolo	Ford V 8
23	Héctor Suppici Sedes	N. N.	Ford V 8
24	Juan José Lira	Arcadio Castromán	Alfa Romeo
25	Gualterio F. Thomas	Plinio Rubino	Chrysler
26	Eduardo Pozo Recuant	Francisco Rivera Savagnai	N. N.
27	Pedro Virginio Barbero	Justo Meana	Ford 4
28	Antonio M. Braga	Clemente Barrera	Ford 4
29	Daniel Cardellini	Oscar Enrique Maciel	Chevrolet
30	Aurelio Esteban Spinetti	Pedro Fermín Rodríguez	Chevrolet
31	Cástulo Hortal	Ubaldo Hortal	Plymouth
32	"Hormiga Negra"	"La Cucaracha"	Ford V 8
33	Enrique Fiandesio	Miguel Di Santo	Lancia
34	Luis Sala	Pedro Soto	Alfa Romeo
35	José Eyzaguirre	Isidoro Juan Garbarino	Terraplane
36	David Domingo Roque	Alfredo Garbín	Chrysler
37	Osvaldo Parmigiani	Isauro A. Puxeddú	Ford V 8
38	Andrés Fernández	Alberto Fehling (h.)	Opel
39	Arturo Kruuse	Manuel Palmero	Ford V 8
40	Alberto Ponte	Luis Lallana	Peerless
41	"Mancha"	"Gato"	Ford 4
42	Luis Depego	Juan Brentan	Chevrolet
43	Eugenio Pagni	Roberto Pedelaborde	Fiat
44	Luis Santos	Carlos Raúl García	Ford 4
45	Vicente Ferrari	Vicente A. Franceschi	I. Fraschini
46	Eugenio Bría	Mario Trangoni	"El Sauce"
47	Luciano Murro	Enrique Luis Costa	Lincoln
48	Salvador Porto	Manuel Conde	Ford V 8
49	Tadeo Taddia	Donato Lamarra	Chevrolet
50	Tomás Martínez	Manuel Zimerman	"F. de Cobre"
51	Tomás Roatta	Pedro J. Paviotti	Hudson
52	"Wilby"	Leonardo Roldán	Lincoln
53	Alfredo G. Olivastri	Valentín Acevedo	"Liniers"
54	"Alfa"	"Bota"	O. M. E. G. A.
55	Augusto Mc Carthy	Aurelio Bettetini	Plymounth
56	Héctor Parar	N. N.	N. N.
57	R. Murray Bravo	Alej. Ordóñez	Chrysler
58	Pedro Del Río	N. N.	Mercedes

Los inscriptos 57 y 58 son chilenos. Su inscripción llegó por telegrama en las primeras horas de hoy, pero fué despachada de Santiago de Chile dentro del plazo que fija el reglamento, resolviendo la Comisión de Carreras aceptarla.

LOS MODELOS DE 1935



LINEAS SUAVEMENTE aerodinámicas, suspensión especial independiente y motor de mucha fuerza son las características de los Studebaker de 1935

Una Sugestión Para el Automóvil Club

La Argentina no Tiene Fecha Adjudicada en el Programa Internacional Automovilístico

El programa internacional de carreras automovilísticas oficializado para 1935 comprende setenta y ocho pruebas para todas las categorías de coches, de recorridos y de fórmulas.

Mónaco como siempre, abrió la serie de estas competencias internacionales, y Grecia se encargará de cerrarla el 27 de octubre próximo. En la larga lista de las pruebas figuran muchos países y, desde luego, dominan el programa las pruebas de Francia, Italia, Alemania, Inglaterra, Austria, España, Bélgica, Suiza, Checoeslovaquia y Rumania. Estados Unidos de Norte América tiene una sola fecha pedida y conseguida y es la del 30 de mayo para sus 500 millas de Indianápolis. Países como Mónaco, tienen también dos fechas; el pequeño Lussembourgo también figura en el programa internacional, Ungaria ocupa un buen puesto con tres fechas, Holanda cuenta con dos carreras y no faltan las seis fechas para las colonias europeas del Africa del Norte.

En el concierto de todas estas pruebas de gran resonancia, aparece este año en forma definitiva el Gran Premio de Río de Janeiro, para el 2 del mes de junio; y falta, y esto es lo más lamentable, la Argentina, que en automovilismo ha superado a todos los países de este continente.

Es inexplicable como nuestro país, no pueda haber pensado hasta hoy en realizar — donde pueda, desde luego — su Gran Premio con carácter internacional obteniendo así su inclusión en el programa oficial.

El Brasil nos ha ganado de mano. Es menester decirlo, aun cuando tiene diez años menos que nosotros en estas lides del motor.

Quizá se deba esta falta a la fórmula de fuerza libre que sigue siendo la base de nuestras carreras; pero se nos ocurre que también en Indianápolis se emplearon las fórmulas más variadas y se hizo una excepción, y que en Río de Janeiro también se corrió con nuestros coches y la carrera estaba oficializada con carácter internacional.

Sería conveniente que la comisión de carreras del Automóvil Club Argentino, entidad afiliada a la "Internacional", estudiara este punto, dedicándole el tiempo necesario y teniendo presente la importancia para nuestro automovilismo de que en el programa internacional figurara también una gran carrera argentina

Nunca es tarde cuando la dicha es buena... tanto es así que Grecia, que muy poco hacía en favor del motor a pesar de ser una nación milenaria, entra recién este año en el gran concierto internacional del motor.

Los Volantes Bailan Hoy en el Politeama

EN honor de los volantes argentinos y con fines benéficos se realizará esta noche el primero de los seis bailes organizados por el teatro Politeama Argentino.

El acontecimiento, que ha llamado la atención en el ambiente de los aficionados al automovilismo, promete alcanzar un éxito inusitado, ya que las figuras más caracterizadas del ambiente del motor han prometido concurrir al gran Baile de los "Ases del Volante". La dirección del Teatro Politeama Argentino, con este motivo, ofrecerá un gran trofeo para ser disputado en una de las carreras del programa de inauguración del Autódromo Córdoba. Este baile estará auspiciado por la Asociación Sportiva Audax de Córdoba.

Se fabricarán 3.000.000 de Coches en Norte América

De los cálculos oficiales, — porque así pueden ser calificados, — realizados en el mes de enero, en Norteamérica se fabricarán en 1935, cerca de tres millones y medio de coches, — y se exportarán del 15 al 20 por ciento de esa cantidad, o sea saldrán para los mercados del mundo, unas 700.000 unidades.

La mayor competencia se entablará, como era fácil preveer, entre Ford, Chevrolet y Plymouth, cuyas fábricas han tomado ya un ritmo acelerado en la construcción de los coches. En efecto, Ford trabaja a razón de 5.000 unidades por día; Chevrolet le va en zaga con 4.000 y Playmouth construirá cerca de tres mil automóviles mensuales.

Para tener una idea de la intensa labor de aquellas fábricas, baste decir que en el mes de enero pasado se han construido cerca de 300.000

Una Carrera Salvaje, Dice Riganti

El Número de Anotados Alcanza a 58 Volantes

El gran recuadro a tres columnas que acompaña esta nota, sirve para darnos una idea de lo que será el primer Gran Premio Internacional del cual nos hemos venido ocupando durante casi tres meses. Las cifras y los nombres que lo acompaña demuestra que el certamen ha llegado a interesar a muchos más aficionados y profesionales de lo que todos creían, ya que cuando se anunció esta carrera de 4500 kilómetros, se creyó que se establecería un verdadero "record" alcanzando unos 25 inscriptos.

Los cálculos fueron equivocados, ya que a pesar de la cerrada campaña detractora, de las polémicas habidas, de las entrevistas y de las charlas, el certamen llegó a afianzarse en forma tal que de todo el continente llegaron al Automóvil C. Argentino pedidos de informe, sugestiones nuevas y solicitudes de inscripción.

Así por ejemplo, en el Brasil existió un interés real e intenso para esta carrera. Las agencias telegráficas trasmitieron varias veces detalles del movimiento favorable que existía en aquellos países y como en Brasil, en el Uruguay y Chile desde luego, hubo ese movimiento de solidaridad con la carrera.

Nadie entonces, puede negarle al primer Gran Premio Internacional la ventaja de haber despertado el interés en todo nuestro continente, y de haber reunido, en el momento del cierre de inscripciones, el doble de la cantidad de adherentes que se preveían.

Sin duda nadie habría pensado tampoco en que se batiría el record de inscriptos en esta carrera, ni mucho menos se calculaba que los volantes consagrados se adherirían a la misma.

Cálculos en el aire, como se ve, castillos de naipes... en fin, pesimismo mal colocado, como siempre, como sucede en todas las obras motoristas que se intente realizar en nuestro país.

Una sola mirada a la larga lista de inscriptos, es suficiente para comprobar que están allí representadas dos o tres épocas de nuestro automovilismo, como así los exponentes de tres o cuatro categorías de corredores. Se destacan en primer término los "volantes expertos" que son: Riganti, Malcolm, Lozano, Karstulovic, Zerba Balbi, Pereyra, Suppici, Hortal, Fiandesio, Garat, Nery, Parmiggiani, Fernández, Carú, Nasi; luego vienen los grandes raidistas, muy peligrosos en este caso, como Legrand, Lecoent, Díaz Castelli y el chileno Pozzo; en tercer término, encontramos una docena de aficionados muy conocidos ya por algunas hazañas realizadas en carreras "standard" o en algunos "raids" y entre ellos podemos citar a Bardín, Fermín Martín, Dorso, Arrouge, Lira, Clemente de la Fuente, Pagni y, finalmente, los nuevos o casi nuevos, los que no tienen una hoja de sevicio conocida, los que — en una palabra — nos ofrecen su entusiasmo y gran deseo de finalizar la carrera como bagaje deportivo cotizable.

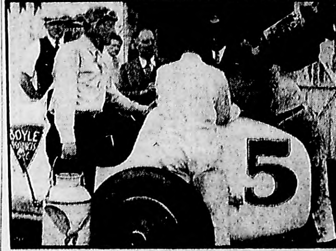
Pocas veces se ha presentado un conjunto tan variado de corredores inscriptos en un mismo certamen. Es éste un detalle sugestivo que demuestra cómo la carrera internacional dejó de ser un certamen más que interesará al ambiente de los volantes y de sus adeptos, sino que pasó las fronteras, se metió entre el pueblo y surgió como una manifestación que abarca a todos los entusiasmos y a todas las pasiones.

Debemos notar que la preferencia del cincuenta por ciento de los inscriptos lo fué por una determinada marca de automóvil, que el 90 por ciento eligió el coche liviano y que el restante, el diez por ciento, correrá con el que tiene a mano...

Como podía preverse, muchos buenos corredores acostumbrados a pilotear coches especialmente preparados para pruebas de velocidad, han optado por servirse en este caso de máquinas casi "standard"... y podría decirse hoy, que el famoso tipo de coche de semi-serie, tiene en la carrera internacional su primera prueba oficial de la temporada.

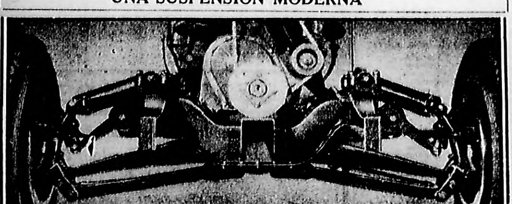
Cerradas las inscripciones, la Comisión de Carreras del Automóvil Club Argentino desarrollará en estos días una actividad intensa para planear en forma definitiva los detalles de la organización

BATIO UN RECORD



AYER, EN LA PLAYA de Daytona, Bill Cumming, ganador de las 500 millas de Indianápolis, batió el record de velocidad con un coche equipado con motor Diesel, alcanzando un promedio de 214 kilómetros y 34 metros por hora

UNA SUSPENSION MODERNA



LOS NUEVOS automóviles Studebaker vienen este año con un nuevo sistema de suspensión por el cual se sustituye el eje delantero con un elástico

En los Estudios Nacionales se Trabaja Activamente y con Verdadero Entusiasmo



Sombras y Sonidos

Por U. PETIT de MURAT

"LA ISLA DEL AMOR" ES UN FILM DE CORTE SATIRICO

LOS argumentistas de "La isla del amor", la novedad R. K. O. que ayer estrenaron los cines Grand Splendid e Ideal, se han divertido haciendo, por cierto que de modo muy intrascendente, un par de sátiras: una de ellas de la civilización y la otra de la aristocracia, en su relación inmediata con el menor o mayor poderío económico. La exposición ha sido hecha sin mayor hondura, en forma de una entretenida comedia musical. Al principio vemos unos cuantos miembros de la llamada alta sociedad en completa decadencia y substituídos por la avalancha de los nuevos ricos. El yate de una familia en bancarrota es aprovechado por el espíritu de iniciativa de una agente comercial (Polly Moran), en un crucero hacia la Polinesia, planeado en esta forma: los aristócratas fundidos son los sirvientes a bordo, y los nuevos ricos, algunos ex sirvientes de aquéllos, los pasajeros.

En la isla a la que al fin arriban, topan con la reina (Mary Boland), una blanca, que hace substituir a los nativos por los que venían a bordo del yate, en las tareas más pesadas.

SILVIA SIDNEY

El asunto se presta a una serie de bromas, que obtienen una sanción francamente hilarante en el auditorio. Llevado con criterio en la primera parte del film, a pesar de su congénita debilidad, impresiona bien. No así en los tramos finales, donde la acción se torna muy sumaria e insuficiente.

En "La isla del amor" hay una buena cantidad de números musicales muy logrados. La armonización, de carácter coral, alternada con solos oportunísimos, es ponderable. Al final hay un ballet espectacular, tal vez de excesiva duración, pero impecable para el más severo criterio coreográfico.

En "La isla del amor" retornan varios intérpretes conocidos: la joven y agraciada Sidney Fox, a la que vimos en 1934 haciendo el papel de sobrina del Quijote, en la versión cinematográfica de Pabst, que actúa con desenvoltura y simpatía en un rol sin mayor compromiso; Ned Sparks, el seco y flemático actor, en su creación habitual; Mary Boland, tan dicharachera y disonante como siempre; Polly Moran, que ha perdido la eficacia cómica que la caracterizara cuando actuó junto a Marie Dressler; y, finalmente, el galán Sidney Blackmer, de gran pereza interpretativa.

LA FALTA DE UNA NUBE

EL cielo de Buenos Aires conspira contra Ferreyra. ¿Quién dijo que Dios era criollo? — se dirá el director de "Mañana es domingo", observando la limpidez del cielo porteño, sólo interrumpida en estos días por fuertes chubascos.

Porque Ferreyra, para seguir adelante con "Puente Alsina", necesita una nube... por lo menos. Y aquí no hacemos las cosas de Pabst, que contrató aviones para que no resultara tan luminoso el cielo de la Costa Azul.

Gómez Bao, que interviene en esta película, y tiene gran interés en que se siga tomando, se despertó encantado, según referencias que han llegado a nuestra mesa de redacción, el otro día. Le pareció que una nube vagabundeaba por la bóveda celeste. La realidad es muy dura: no se trataba del conocido fenómeno atmosférico, sino de otro fabril, ya que una chimenea cercana era la causante de la feliz alarma... y triste desencanto.

M. BAO GOMEZ

Esperemos que la humedad ambiente, que con tanto éxito se dedica a molestar los nervios y la salud de los porteños, resuelva condensarse pronto, para dicha del animoso director e intérprete, en una siquiera modesta, pero eficiente nube.

LA CARTELERA DE CINES VA EN CLASIFICADOS

"Noches de Buenos Aires" se Dará a Conocer en Breve, en el Cine Monumental

El más Reciente Film del Sello "Lumiton"

LA productora nacional "Lumiton" anuncia que en el Cine Monumental dará a conocer su primera producción para 1935, la comedia musical "Noches de Buenos Aires".

Como ya se ha dicho, "Noches de Buenos Aires" ha sido dirigida por Manuel Romero, el conocido autor de nuestra escena, a quien, en colaboración con Luis Bayón Herrera, pertenece también el argumento del film, que en su reparto reune a destacados artistas de la escena nacional, algunos de los cuales se presentan por primera vez en la pantalla. Ellos son: Fernando Ochoa, Tita Merello, Severo Fernández, Irma Córdoba, Enrique Serrano, Aída Ollivier, Héctor Calcaño, Guillermo Pedemonte, Juan Mangiante y el ex-boxeador Alfredo Porzio.

La música del film ha sido especialmente escrita para el mismo por el joven compositor argentino Alberto Soifer y en su ejecución han intervenido una orquesta típica de 40 profesores y el conjunto típico paraguayo de Samuel Aguayo.

La Metro Anuncia su 1a. Semana de la Risa

En el Ambassador

Para la Metro - Goldwyn - Mayer constituye una primordial preocupación reunir en sus "semanas de la risa", películas que justifican siempre el título del espectáculo. Y tan famosas se han vuelto esas semanas cómicas, que el público las espera siempre con ansiedad y el solo anuncio de la preparación de una de ellas le llena de regocijo.

La Metro - Goldwyn - Mayer sabe que al público le gusta alternar la visión de films que hablan al pensamiento o al corazón, con esos otros, hechos para llenar expresamente las salas de los cines y el espíritu de los espectadores de risas y alegrías, tan necesarias siempre— y ahora más que nunca — para calmar la intensa nerviosidad reinante en el mundo, motivada por los mil problemas que preocupan a todos en mayor o menor medida.

Es por eso que en su "Primer gran semana de la risa" de la temporada de 1935 presentará la Metro-Goldwyn - Mayer en el Cine Ambassador la película "Había una vez dos héroes" (Babes in Toyland), y dicha semana comenzará el miércoles 20 de marzo próximo.

"Había una vez dos héroes" es la adaptación de una opereta de Víctor Herbert, y fué realizada bajo la supervisión de Hal Roach, el célebre productor de films cómicos. Innecesario decir que la presencia de Stan Laurel y Oliver Hardy, dos verdaderos maestros en el arte de la carcajada, prestigia de por sí el nombre del film.

Decorados fantásticos que presentan a un imaginario país de juguetes forman el marco de la acción en la que LaurelyHardy sacan amplio partido de las situaciones por que atraviesan, en su carácter de dos pobres diablos que se ven en la necesidad de convertirse en héroes para salvar a una joven de las garras de un malvado y para conseguir que se case con el ser que ella ama.

Gus Meins y Charles Rogers tuvieron a su cargo la dirección de "Había una vez dos héroes", en la que secundando a Laurel y Hardy aparecen Charlotte Henry, Félix Knight, Henry Kleinbach, Florence Roberts, Ferdinand Munier y otros conocidos intérpretes.

Le agradan las estaciones

Pese al hecho de que la mayoría de las estaciones de ferrocarril son frías y sucias, Ruby Keeler, estrella de la gran revista musical de Warner Bros. "Música y mujeres", dice que para ella son el lugar más encantador del universo. Fué en una estación que la simpática actriz conoció al que hoy es su marido, el popular Al Jolson.

—Hace varios años, cuenta Ruby, fuí a la estación del Unión Pacific a esperar a un amigo de Nueva York. Al Jolson, a quien yo no conocía, también estaba allí esperando a Fanny Brice. Un amigo común nos presentó y antes de un mes nos habíamos casado. ¿Puede alguien dudar de mi sinceridad cuando afirmo que las estaciones son paraísos para mí, a pesar de las cáscaras de naranja, los niños chillones y las frenéticas multitudes que las pueblan?

Nuevo enemigo público

Charles Butterworth será "Public Enemy Number Two", una producción de la Metro-Goldwyn-Mayer que será dirigida por Raoul Walsh y que está basada en una obra teatral de Edgar Eelwyn y William Le Baron.

Walsh ha dirigido varias películas de mucho éxito entre las que se cuenta "Amores de Hollywood".



FIGURAS Y GESTOS DE DOS PELICULAS ARGENTINAS



EN LOS ESTUDIOS cinematográficos argentinos se trabaja con fervor. Nuevas películas nacionales van quedando listas para su estreno, y ya se anuncian varias que despiertan interés. Veamos aquí un anticipo de dos de ellas: Arriba, Nelly Quel y Luis Díaz aparecen en una escena de "Virgencita de Pompeya", film del sello Libertad. Abajo, una de las "Singins Babies" tal como aparece en "Internado de señoritas", la producción Cabildo dirigida por H. Basso

Berta Singerman Afirma que el Teatro es un Juego de Niños, Comparado al Cinematógrafo

El Punto de Vista del Actor Tiene que Sufrir una Transformación Para Actuar en el Film

BERTA SINGERMAN, la recitadora compatriota nuestra que aparece como heroína de la cinta "Nada más que una mujer", que Fox-Film estrenará el 7 del corriente en los cinematógrafos Capitol y Porteño, acaba de expresar a un periodista que la entrevistó en Hollywood, que el teatro es un juego de niños comparado con el arte cinematográfico. "Es el más difícil de todos, agrega, pues es una completa combinación de todas las artes, como el literario, el pictórico, el escultórico y el arquitectónico.

"La misma magnitud de su medio de expresión — sigue diciendo — hace las sutilezas mil veces más importantes y difíciles. No hablo solamente desde el punto de vista del actor sino del director, el modisto, el diseñador de fondos y demás especializados que intervienen en la preparación y ejecución de una película".



BERTA SINGERMAN

El ojo de la despiadada cámara

Sigue diciendo Berta Singerman:

—"Aparte de las diferencias y dificultades de producción, la técnica y el punto de vista del actor tienen que sufrir una transformación para trabajar ante la cámara. En las tablas, representa su papel tanto para la primera como para la última fila, y, naturalmente, tiene que exagerar gestos y a menudo caer en lo artificioso. En el cinema, solamente hay una primera fila, donde se sitúa el ojo despiadado de la cámara, que exagera cruelmente cualquier gesto falso.

El orden de las escenas

"En el teatro el actor tiene la ventaja de que las escenas se suceden en su orden natural, durante las dos o tres horas que dura la representación. Además existe la correspondencia telepática entre el artista y el público, lo que le ayuda grandemente a perfeccionar su caracterización. Si un diálogo, una frase o una palabra no obtiene el efecto deseado, se cambia al día siguiente.

"Las películas se filman sin preocupación del orden de las escenas. El director condiciona su programa según le convenga. Si un grupo de artistas va a aparecer en ciertas escenas solamente, éstas se filman antes que otras, sin tener en cuenta la evolución del argumento; así se elimina cuanto personal sea necesario. De no hacerse esto, se dilapidaría el dinero miserablemente.

"Como resultado de este sistema, el actor tiene que entregarse a cada emoción sin ninguna ayuda; tiene que representar cada escena individualmente y en forma fragmentaria, sin contar con el apoyo psicológico del público ni el estímulo del orden dramático de la obra. Y lo que es más difícil aun, tiene que conducirse con absoluta naturalidad, ya que las exageraciones necesarias en las tablas, resultan absurdamente teatrales ante la cámara.

El ritmo es muy distinto

Sigue diciendo la Singerman que todo cuanto se hace para la pantalla tiene un ritmo distinto. Todo se hace con mayor rapidez; un minuto de acción teatral se reduce a varios segundos en la pantalla; la voz y el gesto son más moderados y los detalles de poca importancia en las tablas, revisten gran significación en el cine. Por otra parte, la pantalla tiene esta ventaja: si una escena resulta mala, se la vuelve a hacer, y solamente aquella interpretación perfeccionada es la que se presenta ante el público. Y perfección, después de todo, es la meta de todo arte."

Martha Eggerth Se Ha Ganado, Actuando Ante la Cámara, el Título de Princesa

Ha Pasado a la Elegante Aunque Decadente Categoría de "Sangre Azul"

Martha Eggerth ha pasado de su modesta condición de "sangre roja" a la un poco más elegante, aunque decadente, categoría de persona de "sangre azul".

Por su jerarquía artística, por su extraordinaria voz de cantante que llega inmediatamente al corazón del oyente, hacía ya un tiempo que Martha Eggerth se había ganado títulos. "La voz de oro de Viena", entre otros, fué el más conocido.

Realmente, la Eggerth aparecía como el tipo ideal para personajes de muchachita vienesa pero, he aquí que la UFA la traslada de pronto a Hungría, le quita ese aire de jovencita que canta porque ama sin ser correspondida y la erige de la noche a la mañana en "Princesa de las czardas".

Hay que ver la diferencia, el contraste entre este personaje de la popular opereta de Kalman y los que hasta entonces había interpretado la recordada heroína de "Café Vienés". Toda la película obligaba un ritmo bien distinto del que había sido característico de las películas M. Eggerth. El asunto en sí de esta opereta resume las características de la czarda, es decir, un aire lento que se descompone de pronto para transformarse en huracán, en saetas de locura y alegría y que luego vuelve a su primitiva forma.

Y ha sido tanto el éxito de este último trabajo de la Eggerth que, con toda justicia, se ha ganado el título de princesa en toda Europa, donde saben ser exigentes, de "Princesa de las czardas" (Czardasfürstin) que es para ella un motivo más de satisfacción y orgullo.

Se Estrenó Ayer un "Film - Revista Valle"

Noticiario Nuestro

AYER, la Cinematografía Valle presentó en los principales cinematógrafos de primera línea de la capital, su "Film Revista Valle" número 107. Como se sabe, se trata de un noticiario sonoro de actualidades, que registra los acontecimientos más importantes producidos en nuestro país, así como notas de viajes, curiosidades, etc.

El "Film Revista Valle" número 107 trae el siguiente sumario: 1o. "Brisas del Atlántico". Un viaje relámpago a Mar del Plata. 2o. "El primer cura aviador". El padre Vidal realiza una interesante prueba aérea. 3o. "Llegada del millonario Vanderbilt". 4o. "Por el norte argentino". Tipos y costumbres de las provincias norteñas. 5o. "Llegada del submarino holandés "K XVIII". 6o. "Una obra ciclópea". El parque Rivadavia de S. Juan. 7o. "Ver para creer", por "Fuera de Foco". Un colchón contra el insomnio: Letreros inútiles. La parálisis fulminante. El único indio auténtico.

Con Alcohol Solidificado, Naftalina en Polvo y Jabón, Hicieron Nevar en Verano

Esto Sucedió Durante el Rodaje del Film "El Poderoso"

En las últimas escenas de "El poderoso" se ve una copiosa nevada. Es en las escenas más intensamente dramáticas del film, cuando Suss — el protagonista—, va a ser colgado en la horca. La multitud se ha reunido en la plaza en la cual se ha levantado la horca y mientras tanto la nieve cae continuamente, haciendo más trágica la escena.

Más de mil extras cubiertos con gruesos sobretodos y bufandas, observan cómo el hombre que los ha dominado durante largos años, va a pagar con su vida su morboso afán de poderío.

Esta es la escena, pero ahora veamos cómo pudo conseguirse una nevada tan copiosa en el estudio de Gaumont-British en el mes de Julio, es decir en pleno verano.

Para figurar la nevada se emplearon en grandes cantidades las siguientes cosas: alcohol solidificado, como el que se usa para pequeños calentadores; naftalina en polvo y escamas de jabón tal como el que se usa para lavar ropas finas. Con la naftalina se cubrió el suelo de una capa de bastante espesor para amortiguar el sonido y producir el efecto de una nevada copiosa. Las escamas de jabón caían con cierta rapidez de grandes cedazos suspendidos del techo del estudio, mientras que el alcohol solidificado, al ser puesto en contacto con grandes planchas calientes, despedía copos grandes, pero ligerísimos, que caían con lentitud al suelo. Todo ésto producía un efecto real, pero también una atmósfera irrespirable que tuvo que ser aguantada con heroísmo por los artistas y el personal técnico, durante tres horas y media.

Evelyn Declara que se Dejará Besar

Le Parece Muy Bien

EVELYN Venable niega enfáticamente los rumores que circulan en Hollywood, respecto a que su contrato con la Fox contenga una clusula que dice que no debe ser besada nunca en la pantalla.

"Tengo ideas muy decididas acerca de los papeles que debo representar en mis películas, pero si acepto una parte que exija besos, besaré y me dejaré besar", declara la estrella, mientras se filma "The country chairman", que está realizando con Will Rogers. Agrega:

"Me desagradan los papeles de pronunciada voluptuosidad, y jamás representaré uno; pero un beso y un abrazo de cuando en cuando me parece muy bien".

Conrad Veidt interpreta el papel de protagonista de "El poderoso", producción de la Gaumont-British, que será presentada aquí por la British Films Distributors a fines del mes en curso, en el "Monumental".

Frank Vosper, Benita Hume y otros secundan a Conrad Veidt en esta producción que ha sido dirigida por Lothar Mendes y que tiene como base la conocida novela de León Feutchwanger, titulada "Jew Suss".

Miriam Hopkins Se Ha Convertido en "La Muchacha Más Rica del Mundo"

Es Dueña de Yates y Automóviles y Viaja en Busca de Sensaciones Raras

Tomando como base el eterno problema de si el matrimonio debe realizarse por amor o por dinero, la "R-K-O" (Radio Pictures) produjo un film, titulado "La muchacha más rica del mundo", que será estrenado en el corriente mes de marzo, por la Cía. Radiolux S. A., que distribuye entre nosotros el material de ese sello.

Miriam Hopkins, en el papel de protagonista de "La muchacha más rica del mundo", es una joven que lo ha visto y hecho todo, y que conoce hasta el más apartado rincón de la tierra. Su fortuna es para ella una verdadera carga, puesto que le obliga a soportar constantemente las fastidiosas atenciones de los cazadores de fortuna, las insistencias de los vendedores de yates y automóviles, y las monótonas reuniones y consultas de lo sadministradores de sus cuantiosas riquezas.

Pero la vida reservada que lleva la joven le permite buscar también el otro aspecto de la vida y su verdadero romanticismo. Teniendo en cuenta que no ha sido fotografiada desde que contaba 2 años de edad, Dorothy Hunter (Miriam Hopkins) logra conservar fácilmente el incógnito durante su aventura.

Para los jóvenes que se cruzan en su camino, la heredera es solamente una mujer agraciada por sus encantos físicos. Sus cuestiones personales y hasta su verdadera identidad han sido endosadas por ella a su secretaria, Sylvia Vernon (F. Wray), quien, en el papel de millonaria, se ve acosada por una serie interminable de pretendientes.

Por su parte, la verdadera heredera se siente atraída hacia A. Travis (Joel McCrea) un modesto empleado, y decide poner a prueba su amor, sin la influencia magnética del dinero. Travis se enamora de Dorothy; pero, halagado en su vanidad, no se cansa en alardear de que podría casarse con la mujer más rica del mundo, refiriéndose a Sylvia, que se muestra solícita con él, obedeciendo instrucciones de Dorothy. El problema del matrimonio por amor o por dinero se presenta al joven, quien finalmente, lo resuelve conforme a los dictados de su corazón.

Secundan en esta película a Miriam Hopkins, Fay Wray y Joel McCrea, los conocidos actores, Reginald Denny y Henry Stephenson.

William A. Seiter tuvo a su cargo la dirección del film.

Se une a los vampiros

Lionel Atwill acaba de ingresar al reparto de "Vampires of Prague", obra de horror y misterio que Tod Browning dirigirá en los estudios de la Metro-Goldwyn-Mayer. Los papeles de mayor importancia serán desempeñados por Lionel Barrymore, Jean Hersholt, Elizabeth Allan y Henry Stephenson.

"Vampirts of Prague" fué escrita por Bernard Schubert y Guy Endore.



PROFESIONALES

CONSULTORIOS MEDICOS Y DENTALES

VENEREAS-PIEL-SIFILIS
CONSULTORIO BIOLOGICO ARGENTINO
del especialista Dr. SLININ, ex director Sanatorio "Victoria"
Blenorragia aguda o crónica AMBOS SEXOS Cura RAPIDA y terminante, EFICAZ, Sin dolor, Método BIOLOGICO basado en la resistencia orgánica de cada enfermo.
ESTRECHEZ, VEJIGA, PROSTATA, etc. — TRATAMIENTO COMPLETO
RAYOS X — ULTRAVIOLETA — DIATERMIA — URETROSCOPIA
GABINETE RESERVADO PARA SEÑORAS (MATRIZ, OVARO, FLUJO)
PIEL — SIFILIS — IMPOTENCIA
Análisis de control periódico de: ORINA, PUS, SANGRE, "GRATIS"
Abono económico o Cura completa económica
CONSULTA: $ 3 — De 10 a 12 y de 15 a 21
CANGALLO 1569

URINARIAS — **Dr. GRIMBERG** ESPECIALISTA
BLENORRAGIA Riñón, vejiga, próstata, uretra, venéreas, debilidad sexual. De 15 a 21 horas, Domingos y feriados de 9 a 12 hs.
CONSULTA $ 5.—
Esmeralda 564

SEÑORAS — ESTERILIDAD • EMBARAZOS
MATRIZ — OVARIOS — FLUJOS — METRORRAGIA. — Dr. LLUECA.
RIVADAVIA 6909 Abonos Económicos U. T. 66, Flores 0352

BLENORRAGIA
PIEL—SIFILIS—SANGRE—IMPOTENCIA—DEBILIDAD SEXUAL
Enfermedades agudas y crónicas por antiguas y rebeldes que sean. Venéreas mal curadas. Tratamiento científico, rápido. Radical por el sistema **URETROLUX.** Procedimiento seguro. Indoloro. Garantizado por largos años de experiencia en las principales clínicas. **Consúltenos gratuitamente** y nuestros Médicos Especialistas le informarán sobre su curación. Los tratamientos son rápidos y los más económicos.
A LOS ENFERMOS DEL INTERIOR CURACIONES RAPIDAS Y ESPECIALES HORARIOS
Sanatorio Antivenéreo Universal. De 10 a 12 y 15 a 21 hs. **Bmé. Mitre 1608**

BLENORRAGIA-AVARIOSIS-PIEL
Conjunto Médico de Especialistas
Venéreas, agudas y crónicas, cura rápida, definitiva, sin dolor, sin lavajes, métodos modernos: ambos sexos. Impotencia, debilidad sexual. Diatermia Rayos X, Hemorroides, tratamientos sin operación.
De 9 a 12 y de 15 a 21.
Bmé. Mitre 1741 U. T. 38-1273

CLINICA MEDICA CENTRAL
AVARIOSIS, URINARIAS, IMPOTENCIA, DEB. SEXUAL
Cura indolora de la Blenorragia aguda, crónica y gota militar, con Diatermia. ULCERAS, VARICES Y HEMORROIDES (sin operación), SEÑORAS (Gab. reservados). CORAZON, AORTA, PULMON (asma), HIGADO, ESTOMAGO, INTESTINO (úlcera), GARGANTA, NARIZ Y OIDO, CIATICA, REUMATISMO. ANALISIS CLINICOS, TRATAMIENTO MODERNO Y EFICAZ — RAYOS X. ULTRAVIOLETAS
Atendida por médicos especialistas. — Abonos económicos. — Consultas, $ 3.
MAIPU 446 — Cons. de 9 a 23. — Dom. y Fer. de 9 a 12

Blenorragia Impotencia. ENFERMEDADES VENERAS, Agudas y Crónicas y sus complicaciones. Cistitis, Prostatitis, Estrechez, Gota Matinal, Dolores uretrales, Molestias en general. Debilidad sexual. Agotamiento físico. Virilidad perfecta. PIEL — SANGRE — SIFILIS — CAIDA DE CABELLO. Tratamiento: POSITIVO, SEGURO, RAPIDO, SIN DOLOR, SIN MOLESTIAS.
En 30 días.— **Abono Completo, $ 30.—**
Unico Instituto Médico Especialista que cuenta con un gabinete de Electricidad Médica sistema europeo, que permite efectuar una curación rápida y segura. Diatermia, Rayos X, Rayos Ultravioletas, Infrarrojos, Uretroscopia. — Laboratorio Químico-Biológico de Análisis, para control gratuito periódico de los enfermos. INYECCIONES DE BISMUTO Y MERCURIO $ 1.50, con medicamento.
GABINETES EXCLUSIVOS PARA SEÑORAS
INSTITUTO MEDICO MODERNO de 10 a 12 y 15 a 21. — Feriados: 10 a 12 **Lavalle 1118 (esq. Cerrito, 1er. piso)**
(Antes: SUIPACHA 347)
A los enfermos del interior se envían informes por Correo

BOCIO.— Corazón y Aorta — Metabolismo Basal — Doctor L. Goldemberg — Córdoba 2260 — U. T. (47) Cuyo 2592. — Consultas: Todos los días, de 14 a 18 horas.

ETERNO VIGOR
SOLICITEN a los Sres. JOSE MAJO y Cía., el libreto explicativo de las múltiples ventajas que REPORTA al hombre moderno el uso del "ETERNO VIGOR" (para impotentes e insuficientes), enviando para franqueo "CERTIFICADO" un peso en estampillas o su equivalente en m|n. argentina.
C. PELLEGRINI 475 - Bs. Aires. - R. Argentina

CONSULTORIO RADIOLOGICO TRATAMIENTOS ESPECIALIZADOS BIOLOGICOS DE LAS ENFERMEDADES DEL PULMON, CORAZON, BRONQUITIS, ASMA, TUBERCULOSIS, ESTOMAGO, HIGADO — CONSULTA, INCLUSIVE RAYOS X, $ 5. RADIOGRAFIA CON PELICULA, $ 10 — DE 11 a 12 y de 15 a 21.
Cangallo 1569, piso 1o.

Consultorio Dental Económico
DENTADURAS
De CAUCHO garantido . $ 20 — REFORZADA E IRROMPIBLE $ 25 — REFORZADA ORO 18 Kits. . $ 30
DIENTES FIJOS ORO 22 Kits. . $ 10 — Consultas gratis de 14 a 20 — COMPOSTURAS $ 3 — EXTRACCIONES Sin dolor . . . $ 2
643—LAVALLE—643

VENEREAS BLENORRAGIA (Aguda, crónica y complicaciones). SIFILIS, PIEL, SANGRE. — Tratamiento científico y racional, sin dolor ni molestias. Métodos modernos, rigurosamente serios, consagrados; resultados rápidos y seguros. Completas instalaciones: Diatermia, Uretroscopia, Electrocoagulación, Rayos ultravioleta e infrarrojos. Lab. de Análisis
Impotencia Readquisición de virilidad perfecta por método electrofisiológico. — Resultado seguro. — Seriedad y competencia profesional. — (Semanalmente análisis gratis de orina y pus).
Instituto Médico Especialista ABASTO — ABONO SEMANAL, $ 5 — TRATAMIENTO CONSULTAS GRATIS — COMPLETO . $ 40
CORRIENTES 3281, 2°. p. de 10 a 12 y 15 a 21. — Feriados: 10 a 12.
Enfermos del interior: Soliciten informes por carta. Absoluta reserva.

V E N E R E A S
Tratamiento de la blenorragia aguda en diez inyecciones — (Método radical). 1a. consulta gratis. Los lunes, miércoles y viernes, de 6 a 8 p.m. (18 a 20)
CORRIENTES 1262-1er. piso

LABORATORIO DE ANALISIS
CLINICOS: (Orina, esputos, sangre, auto-vacunas, etc.) — BROMATOLOGICOS: (Vinos, conservas, aceites, harinas, etc.) Consultas: PERITAJES Industriales y Judiciales. — Técnicos dedicados única y exclusivamente a cada especialidad.
Directores: Dres. BARRIOS y DEVOTO
CORRIENTES 1262 (1er. piso) U. T. (35), Libertad 3819.

BLENORRAGIA-SIFILIS-PIEL-SANGRE
PARA ENFERMOS DE ENFERMEDADES VENEREAS
Consulta gratis. Abonos desde $ 10.— por mes
Consulta de cualquier otra enfermedad: $ 3.—
INSTITUTO "MEDICINAL NEWS". Cuenta con 10 médicos especialistas
Horario: De 9 a 12 y 15 a 21.
Domingos y feriados: 9 a 12. **Suipacha 28**

Grandes Consultorios Dentales
DIRECTOR: Dr. TAMBORINI
Dentaduras Anatómicas, Perfectas, Reforzadas, Irrompibles, desde $ 20. Dientes fijos. Piorrea Alveolar. Dientes Coks. Tratamiento moderno exclusivo, garantizado. Facilidades de pago. Consultas gratis. Extracciones sin dolor, $ 2.— Trabajos de urgencia en el día. Consultas de 10 a 12 y de 14 a 21
BARTOLOME MITRE 1741

SIFILIS En todos sus períodos. REACCION DE WASSERMAN
Examen del líquido cefalorraquídeo — Tratamiento combinado
Precios muy económicos — Bajo un riguroso control científico
HORARIO: De 10 a 12 y de 15 a 21 horas.
AGRUPACION MEDICA ARGENTINA
SAN MARTIN 440, piso 1.°

Instituto Médico "MODELO"
VENEREAS Riñón - Vejiga, Próstata
Uretritis - Estrechez - Uretroscopia
AVARIOSIS - Aplicación del 914
Tratamiento sin operación de VARICES y ULCERAS
Enfermedades de la piel - Eczemas
Caída del cabello - Debilidad sexual
Corazón - Pulmones - Asma
Estómago - Hígado
Tratamiento de la obesidad, ciática y Reumatismo.
SEÑORAS: Consultorio independiente Matriz - Ovarios - Esterilidad Trat. periódicos.
Análisis: Orina - Sangre - Esputos
RAYOS X - DIATERMIA
RAYOS ULTRAVIOLETA
Consultas $ 3. — Abonos económicos
Horas de consulta: 11 a 12 y 15 a 21. Domingos de 8 a 9
RIVADAVIA 1725
U. T. 38 Mayo 4830 (Plaza Congreso)

Dr GRIMALDI
Cirujano especialista de Riñón, Vejiga y Próstata del Hospital Ramos Mejía, Unicamente Urinarias y Sífilis. Santa Fe 1322. De 15 a 17. U. T. 41 - 2004, Plaza

La Blenorragia
(AMBOS SEXOS) Mal curada es la consecuencia de su próxima IMPOTENCIA. No descuide su enfermedad. Cúrela radical y rápidamente con inyecciones del nuevo bactericida endovenoso. Curaciones con 5 a 15 inyecciones, se obtienen comprobadas con análisis. SIN LAVAJES. SIN DOLOR. — SIN GUARDAR CAMA — CONSULTAS GRATIS LA CURACION, $ 20. — 1463 LAVALLE 1463. — De 10 a 12 y 15 a 20 hs. Fiestas: 10 a 12 horas.

Dr. Raúl E. Merzaroli
Médico Cirujano del Servicio de Cirugía de señoras del H. P. Fiorito. Consultas: lunes, miércoles y viernes de 15 a 17
MEDRANO 433 U. T. 62-0665

Dr. Luis Esteves Balado
Profesor adjunto de clínica psiquiátrica de la Facultad de Medicina de Buenos Aires.
Director del hospital Nacional de Alienadas
Consulta: Lunes, miércoles y viernes, de 3 a 4
ARENALES 1179 - U. T. 3621, Plaza

Dr. A. R. ZAMBRINI
Prof. suplente de la F. de Medicina. Jefe del servicio de nariz, garganta y oídos del Hosp. R. Mejía. Viamonte 726. De 2 a 4, menos los miércoles.

INSTITUTO MEDICO PASTEUR
ATENDIDO POR MEDICOS ESPECIALISTAS
BLENORRAGIA - AVARIOSIS — **CURA COMPLETA**
Consultas $ 3.— FACILIDADES DE PAGO
TRATAMIENTO MODERNO SIN LAVAJES, SIN DOLOR, "Garantido"
De 9 a 12 y de 14 a 21
Dom. y Fer.: 9 a 12. **Bmé. Mitre 1235** **$ 30**

A V A R I O S I S
y sus complicaciones. Dr. JOSE RUBINSTEIN, Especialista. De 15 a 18 horas. — CANGALLO 1915. U. T. 47 - 3474

Sara S. de Hillcoat
PEDICURA KINESIOLOGA
HORA: De 15 a 18
URUGUAY 110 U. T. 38 - 4145
2°. p. Dto. 5. Partic.: U. T. 61-1995

ENFERMEDAD. **Pulmonares y VENEREAS**
Dr. A. GARFUNKEL
Médico del Hospital Ramos Mejía y Director del Dispensario Antivenéreo Nueva Pompeya
Consult. de 17 a 19 U. T. Corrales 1010 **Callao 132**

Dr. JUAN POU
Médico Cirujano H. PISERO
CLINICA MEDICA TUBERCULOSIS
TUCUMAN 1517 — De 5 a 7
U. T. 35 Libertad 4803

Señoras
Partos-Embarazos
Matriz, Ovario, Flujo, Falta de Menstruación. Procedimiento rápido, Indoloro. Reserva. Médicos especialistas. — CONSULTA GRATIS
B. Mitre 1608 De 10 a 12 y 15 a 21.

Dr. F. BELGERI
OCULISTA
Jefe del consultorio H. T. de Alvear
Ex jefe de Clínica de la Facultad
B. Mitre 948. — U. T. 35 - 6840
Retener hora previamente

Hígado - Estómago
Intestinos. Vómitos. Debilidad. Sangre. Ictericia. Cálculos. Rayos X. Especialista Dr. PASQUALIS, Callao No. 86. De 14 a 15 horas. Consultas: Todos los días.

Dr. Héctor Merzaroli
Cirujano Dentista
Comunica a Vd. que atiende en su nuevo consultorio - ajc., todos los días
MEDRANO 238 U. T. 62, Mitre 0665

FARMACIAS

FARMACIA "Esmeralda"
Esmeralda 902 esq. Paraguay
Haga sus pedidos por teléfono, al 41, Plaza 7039

Geniol (tubo)	$	1.—
" (sobre)	"	0.25
Cafiaspirina	"	1.30
Untisal	"	1.30
Magnesia Philips	"	1.20
Agarol	"	1.80
Frisal	"	1.—
Instantina	"	0.60
Antibácter	"	1.60
Lysoform	"	0.80

En general, precios reducidos
PEDIDOS DEL INTERIOR, SE DESPACHAN EN EL DIA, ADJUNTANDO $ 0.50 DE FLETE

1. Dentistas

Emilio C. Castiglioni
Cirujano Dentista del Hospital Nacional de Alienados y del Círc. de la Prensa. Consultorio: Libertad 192.

2. Enfermeros

A domicilio inyecciones por practicante de 6o. año. Tratamiento de venéreas. U. T. 45-4269.

APLICA inyecciones estudiante de medicina, bajo control médico. U. T. 47-4345.

ENFERMERO diplomado, aplica inyecciones a domicilio, a pesos 0.90. Irala No. 1832 U. T. 21-3914.

Inyecciones y tratamientos a domicilio. Enfermero diplomado U. T. 41.4073.

PARA INYECCIONES, Alvarez, a domicilio, $ 1. U. T. 60-2889.

3. Parteras

ARAOZ 2289
esq. Charcas, CONTE, ex jefa Maternidad. Esp. t. casos. Médico. Precios módicos. Cons. grat. U. T. 71.5690.

A. López
Partos, cualquier caso urgente. Recibe pensionistas. Médico. Consulta gratis. Precio módico. Sin compa
TALCAHUANO 309 3er. piso Dep. 5

BRONZEL. — Partera, diploma de honor, ex jefa Mat. Clín., cons. gratis, pens. consultas ciudad o campo. Montevideo 266. U. T. 35-6591

MARIA E. ZUNINO. Partera. Partos, inyecciones y curaciones por prescripción médica. Consultas de 14 a 18. Esmeralda 605, 2°. piso, dep. D. U. T. 31-0572.

MARINA, ex del Rivadavia
Partos, Embarazos y casos urgentes. Pensionistas. Médico. Consultas grati. Cangallo 1705, piso 1°., dep. 2. U. T. 38-4403.

MATILDE HABIAGUE. Partos, embarazos, pensión, médico. Consulta gratis, precios módicos. Libertad 370, piso 2°.

PARTERA PUGLIA
Part. emb., ex int., R. Mejía curac. comp. Médico especialista, seriedad, hig., precios mód., cons. grat. Azcuénaga 786. U. T. (47) 3924.

VICENTA PEREZ
Partera diplomada en la Facultad de Ciencias Médicas de Bs. Aires. Especialista en todos los casos, partos sin dolor, curaciones e inyecciones
NEUQUEN 656. dep. 3 U. T. 60-5361

5. Específicos

Reuma - Diabetes
Tratamiento cómodo y económico, con el moderno y eficaz
DIURETICO PONSO
Remedio autorizado por el H. Depart. Nac. de Higiene. En las farmacias o en su depósito: AV. LEANDRO ALEM 1012

9. Compraventa de Propiedades

CASA para renta vdo. o perm. por casa vieja. C. Calvo al 1800. Ver dueño, Suipacha 927.

CENTRAL, Melo 2977, terreno en construcción, 10x60. 2 pisos esq. cem. armado, distribución modernísima, muros medianeros pagos, valor actual terreno, pesos 30.000, valor construcción hecha $ 25.000, vendo cualquier precio, todo con facilidades, 6 ojo inter., tr. sin interm. Venezuela 4441.

EN LA AVENIDA San Martín 502, vendo propiedad compuesta de galpón, sala de negocio y 2 habitaciones, con una extensión de 20 varas de frente por 50 de fondo. A poca distancia de la capital y apropiada para fábrica. Doy facilidades. Tratar en la misma.

Vendo un espléndido terreno de 370 varas en la calle Almafuerte y Libertad, Santos Lugares, F. C. P.

VENDO, en Villa del Parque, ideal para fábrica y flia., salón de negocio, dos vidrieras, sala, tres dormitorios, dos baños, dos cocinas, etc., $ 20.000, tratar con el dueño: Nogoyá 3412.

VDO. O PERMUTO en San Martín, a 4 cuadr. de camino afirmado, propiedad compuesta de 7 habit., cocina y baño instal., sótano, jardines, árboles frutales, parrales y viñedos, galpones, gallineros, conejeras, etc. extensión aproximada 2 manzanas, posee luz eléctrica y teléfono, apropiado para criadero, industria o lugar de descanso. Tratar: Lincoln 265. San Martín. F.C.C.A.

10. Compraventa de Negocios

Al comercio: Avisamos que con intervención del balanceador y martillero público, señor José María Solari, Pasco 324, U. T. 47-7708, Cuyo, se vende el negocio de restaurant calle Chile N.° 2102, esquina Rincón N.° 701. Interpónganse reclamaciones dentro del término legal. Vendedor: Silvio Campasso. Comprador: Juan Nicastri, ambas partes domicilianse en el mismo.

Al comercio: Martín Bisáñez, balanceador y martillero público, únicas y antiguas oficinas Pozos 33. U. T. (47) Cuyo, 6591. Comunica que bajo inventario tasación Santiago Comolión compra la despensa Carlos Calvo 2037 a Ramón Sebastián García. Reclamos término ley en mis oficinas Pozos 33, donde constituyen domicilio las partes.

Emilio Oillaborda, balanceador y martillero público. Salguero 574. U. T. 82-4291, con su intervención la Srta. Edith Amor, vende a la Srta. Ercilia Emma Trujillo su farmacia "Viel" sita en esta ciudad calle Viel 1101 donde ambas constituyen domicilio a los efectos de la ley.

Se hace saber a los interesados por el término de cinco días, que se ha concertado la venta del negocio de café, fonda y despacho de bebidas denominado "Nuevo Café Cervantes", sito en esta capital, calle Alvarez Thomas N.° 64, entre su dueña, Da. Margarita Gliolio de Ottino y don Generoso Del Franco. Los que se consideren afectados por esta transferencia deben formular sus observaciones dentro del plazo legal ante los escribanos Roberto V. Vallania y J. Oscar Vincente, en la calle Lavalle N.° 1061, piso 1.°, de 15 a 18 horas, funcionarios éstos con cuya intervención se formalizará la operación.

11. Compras Varias

COMPRO: Bronce, cobre, plomo, cinc, estaño, y toda clase de metales. Pichincha 1377. COMPRO toda clase de botellas vacías, Pichincha 1381

12. Ventas Varias

Carbón fuerte, $ 5.50, 100 k.; leña quebracho, $ 28, 1.000 k.; entrega a domicilio. U. T. 51-4785.

CASA YASINOVSKY, Belgrano 648, U. T. 33-7612. Alquilo motores eléctricos por mensualidades. Vendo motores etc. y cía. Ventiladores de mesa y techo. Bombas centrífugas con motores hasta 10.000 lts. de agua por hora; movimientos para bombas, dínamos para galvanoplastia de 8 v. y 100 amp.; pulidoras c|al, motores a vapor de 18, 50 y 80 HP. verticales.

12. Ventas Varias

Chalina de tela de araña, vendo, tratar 2a. Feria de Buenos Aires. Kiosco de Arte Incaico.

Leña y Carbón
quebracho colorado, cocina $ 28. Recorte madera dura especial para cocina, $ 22 los 1.000 kilos, entregada. Carbón piedra, coke y antracita: pidan precios. — L. ACERBO. U. T. 54, Darwin 3174 y 4759

La mejor marca, "Cholita", fábrica artículos de goma higiénicos y cigarrillos. José Fariña. 25 de Mayo 163, Avellaneda, U. T. 22.9828. Atiendo solamente a mayoristas.

SILLAS de junco, estilo Colonial. ALFOMBRAS, precios baratísimos. Reparación y lavado de toda clase de alfombras. THE INDIAN CARPET COMPANY, Calle MAIPU 511 U. T. 31-4755. — Depósito: J. E. URIBURU 235

ZAPATEROS: Vdo. máq. armar, asentar, otras hormas y sacabocados, L. XV; Deán Funes 696.

ARTICULOS PARA CARNAVAL

BOTAS para disfraces liquidamos desde $ 1.95, se venden por mayor y menor, cantidades de 500 pares, varios colores, San Juan 3218, U. T. 45-0175.

CARNAVAL.—PARA LA BELLEZA Sras. y Señoritas. Ultima creación para teñir el cabello en oro y plata en días de Carnaval y crema especial contra la traspiración y rouge. Tratar: U. T. 45.5166, de 2 a 5.

DISFRACES, MANTONES para señoras y hombre alquila CASA MUSSO San José 165. U T 38 - 5743.

Serpentinas, líquido, tamaño chico, precio excepcional. CASA ABALO 1125 CATAMARCA 1125

13. Socios y Dinero Pedido

SE VENDE o se toma socio. 5.000 Industria única en marcha U T 41 - 6548

14. Dinero Ofrecido

A milit., Nav., activ. empl. en gral. din. rápid. c. amort. "El Tesoro", 25 de Mayo 340.

A sola firma
en el día, acordamos créditos y anticipo a empl. banc., ferroc., S. A. y alto comerc. San Martín 244. Ojo. Escrit. 102. Horario: 16 a 20 horas

A MAGISTERIO, C.H.A.D.E, U.T. Soc. Anón., FF. CC., Bancos particulares, Y.P.F., nacionales, marinos, Ejército, Policía, etc., se acuerdan créditos en 24 horas, con dos o sola firma. Consult. U. T. 35-6572, Rivadavia 923. 2° piso.

Carnets Créditos de Tiendas
Compro a alto precio y otorgo anticipos
SOBRE POLIZAS
Adelanto el máximo de su valor
A EMPLEADOS BANCARIOS
Pequeños préstamos, sola firma, en el día.
Av. de Mayo 580, piso 3o., Oficina 12
CASA ROY — De 9 a 20 horas

Dinero 30 d. 5 y 10 meses, ráp. direc. a empl. Bcos., F. C., Comerc., ind. y en autos — CASA SHELTON, Defensa 320. 5°.

Dinero a comerc. y propiet., a suc. y emplead. en gen.: S|F, Bcos., FF. CC., U. T., Luz, Milit., Mar., Maq., Minist., Municip., Polic., etc., sobre mercaderías y autos sin retener. Acepto carnet créditos y boletas Bco. Préstamos, en pianos y radios. Sgo. del Estero 222, U. T. 38-6944.

Dinero a sola firma
empleados en general. Pasaje Barolo, 7o. piso Esc. 160.

Préstamos en efectivo en el día policía, U. T. Anglo, etc. Tomo carnet. Sarmiento 412. Escr. 33

VIALE
Créditos en efectivo en mensualidades
TALCAHUANO 325, piso 6°., dep. 12
De 11 a 13 y de 17 a 20 hs

19. Mercados

SE ALQUILAN CAMARAS frigoríficas modernas, especiales para huevos y frutas. J. P. Moreno y Cía. Avenida La Plata 2851

PUESTO: 102 - 103
FRANCISCO COVINO
Carnicería y chanchería por mayor y menor, especialidad en facturas y toda clase de embutidos; carne de primera calidad, muy barato, reparto a hoteles y casas de pensión. Se atienden pedidos por teléfono en el acto. U. T. (47) 3596 Mercado Ciudad de Buenos Aires

20. Hoteles

Gran Modelo Hotel
ALSINA 1634. U. T. (38) Mayo 0497
Punto ideal sobre Congreso, propietario chef del ex París Hotel, 45 confortables habitac., con aire, sol y luz natural, baños cal., 2 comedores, 2 halls, amplios patios, jardín, precios del momento, $ 1.50 a 3 con pensión que satisface al paladar más exigente desde $ 2.50 a 4, mes 65, matrim. 120 a 140. Visítelo.

GRANDES HOTELES
Imparcial y Río de la Plata
Bdo. de Irigoyen 693 U. T. 38-7730
Modernos, económicos y de grandes comodidades para pasajeros y familias. Pensión por mes, con habitación, desde $ 75. Matrimonio, desde $ 120. Ofrécense grandes comodidades en el IMPARCIAL y RIO DE LA PLATA, Av. de Mayo 1079, U. T. 38-5609, y Av. de Mayo 1350. U. T. 37-0804. Salas y piezas desde $ 1.50. Consulte precios

Hotel Pensión
PIEDRAS 387 U. T. 38-4850
(SIN CHAPA EN LA PUERTA)
Casa completamente familiar, de 45 habitaciones (30 de ellas son salas), todas bien amuebladas. Habitaciones amuebladas con pensión, desde $ 50 c|u. Salas para dos, $ 120 y $ 140. Por día, con pensión, desde $ 2.50 por persona. Baño instalado con agua caliente a todas horas. Salón de visitas, piano, terraza. Comunicación de tranvías, ómnibus y colectivos en todas direcciones y a dos cuadras de Avenida de Mayo.

HOTEL PENSION
"Plus Ultra"
Hoy, inauguración. Lo más moderno y céntrico de la Capital. Precios sumamente convenientes. Piezas y salas de $ 2 a $ 4. Visítelo y pida presupuesto todo incluido. CANGALLO 966

HOTEL IDEAL
Victoria 1330 Pensión por mes $ 40. Día $ 3. Para familias y pasajeros. Todo confort

HOTEL DEL PLATA
CANGALLO 1073
Grandes comodidades para pasajeros y familias. Confort e higiene. Precios módicos.

HOTEL "ROCA"
131 CERRITO 131
Cómodo, higiénico y económico. Habitaciones de 1 a 3 pesos diarios.

HOTEL BOSCH
TUCUMAN 848 U. T. (35) 0537
Se reciben pens. desde $ 60. Pieza inc. confort y cocina inmej. Habitaciones desde 1, 2 y 3 $ Camas 0.80

Lujosa Pensión
FAMILIAR
Casa seria, recién instalada, de primera, habitaciones amuebl. con balcones, a media cuadra de dos garages. U. T. 41.7751, Talcahuano 1050, esq. Santa Fe.

MAR DEL PLATA

"Lion d'Or"
CATAMARCA 743
Sobre la playa — Precios módicos

"Sud América"
RIVADAVIA 2150
A 3 cuadras de la Rambla

City Hotel
CABO CORRIENTES
Cocina atendida por sus dueños

Old Boy's
PLAYA DE LOS INGLESES
Con Ascensor

Romano Hotel Marino
SOBRE LA MISMA PLAYA
Esc.: Florida 229, B. A.

MIRAMAR

Miramar Hotel
70 HABITACIONES
JARDIN PARA NIÑOS

Pensión "Flocco"
AMBIENTE FAMILIAR
PRECIOS MODICOS

21. Instrucción Pública

CONSERVATORIO FRAGASSI Sede central: CALLAO 367. U. T. 35-0465. Haga concurrir a sus hijos a este acreditado instituto.

22. Profesores Ofrecidos

Inglés, fr., ital., lat., aplazd., bachill. grados, 2 años en 1, ingreso, prof. dipl. a domicil. U. T. 35-2665. R. Peña 428.

Sra. enseña francés, pronunciación perfecta, taquigrafía, preparo rápido para empleos. Dto. Alvarez 962 U. T. 59-4187

Señora argentina, maestra, bachiller y profesora de canto, habla francés, daría lecciones en casa de familia. Teléfono 25, Bánfield 644.

23. Libros y Librerías

RETROCESO
La Democracia Desfigurada
por Roberto Giagnoni
Ejemplar $ 0.95
De venta en: Lajouane, El Ateneo, El Palacio del Libro, La Facultad, Librería del Colegio, Anaconda, etc.
EDITOR GIGANTI RIVADAVIA 6202

24. Automovilismo

Neumáticos de ocasión, surtido completo para camiones y autos, 32x6, 30x5, 34x7, 30x4.50, 30x500, 30x3½, 33x5, 34x4½. Precios especiales para revendedores del interior. Pidan precios por teléfono. U. T. 38-2499. Entre Ríos 599

Para excursiones alquilo auto pull, man 21 asientos. Informes U. T. 20 Haedo.

Ruedas de acero, llanta 20. Fabricantes CERRELLA Hnos., Lavalle 3654. Buenos Aires.

Vendo o permuto automóvil Oldsmóbile 6, en buen estado, por chata o camión Ford o Chevrolet, Balgorria 3559. U. T. 50-3115.

26. Compañías de Seguros

"ROMA"
Compañía Italo Argentina de SEGUROS GENERALES
Bmé. Mitre 459 U. T. 0208 Avda.

28. Casas y Departament.

ALBERTI 740, alquílase regia casa con 5 dormitorios, sala, antesala, escritorio, gran comedor, 3 baños instalados, gran terraza, 3 piezas deservicio, cuarto de baúles, lavadero, mucho sol y aire. Precio módico. Verla de 10 a 12.

Alq. petit hotel, Belgrano, garage ind. Elcano 3183. Ver: 14, 17. U. T. 67-6090.

A $ 120, casa 6 hab. y 2 en altos, entr. auto, Gaona 7355, 3 c. estac. Liniers. Puede subalquilar. U.T. 41.7741.

Alq. $ 70 deptos. inst., 3 habs. Soler 4227. Tr.: Victoria 632. dto. 4.

Alquílanse Corrientes 1463, regios dtos. 1, 2 y 3 hab., hall, coc. con gas gratis, baño instal., calef., agua cal. central, precio módico. Tratar: Banco Germánico Adm. Propiedades.

Alquilo amplia casa, a 1 cuadra del subterráneo estación Medrano y de Rivadavia, compuesta de sala, comedor, escritorio, 5 dormitorios, 2 baños instalados, gas, 2 piezas de servicio, baño, lavadero, gran patio con mucho sol y aire y hermosa terraza. Castro Barros 162.

Bulnes 1020, alq. casa alta, nueva, lujosa, vest., 5 hab., 1 serv., terraza, dep. a flia. $ 160, de 9 a 11 y 17 a 19.30.

Casa altos y bajos, 6 habitaciones principales, 2 dependencias, garage, jardín terraza, se alquila módico. Rojas 300 esq. Bogotá.

Casa alq., 7 hab. princip., 3 serv., baño inst. J. E. Uriburu 1192. Datos: U. T. (47) 7931.

Casa alq., todas comodidades. Avenida San Martín 1568. U. T. 59-1650.

Chalet 3 piezas, baño inst., coc. econ. gr. jardín, 2 cuad. Avda. Centenario, en Victoria, R. Peña 3604, en $ 60 se alquila. Diag. Norte 651, escrit. 37.

Chivilcoy 1787, casita joya, $ 7.500, doy facilidades, dueña. Jonte 4925. U. T. (67) 8029.

Departamentos modernos, calef. central, 5 hab. y dep., sol, luz y aire, 25 de Mayo 611.

Depto. hall, living, salón, comedor, 5 dormitorios, 2 baños, 3 hab. servicio, alquilo, Ayacucho 1510, esq. Melo.

Entre Ríos 2157, en $ 80, alq. depto. moderno, bajo, 2 hab., b. inst. ag. cal., patio y comod., de 16 a 18 hs.

FRENTE ESTACION COLEGIALES: MOLDES 871, ALQUILO CASA 8 HABITACIONES, 2 CUARTOS DE BAÑO, GARAGE Y GRANDES COMODIDADES, MUCHO SOL Y AIRE, PRECIO DEL MOMENTO, $ 100. VER TODO EL DIA. TRATAR: U. T. 60-6022.

Necesito casita urgente, con comod., doy mes adelantado, prec. módico, en Villa Urquiza, cerca estac. o en cualq. otro barrio. U. T. 51.2732

Se alquila casa recién pintada, 7 piezas. $ 120 Mariano Acosta 357.

Se alq. regio departamento estilo casita recién hecho, 3 grandes piezas, piso parquet, cuarto baño y coc. grandes, gran patio est. andaluz, gr. tza. y reg. arañas, pesos 75. Paraguay 4364

29. Locales, Negocios, Terrenos y Escritorios

Alq. vidriera para lotería. Mateo 949. San Martín (F. C. C. A.)

DOY PARTICIPACION escritorio amueblado, con teléfono, $ 25. Cabildo 2269, 1er. piso.

Locales modernos, recién terminados, alquilase, Lavalle 1436.

Peluquería instalada alquilo $ 30. Zelada 5000, esq. Leopardi 402. U. T. 67-7352.

30. Piezas y Salas

CON O SIN MUEBLES Y PENSION

Alquilo sala bien amuebl., entrada independiente, todas comodidades, teléf., por día o mes. Piedras 180. 4o. p. Dpto. 7.

Alq. pieza amuebl. a caballero serio que moleste poco, Viamonte 658, 2°. asc., p. 3°., dep. F.

Alq. sala, salita, o 2 piecitas amuebl. baño, cal. al lado, teléf. Victoria 2026, piso 1°., izq.

Alq. pieza amuebl. a matrimonio o pers. moleste poco. Lavalle 1232.

Alq. sala amuebl. a matrimonio o persona que ocupe poco, Uruguay 572, 1er. piso, A.

Alquilo regia sala amueblada, 2 balcones (Callao y Corrientes), 7°. piso, cab. dist. que moleste poco, confort y reserva. U. T. 35.6336.

Alq. sala y 2 hab. juntas o separadas, con cocina económica, ind. a 1/2 cuadra del Correo Central. Trat.: Corrientes 11. U. T. 31-5073.

Alq. pieza amuebl. a persona seria. Corrientes 1141.

Alq. regia sala amueb. a matrimonio o pers. sola. Viamonte 1015.

Alq. sala amuebl. a cab. solo, con toda comodidad, precios módicos, único inq. Sarandí 217, p. 5.° L.

Alq. 2 salas juntas, con o sin muebles. Estados Unidos 1406. U. T. 23-0403.

Alq. habit. amuebl., a cab., $ 30, baño, teléf., Libertad 118, dto. B.

Alq. sala regiamente amuebl., a cab. disting. que moleste poco, único inq. Talcahuano 132, 2°. piso, dto. C.

Alsina 671, Dpto. B., alq. urg. antesala amueb., con o sin pens., único pens., todas com. U. T. 33 - 2887.

A matrim. o cab. alq. habit. amuebl. con pensión, U. T. 37-1510. Bmé. Mitre 766, piso 1°. izq.

Alq. piecita en $ 15 o pieza grande, $ 25, baño instalado, telé., cocina, a señora o señorita, único inq. Francisco Bilbao 3084.

Alq. sala y antesala y pieza recién emp. a decentes. Prec. módico. Paraná 366, esq. Corrientes.

Alq. habitación amuebl. independ. a pers. moleste poco, casa tranq. Reconquista 671, 4o. p. Dto. 21.

30. Piezas y Salas

Alq. sala, pieza bien amueblada, con pensión, Av. Mayo 1385, 2°. P. B.

Alq. salita regiamente amuebl., comod. $ 30 a señor moleste poco. U. T. 38-5688.

Alq. hab. amuebl. con pens. a hombre solo. Independencia 1442, p. 1°., izq. U. T. 38-0297

Busco 2 habitaciones grandes y 1 chica en casa de flia., para personas mayores, únicos inq. Escribir a: A. G. B., Av. de Mayo 1333, 2° piso.

Corrientes 970, piso 1°., alquílase regia sala y habitaciones amuebl., grandes y chicas, con o sin pensión, buenas comidas, todo confort.

DOY gratis piecita con luz a señora sola, decente, a cambio de cuidar casa dos veces por semana. Martínez Castro 685. U. T. (67) 0241.

Hab. amuebl., entrada independiente, a Sr. solo, teléf. 35-1780. Callao 357, p. 3°., dto. A.

Habit. amueb. con pensión a matrim. $ 130. Bmé. Mitre 766, 1a. izq.

Hermosa pieza amueblada a matrimonio honorable, sin hijos. Teléf. y ascensor. Bmé. Mitre 1505. Depto. 4.

Matrim. solo alq. sala sin muebl. $ 60 Sarmiento 2032. piso 1°.

Piezas amuebladas, muy reservadas, poco uso, alquilo barato. Av. Mayo 1034, 4°. piso, N°. 8.

Pieza amuebl a mayores, pens. b., t. Alsina 492. 2o. piso. U. T. 33-5105.

Pieza bien amuebl. indep., se alq. para matrim. o caballero, teléf. y comod. Salta 88, casa part.

Pieza amueblada para matrimonio solo, con pensión Avda. de Mayo 1277, piso 3o. U. T. 38-7308.

Pieza amueblada para matrimonio solo, con pensión. Avda. de Mayo 1277, piso 3o. U. T. 38-7308.

Pieza amuebl. alq. indep. a matrim. o pers. sola, Méjico 1480, p. 1°., dep. 5, 2°. asc.

Se alq. pieza o sala bien amueblada. Juncal 2340.

Sala reg. amueb., casa matrimonio, t. comodidad, c. o s. pensión, único inq. Junín 15, piso 2o. U. T. 47 - 0302.

Se alquilan piezas independientes para matrimonio u hombre solo, teléf., comoda. Méjico. 1480, dep. 2, 1er. p.

Se alquila casa en Villa Lourdes, Av. Los Andes y Juárez, 3 habitaciones, $ 35

32. Pensión de Familia

BELGRANO 976. Pensión alemana, piezas chicas, baratas, y grandes para matrimonio o 2 amigos, lindo comedor. Infor U T 37 - 6380

Buena pensión, cuidado niños. Barrio Norte. U. T. 41-3407.

Comida familiar, vianda a domicilio. Bogotá 1919. U. T. 63 - 3001.

En casa quinta doy pens., 1 h. cap. U T 41-5919

Pensión sin comida, de 4 hab. vendo. Preguntar: Rivadavia 1916. 1.° p. A.

Para Srtas. empleadas solamente doy almuerzo casa flia., muy seria. Bmé. Mitre 766, piso 1° izq

33. Oficios y Ocupaciones Diversas

PEDIDOS

A LA FABRICA DE MEDIAS "LA FAMILIAR", TACUARI 599 Damos trabajo en la misma fábrica a personas prácticas manejo máquina circular a mano. Trabajo a domicilio damos a quien tenga máquina adecuada, cualquier marca. Quien no tiene máquina, puede adquirirla con enseñanza gratis por intermedio mismo fábrica, pagadera en cuotas con mínima parte ganancia normal. Pagamos por par desde 0.50 cts. a $ 1 la hora. Trabajo permanente s|contrato. Pídanos datos y demostraciones antes de comprar máquinas en cualquier parte.
TACUARI 599

Persona competente, para instalar y dirigir en esta ciudad fábrica de muñecas, necesito. Cartas con amplias referencias a Loria 86.

Envolvedoras prácticas para pastillas, se necesita. Lambaré 1080.

OFRECIDOS

Albañil de confianza se ofrece, refacc. en general, patios, veredas, reboques, etc. U. T. (54) 3752.

Joven de 23 años, se ofrece para cualquier empleo o empresa de riesgo. Hablar a Mario Ferrari, 62. Mitre 4294, después de las 18.

Niquelación moderna, colores sobre metales, per. oxidación, pulimento metales a madera yeso, etc. Fraga 925. U. T. 54-5906.

Señora joven, de buena presencia, se ofrece para dirigir casa de señor solo. Victoria 3082.

Se ofrecen dos chicos para reparto de panadería o cualquier trabajo, sin pretensiones. Tratar: Rioja 1720.

Se ofrece un capataz práctico, montador de telares de lana. Dirigirse por carta, Triunvirato 5859.

Se ofrecen dos chicos para reparto de panadería o cualquier trabajo, sin pretensiones. Rioja 1720 U. T. 61.3182.

34. Constructores y Empresas de Construcción

A propietarios, construcciones a plazos, proyectos, planos, trámites y firma Belgrano 452 U T 33-4298

ALBAÑILERIA, refacciones, pintura, agua caliente, techos. U T 73-3910

A PLAZOS. — Construcciones, ref., cloacas, cap. y prov., financiación en el día, sin adelantos. Planos presup., gratis. Visítenos. Talcahuano 35. U. T. 38.2866.

Cía. Gral. de Pavimentación
Luis Bozzini e Hijo, Ltda.
(Sociedad Anónima)
Bartolomé Mitre 559 — 5°. piso
U. T. 33-4155, 4208, Avenida

Const. chalet c. arm., 4 hab., c. b., $ 4.000, cloac. $ 300. Río Bamba 474. U. T 47.6183

36. Materiales de Construcción

Azulejos BELLA, baldosas, tirantes 1 del $ al 50 liquido. Jonte 2836. Juan Rico

38. Pintores

Empapelador, pintura y refacciones en general, lo más barato. Nogoyá 3412. U T 50-1027 Preguntar por Santito

Pintor y empapelador, especial en imitaciones papel. Precios bajos U T 59-1491

Pinto puertas a $ 1, empapelo con papel $ 2, imitación $ 3, refacciones en general, rapidez y confianza. Paso 624. U. T. 47-2311.

Pintor, emp. pieza $ 4, refac. casas y negocios, U. T. 38-7744.

Pintor con herramientas, ofrécese d'a o por tanto. Rioja 617. U. T. 45-3378.

Pinturas, empap., blanqueos en general, pida presup., precios módicos. U. T. 38-4036.

Pinto puertas desde $ 2; empapelo, $ 4; imit. papel desde $ 10. Blanqueos contra humedad garantidos. Pintura en general y refacciones de albañilería. Barato. Independencia 1514 U T 38-4825

39. Enceradores

A $ 0.80 y 1.50 encero y rasq. pisos, 3 m. cera, aguarrás, limpio casas barato. Cangallo 1022. U. T. 38-3254.

Arreg., lustr., tapiz., embal., mueb., colchones a dom. Montevideo 331. U. T. 35-6111.

Encero pisos material especial, rasqueteo pisos madera vieja, dejo como nuevo, trabajos generales a precio módico. Agrelo 3321. U. T. 45-2787.

40. Chauffeurs

A familia o reparto, ofréc. chauffeur, sin pretensiones U. T. (61) 4921.

Chauffeur ofrécese, informes de familia, maneja cualq. marca. U. T. 44-0267.

Chauffeur prof., con reg. Capital y Provincia. se ofrece U. T. 33 - 2721.

Chauffeur joven, con reg. prof., sin pretens. se ofrece. U. T. 59-2463

41. Profesionales Varios

DIVORCIO
Absoluto para casarse nuevamente, tramita rápidamente sin cobrar adelantado, reserva garantida. Solicite informes gratis. Carlos Weiss Avda. de Mayo 570. Bs. As.

DIVORCIO
absoluto, Dr. Vázquez, abog. mexicano esp., tramita rápid. y muy econ. Av. Diag. R. S. Peña 943. U. T. 35-5372.

43. Corredores y Representantes

AGENTES EN EL INTERIOR. Se necesitan para la venta a particulares de hebillas, monogramas, distintivos y cintos. Buena comisión. Escribir: FABRICA, Sáenz Peña 220.

Aviso Importante
Una compañía de fletamentos terrestres y fluviales necesita 10 personas de responsabilidad para ocupar un puesto en la organización de la misma. Escribir a: R. G., Casilla Correo número 1444, Buenos Aires

Corredores de vino para almacenes, necesito. pago buena comisión. Iguazú 465.

COMPAÑIA DE FLETAMENTOS terrestres y fluviales necesita establecer en los 110 partidos de la Provincia de Buenos Aires agentes afincados en los mismos, a sueldo y comisión. Escribir a: R. G., Casilla Correo número 1444, Buenos Aires

PERSONAS relacionadas, alto comercio, colocar libretas de informes, necesito. Por carta S. G. Carlos Calvo 3640.

FABRICANTES DE ALHAJAS

A empleados de Policía y de empresas particulares



Créditos en el día, a sola firma, en relojes, alhajas y brillantes
Fábrica de Alhajas
MORENO 1718

44. Empleados y Dependientes

OFRECIDOS

Buen chauffeur, joven, prof., ent., mot., comercio o familia, rec., $ 60, ofrécese. U. T 22-6219

Joven de 18 años, cualq. trabajo, ofrécese Carlos Calvo 878 U T 23 4770.

Sin pretensiones aceptaría ocupación en la ciudad o campaña, contador experimentado en obrajes, ramos generales y frutos del país. Amplias referencias. Por carta a: Cédula de Identidad 113917, este diario.

Señorita con buena preparación de oficina, se ofrece sin pretensiones para escritorio, atender consultorio, etc., o como dama de compañía. Buenas referencias. Dirigirse por carta a: S. C., Avisos Clasificados CRITICA.

Se ofrece contador público con tres años de Derecho, para cualq. trabajo. Dirigirse a F. Moreno, Avisos Clasificados, CRITICA.

45. Servicio Doméstico

PEDIDOS

Matrimonio extranjero, quintero y jardinero profesional, cocinera, necesito para pueblo próximo capital, sueldo $ 70. Tratar, U. T. 37.0525.

Muchacha que entienda algo de cocina y quehaceres, necesito para matrimonio, Belgrano 1705, 4°. piso, dto. H.

OFRECIDOS

Activa lavandera y planchadora, se ofrece, $ 3 por día U T 61-1801

Buen mucamo, maneja y lava el coche, ofréc. bien rec. U. T. 41.2192

Buena lavandera y planchadora, ofr., plancha fino. U. T. 47.9112

Cocinera vasca ofrécese para ciudad o campo. U T 38 7722

Cocinera competente, se ofrece, variedad de platos, bien recomendada. Mariano Acosta 452

Cocinera ofrécese, provinciana, con quehaceres. La Paz 877 U T 35.5149

Cocinera se ofrece, joven, competente para pensión o restaurant, con refer., rec. Alsina 739, depto. 1 U. T. 33-7721

Lavandera ofrécese, Callao 1181, U. T. 44.5932

Lavandera se ofrece, con buenas recomend. U. T. 43-2240 E Unidos 2489

Lavandera y planchadora, ropa fina, ofrécese Cuyo 9327

Mucama se ofrece, con recom., para matr. o per. sola U T 35-2928

Muchacha ofr. con nene, matrimonio o poca flia. U T 41-2854

Matrimonio encargado de casa o trabajo de la Sra. ofrec. t. referencias. Almeiras 2083

Mucamo joven, se ofrece para matrimonio o poca flia. Cerrito 1011

Mucamo o portero extra, ropa negra, buena pres. s. inf. ofréc. U. T. 44-6956

Mucama joven se ofrece, para casa de familia U. T. 23-3072

Ofrece mucamo o portero o sereno hotel. U. T. 38-1443 recom. Paraná 627

Sra. con hijos mayores, ofrécese, a cambio limp., cuidar casa, hab. U. T. 68 171

Se ofrece sirvienta española, recomendada, sabe de cocina. U. T. 41.2848

Señorita interna para consultorio, o corta familia, sin pretens. U T 44-2787

46. Agenc. de Colocaciones

AGENCIA VASCO FRANCESA Juana de Arco. Acreditada. Charcas 1066. U T 41.1585 y 0627 Pers. eleg.

47. Mueblerías

DORMITORIOS DESDE $ 125, comedores completos, $ 115, roperos desde $ 22, cómodas a $ 21.50; guardarropas ideales $ 38 Bdo. DE IRIGOYEN 1366

49. Colchonerías

Colchones
a domicilio $ 2 el chico, el grande $ 3. Se hacen toldos Se venden colchones, por mayor y menor, Belgrano 2618. U. T. 47-0371.

Por sólo $ 2
Renueve su colchón
en la Acreditada colchonería BUXI, Belgrano 2558 o por teléfono a: 47-3448. Cambiamos tejidos de elásticos. Precios módicos.
Si necesita, consúltenos

50. Academias de Baile

ALERTA
Escuela de Baile Orlando
Un conjunto de señoritas enseñan bailes modernos a ambos sexos, en pocas lecciones, a precio económico. Mande sus niños a aprender a bailar por $ 5 mensuales.
Orlando
Enseña bien y con él nadie fracasa.
Horas de clase: de 9 a 23
ARENALES 1693

TANGO, FOX-TROT, VALS, etc. ¿Desea usted aprender bien o perfeccionarse a la moda en pocos días? Diríjase a los profesores MOYANO, Libertad 232. A principiantes atendemos en salón aparte. Abonos de 25 lecciones, $ 5. Se atiende de mañana, tarde y noche. Todos los días hábiles y feriados. A caballeros y damas. Pidan precios.
LIBERTAD 232

Músicos y Artistas

Aficionadas-os arte nativo

Se necesita guitarrista bueno para cantar. Tratar hoy mismo.

Instrum. Musicales

BANDONEONES de ocas., desde $ 60. A. OEHRTMANN, Humberto 1º No. 1661.

BATERIAS, jazz band, vende. FA...

PIANOS OCASION, de calidad, flamantes. A. OEHRTMANN, Humberto 1º No. 1661.

53. Compra de Oro y Dinero s|Pól. y Alhajas

ORO Pago $ 1.50, 18 k. 3.20 a $ 3.50 gr.; ALHAJAS, PLATA. Pago bien: EL DIAMANTE, Rivadavia 7518. LA MODERNA, ...da 2247. CREDITOS a sola firma.

ORO 18 k. de $ 3.25 a 6.90
Pólizas de oro
ALHAJAS, PLATERIA, CHAFALONIA
Pago todo el valor del empeño
Peso exacto
C. PELLEGRINI 475, Oficina 1

$ 6.90 el gramo ORO
Compro Plata
El Mejor Precio
"EL COLONIAL" — Suipacha 680
Compro BRILLANTES

ORO COMPRO. Pago hasta $ 6.90 el gramo. — 18 K. $ 3.20 LA SUIZA, Entre Ríos 374.

ORO Pago el máximo. Casa mayorista. Rescato pólizas oro, Platino, Plata, LAVALLE 892.

Más que otro pago ORO y brillantes. Fábrica de alhajas. CERRITO 313.

ORO compro hasta $ 4.90. Pólizas pago bien. Talleres de relojería y joyería. GARAY 1015 y RIVADAVIA 3012

ORO Plata - Alhajas
compro, pago más que nadie
POLIZAS Compro y rescato pago bien
H. PERELLI
TUCUMAN 937 (Casi esq. Suipacha)

ORO COMPRO, PAGO:
12 kilates, $ 2.05
14 kilates, $ 2.30
18 kilates, $ 3.30
24 kilates, $ 6.80
RESCATO BOLETAS DE ORO
3019 CORRIENTES 3019

ORO compro, 18 k. 750, $ 3.20 el gramo. Bdo. de Irigoyen 1673.

U. T. 35 - 5268
Telefónicamente consulte precios antes de vender oro, pólizas, platino, alhajas, brillantes, objetos varios. Suipacha 530, 3er. piso

55. Varios

Agencia de casamientos legal, reserv. ultramoderna R. Peña 1568 U. T. 41-0081

...mpl. nacional, 50 a., c. hij. 12 y 15 ...casarlase c. mujer pobre honor., sepa co. ... Carta: S. P., Colodrero 3248.

Naturalista
Tratamiento especial de las várices y úlceras varicosas. Juan B. Alberdi 739. U. T. 60 - 6660.

Señor correcto, se ofrece relacionarse con señorita o viuda joven. Escribir: E. Sierra, Sarmiento 2191.

56. Oficios para la Mujer y el Hogar

Academia
CORTE Y CONFECCION
10 mensuales. Curso completo, $ 100. Moldes desde 1 a 2 pesos; corto, hilvano y ...o, de 3 a 8 pesos. PAMPA 2056, Dto. ... T. 73-3399. CABILDO 1357 y AGUS. ALVAREZ 2462 (FLORIDA).

$ 2.50 costurera a domicilio se ...ce. Moreno 1326, dep. 1.

...lista y fiesta, calle, de 5 a 10 $. ...allo 1283, 2º. piso. U. T. 35-4683.

...lista se ofrece en casa familia, por día. U. T. 61-4327

Art. para Hombres y Niños

"LA HISPANO-BELGA"
Se hacen camisas finas y composturas en general. Cangallo 1229 U. T. 35-6277

63. Radiotelefonía y Fonógrafos

Por $ 25 transformamos su aparato de radio en moderno superheterodino, se atienden pedidos del interior. Rivadavia 9709. U. T. 67-7971.

Radio Difusora Popular
Todo lo concerniente a propaganda hablada. Solicite presupuesto. Independencia 44, Te... 1406. — SANTIAGO DEL ESTERO.

PARAMOUNT RADIO
OPORTUNIDAD NUNCA OFRECIDA
ANTES $ 170.—
AHORA, $ 95.—
BABY PARAMOUNT
Ambas corrientes
Superheterodino
5 VALVULAS
Mayor alcance y mejor selectividad
SUPERHETERODINOS PARA ESCUCHAR MONTEVIDEO
VEALOS Y ESCUCHELOS EN
Av. de Mayo 1402. U. T. 38-6950

SUPERHETERODINO, 2 corr., para ...car carreras, $ 60, otro, $ 45, c|a. Tucumán 1047 U. T. 35-3210.

64. Extravíos y Hallazgos

Cédula de Identidad de Edmundo Pizarro Rojas, libretas de cheques pagaré a Chile, extraviados, se gratificará a quien los devuelva al Palace Hotel, Av. de Mayo 916.

Extraviado reloj, cartera con iniciales M. J. N. se gratificará su devolución. U. T. (41) 1313.

Extraviada máquina Kodak VPK, en taxi domingo pasado. Gratificaré devolución. L. N. ALEM 693, dept. 8.

Extravióse tranvía 103, Constitución-... cartera, paq. documentos de Luis Millio. Gratificaré devolución. Pavón 3652, Lanús.

Gratificaré devolución perro chico ... manchas marrones claras. ...

Gratificaré con $ 500 al que entregue valija olvidada día 1, taxi tomado 22.40 en Plaza Constitución, contiene alhajas de valor y objetos. Uspallata 227. U. T. 23-0954

Gratificaré devolución perro chico ...

65. Personas Buscadas

A Juan Carlos Vidal, argentino, 62 años, alto, grueso, moreno, que hace ... años aproximadamente no se tiene noticias de él, su madre la Sra. Luisa Castello, ruega se comunique con ella, pues se halla en la miseria y muy enferma. Datos a Calle Nº 6, Villa Obrera, Santa Blanca.

A Borio Pietro lo busca, por asuntos de familia, Bianchi ..., de Villa ... Pcia. Mantova. Informes a Liniers 2040.

Angel Colussi desea saber el paradero de su padre, de quien no tiene noticias desde 1920 que se encontraba en Pergamino, o el alojamiento de Enrique Pividori. Datos a E. Unidos 2501, Córdoba.

Egidio Luis Battaglia, lo busca su hermano por asuntos urgentes de familia. Dirig a: Silvio, San Martín 537, Resistencia (Chaco).

Idacema Rodríguez, que vivía en la Isla Maciel (Boca) ... de CRITICA, en Montevideo.

66. Masajistas

Masajes, belleza, adelgazar, para ambos sexos. Uruguay 110 ...

67. Pedicuros

PEDICURO CIRUJANO, extirpaciones de callos de raíz, sin dolor, uñas encarnadas y juanetes. C. Pellegrini 125 U. T. 35-6150

PEDICURO ciruj. extirpo callos, uñas encarnadas y verrugas, sin dolor, a dom. M. del Plata. T. 1811.

68. Manicuras

Chile 433, gran cant. man. at. 10 ad.

491 Rincón, 15 manic. jóv., arg. y extranj. de 10 a 4 de la mañ.

48 Sarandí manic. jóv. 10 ad. c. p.

Lima 29 p. 1º. dp. B, man. jóv. 10 ad.

Manicu. Lafuente 78, Flores, c. part.

Man. dist. at. Sarandí 48, c. p. 10 ad.

PEDIDOS

491 Rincón se necesit. manicur. jóv.

Se necesit. manicur. jóv. Sarandí 48.

73. Licitaciones Oficiales

Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires

Llámase a licitación pública, que tendrá lugar el día 6 de marzo próximo a las 13 horas, para la provisión de seis sulkys livianos, completos, con destino a la Dirección de Obras Públicas, de acuerdo con el pliego de condiciones agregado al expediente Nº. 44.480—L—1935, que se encuentra en la Dirección de Suministros, Bouchard 315, donde puede consultarse. — El Secretario de Hacienda, Febrero 25 de 1935.

Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires

Llámase a licitación Pública, que tendrá lugar el día 7 de marzo próximo a las 14 horas, para la provisión de 120.000 tutores de sauce con destino a la Dirección de Paseos, de acuerdo con el pliego de condiciones agregado al expediente Nº. 43.535—L—1935, que se encuentra en la Dirección de Suministros, Bouchard 315, donde puede consultarse. — El Secretario de Hacienda, Febrero 26 de 1935.

Junta Reguladora de Vinos, Ley 12.137

Compra de Uva

Desde la fecha se reciben ofertas de uva en venta hasta el total de tres millones seiscientos mil quintales métricos al precio de pesos m|n. dos veinte, cosechadas y puestas al pie de la cepa. El pago se efectuará la mitad al contado y el resto a noventa días y en las demás condiciones que constan en el formulario de compra-venta que puede consultarse en las oficinas de la Junta.

Fíjase como último plazo para la recepción de ofertas en las Provincias de Mendoza y San Juan el día 10 de marzo próximo. Las ofertas en dichas provincias deberán presentarse en las respectivas delegaciones: calle San Martín 1525 en Mendoza; en San Rafael, calle Day 435 y en San Juan calle Rivadavia 559. Los formularios de compra-venta se encuentran a disposición de los interesados en las direcciones arriba indicadas.

Las ofertas de las demás regiones vitícolas de la República deberán ser presentadas en la sede central de la Junta Reguladora de Vinos, Diagonal R. Sáenz Peña 832, Capital Federal, antes del 15 de marzo del corriente año.

Buenos Aires, marzo 1 de 1935. — Rafael Guevara, presidente de la Junta Reguladora de Vinos.

Avisos Oficiales

MINISTERIO DEL INTERIOR

Vista la precedente comunicación del H. Senado Nacional y de conformidad con los artículos 23 de la ley No. 8871 y 4o. de la ley No. 11.594,

EL PRESIDENTE DE LA NACION ARGENTINA
Decreta:

Art. 1o. Convócase al pueblo de la Capital Federal para el domingo 24 de marzo próximo con el objeto de que proceda a la elección de sesenta y ocho electores de senador nacional, para elegir al ciudadano que ha de reemplazar al doctor Alfredo L. Palacios, cuyo mandato termina el 30 de abril del corriente año.

Art. 2o. De conformidad con lo dispuesto en el artículo 56 de la ley No. 8871 de Elecciones Nacionales, cada elector votará por cuarenta y seis electores de senador nacional.

Art. 3o. Comuníquese, publíquese, dése al Registro Nacional y archívese. — JUSTO: LEOPOLDO MELO.

Teatros

APOLO
Corrientes 1388 U. T. (38), Mayo 3938 Cía. Serrador Mari. — Hoy, a las 18.30 y 22.15:
PROSTITUCION
122, representaciones. Platea, $ 1.50.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222 U. T. (38), Mayo 2293 Hoy, a las 18.30: EL CANTAR DEL ARRIERO (doble: Platea, $ 1.50. A las 21.45: LA VIEJECITA; a las 23.45: LA VERBENA DE LA PALOMA. Sección, $ 1. Completa, $ 2.

BATACLAN
25 de Mayo 461 U. T. (31), Retiro 2177 Films realistas y varietés frívolos. —Hoy CORRUPCION, D. Garrida, Bella Dorita; ... Entrada ... MAFALDA, estr. frívola. (para mayores solamente).

COMEDIA
C. Pellegrini 248 U. T. (35), Libertad 0226 Cía. Antonio Podestá. — Ultimos días — Hoy, a las 18.30: LA LEY OCULTA; a las 22: LA PIEDRA DE ESCANDALO; a las 23.30: BARRANCA ABAJO. Platea ... 0.70 ... 1.20.

Teatros

MAIPO
Esmeralda 443, U. T. (31), Retiro 5552 ...

MARAVILLAS
...

NACIONAL
Corrientes 960, U. T. (35), Libertad 0516 ...

PORTEÑO
Corrientes 846 U. T. (35), Libertad 1026 ...

SAN MARTIN
Esmeralda 255 U. T. (38), Mayo 0381 Cía. argentina de comedia. Direcc. Roberto Tálice. A las 18.30 y 22.30:
DIOS SE LO PAGUE
El primer gran éxito del año 1935.

SARMIENTO
Cangallo 1040 U. T. (35), Mayo 6072 En la tercera decena de marzo debut de la compañía porteña de revista dirigida por Ivo Pelay. Espectáculos familiares por secc.

Cines

AMBASSADOR
Lavalle 777, U. T. (31), Retiro 0700 y 5777 Super refrigeración. Pullman, $ 1.50. — A las 14 y 21: Variedades; 15, 17.20 y 22, un éxito de temporada: DESEABLE, p. J. Muir, G. Brent y V. Teasdale; 16.10, 18.40 y 23.20, primicia: UNA RUBIA PELIGROSA, p. Joan Blondell, Ch. Morris y Allen Jenkis. A las 17.20, secc. verm. doble. — Miércoles, estreno: EL PODER DE LAS FALDAS, por Jack Holt

AMERICAN PALACE
Córdoba y Callao, U. T. (44), Juncal 0191 Hoy, a las 18.30 y 21: Variedades; 17.20 y 22: SINFONIA DE AMOR, por J. Boles; 18.50 y 23.10: SU ADORADA ENEMIGA, p. G. Rogers y N. Foster.

BROADWAY
Corrientes 1155 U. T. (35), Libertad 2345 Martes 12: Inauguración de la gran temporada cinematográfica.

CARLOS PELLEGRINI
Gaona 1352, U. T. (59), Paternal 1807 Hoy, a las 14 y 20.45: Cómicas y variedades sonoras; EL LEGADO DE LA ESTEPA, por R. Scott y S. Blane; LA JUVENTUD MANDA, p. Ch. Bickford y J. Allen; EL CRIMEN DE VANIDADES. $ 0.50.

COLISEO PALERMO
Serrano 2437 U. T. (71), Palermo 1720 Hoy, 18.30 y 23.30: LA ESPOSA DEL DOMADOR, p. R. Arlen y S. Eilers; 17.20 y 22.15: EL VALOR DE CHARLIE CHAN, p. W. Oland; 15.30 y 20.40: VIDAS TRUNCADAS, p. C. Brook. Completa, $ 0.85.

EMPIRE
Corrientes 699 U. T. (31), Retiro 3130 Hoy: LA TRAGEDIA DEL FARO NEUWARK, p. T. Berliner; EL ASALTO AL HIPODROMO, p. H. Piel; MELODIAS VIENESAS, p. M. Schneider.

Cines

FLORIDA
Galería Güemes (subsuelo) U. T. 33-5154 ...

GAONA
Gaona 2262, U. T. (59), Paternal 2551 ...

GENERAL BELGRANO
Cabildo 2165 U. T. (73), Belgrano 2001 ... EL ALGUACIL DE LA FRONTERA; Helen Mack en: TU ME PERTENECES.

GENERAL MITRE
Bmé. Mitre 1332 U. T. (38), Mayo 5591 ...

GLORIA
Av. de Mayo 1225 U. T. (38), Mayo 6466 ... TODO CORAZON, p. J. Parker; RENOVEMOS EL AMOR, p. Clive Brook y Diana Wynyard.

GRAN CINE CECIL
Defensa 845 U. T. (33), Avenida 7613 Hoy, compl. 0.60; menor. 0.30: LA PASION DE VIRGINIA WINTERS, p. A. Harding; SUCEDIO EN PARIS, p. M. Evans; EL PUEBLO RUGE, p. J. Blondell; cowboys.

GRAN CINE FLORIDA
Florida 271, U. T. (33), Avenida 6133 Siempre UN PESO Continuado de 13 a 20 Noche f. completa desde las 20.30 — Hoy, CORAZON DE PILLETE, p. A. Prejean y P. Dubois; LA PRIMA DONNA SENTIMENTAL, p. Zasu Pits; SU ULTIMO BESO, p. J. Blondell; Variedades y noticiario.

GRAN CINE IDEAL
Suipacha 370 U. T. (35), Libertad 0141 Refrigeración perfecta. Siempre temperatura ideal — Hoy, a las 16.55, 19 y 23.25, estreno de la primicia:
LA ISLA DEL AMOR
hermosa comedia musical con Mary Boland, Polly Morand, Ned Sparks y Sidney Fox, 15 y 21.15, éxito: LA LOCURA ERRANTE, film lleno de emoción, p. R. Dix; 18.15, 16, y 22.30, gran secc. variedades.

GRAN CINE SUIPACHA
Suipacha 342 U. T. (35), Libertad 1198 Hoy, a las 16.40, 19 y 23.20, la primicia Paramount:
AMENAZA
Una película de misterio y emoción, p. G. Michael, P. Cavanagh y J. Lodge; 15.20, 17.45 y 22: EL DERECHO A LA FELICIDAD, p. J. Bennet y F. Lederer; 14.10 y 21: Variedades. Mat. $ 150; selec. doble o noche, platea, $ 2; balcón, $ 150

HINDU
Lavalle 842, U. T. (35), Libertad 1114 Hoy, a las 16, 18.40 y 23: LA ETERNA NINFA, p. Brian Aherne; 14.40, 17.20 y 21.40: AMOR SOBRE RUEDAS, por Jack Hulbert. Precios populares

METROPOL
Lavalle 869, U. T. (35), Libertad 1936 Hoy, a las 15.30, 18.45 y 23.20: EL INCOMPRENDIDO, p. J. Cooper y T. Meighan; 14.30, 17.40 y 22.15: HEROICA ILUSA, p. B. Jones; 13, 16.30 y 21: EL VALOR DE CHARLIE CHAN; 20.20: Variedades sonoras. Platea, tarde o noche, compl. $ 1.

REAL CINE
Esmeralda 425 U. T. (31), Retiro 3800 Hoy, a las 14.10: LA ESPOSA DEL DOMADOR, ...

Cines

RENACIMIENTO
Lavalle 1150 U. T. (35), Libertad 1850 ...

RIO DE LA PLATA
...

RIVADAVIA
Rivadavia 2181 U. T. (47), Cuyo 0147 ... LA PATRULLA PERDIDA; KUJERES, NO; Variedades.

ROSE MARIE
...

SELECT CORRIENTES
Corrientes 1753 U. T. (35), Libertad 4122 Hoy: CORAZON DE PILLETE, p. A. Prejean; ... SERENATA EN VENECIA, por el tenor Franco Foresta.

Cines

SELECT LAVALLE
...

TARICCO
...

Bailes de Carnaval

CARNAVAL 1935
"Les Ambassadeurs"
AVENIDA CENTENARIO 3360
U. T. 71, Palermo 7553 y 7567
...
RESERVEN SU MESA CON ANTICIPACION

COLON
CARNAVAL DE 1935. — Días 2, 3, 4, 5, 9 y 10 ... cuerpo de baile del teatro. Orquestas: típica rítmica de Julio de Caro, con su "chanson..."

Bailes de Carnaval

...

BROADWAY
...

MONUMENTAL
... Carnaval Grandes Bailes al Estilo Parisién Espiritualidad, bulliciosa alegría, carcaja...

Bailes de Carnaval

...

POLITEAMA
...

PUEYRREDON
... llón. Caballeros, con opción a una dama, $ 5. Damas, $ 2.

Judiciales Remates Particulares

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

CASA MATRIZ: 25 DE MAYO 245|83

Los remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad de los remates se publican en el Boletín del Banco.

PROVINCIA DE SANTA FE, DEPTO. San Gerónimo. Distrito Gálvez. Lotes de la Colonia "Gálvez", aptos para agricultura y ganadería, entre 2 y 8 Kms. al O. N.O. de la Est. Gálvez, F.C.C.A. y F.C.S.FE., con los siguientes límites generales: N., Suc. Peretti, Col. "Piaggio" y Cucurullo; S., Suc. Kock y Scaglia; E., Barberis y Pueblo Gálvez, y O., Chacras de Col. "Gálvez".

No. Ho.	Serie	Lote	Superficie	Base $	Hipot. $	Deuda actual $
66 41629—C.14	F	26	63 Hs., 0042 m.c.	16.200	12.600	12.406.24
66 41630—C.14	F	27	64 „ 2506 „	17.200	12.800	12.603.16
66 41632—C.14	F	30	69 „ 2889 „	19.500	12.800	12.603.16
66 41633—C.14	F	31	59 „ 8345 „	16.500	11.000	10.830.81
66 41636—C.14	F	34	42 „ 4187 „	12.000	7.800	7.680.05
66 41637—C.14	F	35	65 „ 4861 „	19.100	12.100	11.913.93
66 41638—C.14	F	36	65 „ 4861 „	19.100	12.100	11.913.93
66 41641—C.14	F	39	48 „ 9287 „	13.900	9.000	8.861.60
66 41642—C.14	F	40	66 „ 3991 „	17.800	12.200	12.012.39
66 41643—C.14	F	41	65 „ 4861 „	19.100	12.100	11.913.93
66 41644—C.14	F	42	65 „ 4861 „	19.100	12.100	11.913.93
66 41648—C.14	F	46	65 „ 4861 „	18.000	11.400	11.224.69
66 41649—C.14	F	47	65 „ 4861 „	18.000	11.400	11.224.69
66 41650—C.14	F	48	65 „ 4861 „	18.000	11.400	11.224.69
66 41651—C.14	F	49	65 „ 4861 „	18.000	11.400	11.224.69

El 10 de marzo a las 11 horas, en Banco de la Nación Argentina, en Gálvez. Sucursal Santa Fe. Martillero Ruperto Aguirre. —No. Bco. 11432.
CRITICA Inic. 27|2|935 Venc. 2|3|935

PROVINCIA DE BUENOS AIRES, Partido Moreno. Fracciones de campo aptas para agricultura y ganadería, a 6 Km. al N. de la Est. Moreno F. C. O., lindando en mayor extensión: N.E., J. M. Malaver, calle pública en medio; N.O., Rosario Casco, calle pública en medio; S.E., Suc. Luciano de la Vega y S.O., Emilio Carranza. El 11 de marzo a las 14.30 horas, en Casa Central.

No. Ho.	Serie	Lote	Superficie	Base	Hipoteca	D. actual
6772 47536	14a.	2	15 Hs. 6998 m.c.	$ 10.900	$ 8.400	$ 8.314.95
6774 47538	14a.	6	15 „ 6998 „	11.200	„ 8.600	„ 8.512.92

Sucursal La Plata. Martillero: Roberto Massini. — No. Bco.: 11406.
CRITICA Inic. 28|2|35 Venc. 3|3|35

PROVINCIA DE BUENOS AIRES, Partido de Saladillo, Establecimiento "La Magdalena", con superficie de 694 Hs., 1105 m.c., apto para agricultura y ganadería, con casa de 8 habitaciones y separado 2 habitaciones y dependencias, a 4 Kms. al S.O. de la Est. Pueblitos, F.C.S.; lindando: al N.E., Cánepa; S.E., Castagnino; S.O., Cánepa de Sinti y Estrugamon; y S.O., Cánepa y Estrugamon. El día 7 de marzo de 1935, a las 14.30 horas en Casa Central. Base, $ 35.000. Hipoteca, $ 31.500. Deuda, $ 31.168.46. No. Ho. 5807|41205 Serie 11a. Sucursal La Plata. — Nota: Existe una oferta de compra aceptada por la base y garantida por un depósito de $ 2.100. — Otra: El comprador podrá tomar a su cargo una hipoteca hasta el 90 o|o del precio de compra pero no mayor de $ 58.300 m|n. Martillero: Villar Sáenz Peña y Martell. No. Bco.: 11248.
CRITICA Inic. 20|2|935 Venc. 6|3|935

PROVINCIA DE CORRIENTES, Departamento Curuzú Cuatiá. Campo de 3.410 Hs., 1841 m.c., libre de caminos, apto para ganadería y agricultura, aproximadamente a 55 Kms. al O. de la Est. Solari, F.C.N.E.A., lindando: N., Alcaraz; S. y E., Deolidia M. de López Lecube, y O., D. M. de López Lecube y Suc. D. Fariolli. El 10 de marzo a las 10 horas, en el Banco Nación Arg. en Curuzú Cuatiá. Base, $ 64.600. Hipoteca, $ 59.000. Deuda actual, $ 58.092.70. No. Ho. 36 20918 - E.5 Serie C. (ex No. Ho. 942|34097 Serie 27a.) Sucursal Goya. Martillero: Alejandro E. Oris. — El comprador podrá tomar a su cargo una hipoteca hasta el 90 o|o del precio de compra, pero no mayor de $ 70.000 m|n. — No. Bco.: 11450.
CRITICA Inic. 27|2|935 Venc. 2|3|935

A REQUERIMIENTO JUDICIAL. PROVINCIA DE SAN LUIS, DEPTO. Gral. Pedernera, Partido Fortuna. Campo de 344 Hs., 1868 m.c., libre de calles, apto para agricultura y ganadería, formado por las chacras, 47, 48, 49, 50, 61, y 64 y por las quintas 17 a la 28, 37 a la 48, 57 a la 62, de la Col. "Bagual"; a 500 mts. al N. de la Es. Bagual, F. C. O., con poblaciones y todo lo adherido al suelo. El 10 de marzo, a las 10 y 30 horas, en Banco de la Nación Argentina en Mercedes (San Luis). Base, $ 17.200. Hipoteca, pesos, 15.800. Deuda actual, $ 15.640.02 No. Ho. 508 41136, Serie 11a. Sucursal San Luis. Martillero: Emilio Casaña Lemos. — El comprador podrá tomar a su cargo una hipoteca hasta el 90 o|o del precio de compra, pero no mayor de $ 22.000 m|n. — No. Bco.: 11434.
CRITICA Inic. 27|2|935 Venc. 2|3|935

LAS HERAS 2399 y s|n., con frente a Copérnico s|n., entre Gral. Gelly y Galileo. Mide según títulos: 10m0 de frente al S.O. por 35m0 de fondo. Superficie aproximada, 351.75 m2 ... de marzo a las 14.30 en Casa ...

PROVINCIA DE BUENOS AIRES ... Central. Base, $ 214.400. Hipoteca, $ 176.500. Deuda actual, $ 173.785. Casa compuesta de planta baja y tres pisos altos a saber: Planta baja: Entrada, garage, carbonera, caldera calefacción, dos piezas de servicio y w.c. Primer piso: Tres habitaciones, baño, despensa, cocina, cuatro piezas de servicio y baño de servicio, pasaje, escalera de servicio y salita. Segundo piso: Hall, salón, comedor, office, fumoir y toilet. Tercer piso: Siete dormitorios, hall y cuatro baños. Tiene servicio de ascensor. Capital. No. Ho. 101509. Serie F. Martillero, Ungaro y Barbará, Florida 944. No. Bco. 11380.
CRITICA Inic. 28|2|35 Venc. 3|3|35

T. N. DE SANTA CRUZ PUEBLO Río Gallegos. Calle Presidente Roca No. 1060, entre las de Independencia y Sarmiento, parte S.E., Solar A., manzana 147. Una casa de familia en terreno que mide, según títulos: 50 metros en los lados N.O. y S.E., y 20 mts. en los lados N.E. y S.O., Linda: N.E., parte solar B.; S.E., solar D., ambos de la citada manzana 147; S.O., calle en medio, con parte manzana 148; y al N.O., más tierra de su mismo solar. El 10 de marzo, a las 10 y 30 horas en Bco. Nación Arg. en Río Gallegos. Base, $ 27.000. Hipoteca, $ 25.500. Deuda actual, $ 24.615.55. No. Ho. 1529 61754. Serie 21a. Sucursal Neuquén. Martillero: Santiago Gil Neira. —No. Bco. 11410.
CRITICA Inic. 27|2|935 Venc. 2|3|935

Héctor Cabo Onagoity

MONTES DE OCA 1710

JUDICIAL.—El domingo 17 de marzo, a las 15 horas, sobre las mismas, venderé la finca Camarones y Andrés Lamas 1996, mide 18,01 mts. por 12,50, más o menos, adoquinado al día. Base, $ 5.000. A las 17 horas, otra finca en San Martín, Villa P. Giorello, calle Pacífico 1368, mide 8,66 m. por 16,46 m. La deuda hipotecaria se cancelará. Base, $ 4.227.50 m|n. Juez doctor Abelenda, secretaría Méndez Casariego, Suc. Francisco Finamore. A cuenta de precio 8 o|o, comisión 2 o|o, escrituras ante el escribano H. A. Novaro. — Buenos Aires, febrero 19 de 1935. — Francisco Méndez Casariego, secretario.

Hipotecas - Descuentos
ESCRIBANIA
del Doctor
Alvaro Machado Sa...

FESTEJE CARNAVAL

AGENCIA DE COLOCACIONES

AGENCIA "SUIZA"
Ofrece personal competente y recomendado AV. MAIPU 366, U. T. 741 Vte. López 960

AGENCIA DE COLOCACIONES
"LA CATALANA"
de JOSE LOPEZ
Peones de hoteles y lavacopas de bares. Se necesita y ofrece personal competente
CHACABUCO 391 U. T. 37-0165 y 35-1365

AGENCIA "MIRAMAR"
Ofrece personal recomendado para todo trabajo
PAVON 292 (Avellaneda) U. T. 22-8597

AGENCIA "AVELLANEDA"
Ofrece servicio doméstico competente y recomendado
PAVON 120 (Avellaneda) U. T. 22-8957

ALMACENES

ALMACEN "EL CONDOR"
El más surtido del barrio
Av. Montes de Oca 1600 U. T. 21-0310

DESPENSA "EL SANDINO"
de JOSE GONZALEZ
Venta de comestibles, vinos y aceite al por menor
SALTA 994 U. T. 61-3581

ARTICULOS PARA SPORT

Casa "Cesti"
Botines de Football, cosidos, para mayores . . . $ 3.90
Id. id. clavados . . . „ 2.90
Pantalones de Football . . . „ 0.90
Id. id., basketball . . . „ 1.40
Zapatillas blancas marca "Guillermina", para mujer . . . $ 1.40
Id. id., para hombre . . . „ 1.60
Esta casa gana solamente $ 0.20 por cada artículo
Entre Ríos esq. Victoria
U. T. 38-5630

ARTICULOS DE FOOTBALL
Marca Zabaleta. Antes de comprar, consulte nuestros precios. Solicítenos catálogos
ARNALDO y Cía., CHILE 1250, Bs. Aires

FAUSTINO TOMAS
Fábrica Argentina de Raquetas
RODRIGUEZ PEÑA 684 U. T. 35-5595

Alma Santacroce y Cía.
Equipos de football, completos; $ 7.50
SAN JUAN 1861 U. T. 23-4328

AUTOMOVILISMO

A. BERRO 3742
Fáb. de ruedas todas clases, precios bajos
U. T. 62, Mitre 5388

Acumuladores, Repuestos y Accesorios para Automóviles, Distribuidor oficial., Repuestos Chevrolet legítimos
Andrés Groza
CABILDO 1748. U. T. 73, Pampa 1011-2765

"EL AMERICANO"
Repuestos para toda marca de automóviles
WARNES 1350 U. T. 59, Paternal 2877

TALLER MECANICO y GARAGE
"Colpayo"
Exclusivamente para coches particulares. Atendido por su mismo dueño
COLPAYO 143 U. T. 60, Caballito 5505

Taller Mecánico de Automóviles, de
Otto Helm y Antonio Vázquez
SALGUERO 1854 U. T. 71, Palermo 7270

Taller Mecánico de Automóviles en general, de
A. FREZZA
RIOJA 1858 U. T. 61, Corrales 0289

Taller Mecánico y Estación de Engrase
Para la venta exclusiva de productos Y.P.F.
Fabricamos baterías
BARANZELLI Y CONTE
AV. SAN MARTIN 7020 U. T. 50-2237

TALLER MECANICO
Reparaciones de autos en general
SERVICIO DIURNO Y NOCTURNO
Soldadura autógena, de
F. y A. FORTUNA
DOBLAS 914 U. T. 60, Caballito 1340

CUBIERTAS DE OCASION
de todas medidas y nuevas, a buen precio
CHUBUT 599 U. T. 61-3633

BARS, RESTAURANTS Y ROTISERIAS

CERVECERIA y RESTAURANT
Si quiere comer bien y tomar buena bebida, concurra al "CAMPECHANO", de CASIMIRO OVIN
INDEPENDENCIA 2600 U. T. 45-2710

Restaurant "El Gallo"
Concurra a este restaurant y saldrá satisfecho. Precios módicos
Libertad 837 U. T. 35-3525

Restaurant "EL GLOBO"
SALTA 98 U. T. 38-3928

CARPINTERIA MECANICA



Construcciones y Refacciones
DIAZ VELEZ 3971
U. T. 62, Mitre 4257-58
Coop. T. Oeste 728

Bar "América"
MANUEL PARAMOS
CORRIENTES 651 U. T. 31, Retiro 1704

Restaurant "NAPOLEON"
RIVADAVIA 3814 U. T. ...

CONFITERIAS Y PANADERIAS

Confitería "EL TRIGAL"
Masas, helados. Gran surtido de bombones
GAONA 2655 U. T. 59-1556

PANADERIA Y CONFITERIA
VAROLI
Gran surtido de masas y bombones especiales
COLODRERO 3156 U. T. 51-0685

PANADERIA Y CONFITERIA
"Miraflores"
Especialidad en masas, bombones y caramelos de todas clases. Bandejas y Ramilletes, para casamientos y bautismos.
LUCA 1570 U. T. 61-1777

Panadería "SAN FRANCISCO"
de MANUELA G. de LABORDE
DEFENSA 325 U. T. 33-0757

Panadería "La Moderna"
Cabildo 2533 U. T. 73-5006

Panadería "IMPARCIAL"
de EMILIO FERNANDEZ
MEJICO 3184|86 U. T. 45-0258

Panadería "SAN TELMO"
de JUAN PUJADAS
Especialidad: Galleta Malta
BALCARCE 1068 U. T. 33, Avenida 4775

EMPRESAS PARA LIMPIEZA

"La Cumplidora"
Empresa Constructora y Conservadora de Cloacas
MINISTRO BRIN 734 U. T. 21-2683

Empresa "La Nacional"
CAMIONES ATMOSFERICOS..
Precios módicos
PAMPA 4350 U. T. 51, Urquiza 0172

FABRICANTES VARIOS

LA UNICA FABRICA DE CUBIERTOS DE PLATA LEGITIMA, COMPRA PLATA A PRECIOS ALTOS
NOTA — Hasta el 15 de marzo vendo mis productos con los precios rebajados
M. Perel
MAZA 1948 U. T. 61, Corrales 0913

SERPENTINAS, LIQUIDO TAMAÑO CHICO PRECIO EXCEPCIONAL
Casa Abalo
1125 CATAMARCA 1125

FABRICA DE ARTICULOS DE MENAJE
G. Aldorisio
CAMARGO 465 U. T. 54-0147

Rastras, Hebillas
Monogramas, Distintivos y Cintos
FABRICA SAENZ PEÑA 220

Fábrica de Mariposas "WILSON"
de MIGUEL SASSO
ROJAS 725 U. T. 60-4532

PEARS Jabones, Agua Lavanda y demás productos. En venta en todas perfumerías y farmacias.

FABRICA DE VELAS
SUCESION DE BANCALARI
NAZCA 3135 U. T. 50-1441

FANTASIAS Y NOVEDADES

Palacio de Fantasías
Florida 138 U. T. 37-4827
Ofrece collares, peinetones, artículos de strass, vinchas, pulseras, Abanicos y todo lo relacionado con artículos de Carnaval en general.

MANTONES Man., mantillas, peinetones 1|2 precio, vendo
INDEPENDENCIA 3501

PAPEL PICADO EN BOLSITAS
para, bolsitas sueltas, pantallas
Propaganda "PERRI"
MORENO 733 U. T. 33-0338



Casa
Luis Picca
Fabricación de Medallas para Premios de Carnaval
Precios sin competencia
Cangallo 1195-99

FANTASIAS, NOVEDADES
Para revendedores, mayoristas, precios especiales
CORRIENTES 2101

FERRETERIAS

FERRETERIA Y PINTURERIA
"CASA CAPRILE"
BELGRANO 3001 U. T. 45-3837

HELADERIAS

Heladería "El Parque"
de RAFAEL ESPOSITO
Especialidad en helados y cerveza
Concurra a su hermosa glorieta
GAONA 2328 U. T. 59-0241

LOTERIA

LOTERIA NACIONAL
... MARZO
... 000

LIBRERIAS Y LIBROS DE OCASION

LIBRERIA DE
Luis O. Moretto
Artículos de librería a los precios más convenientes
COLON 280 (Avellaneda) U. T. 22-9376

¡Ojo! Libreros
Consulten Precios
Gran surtido de artículos de librería — Vendo al por mayor
Efraín Fischbein
CANGALLO 2571
U. T. 47-7135

LIBRERIA
"El Estudiante"
Libros de enseñanza para todos los Colegios y Facultades
BARTOLOME MITRE 2100
U. T. 47-9501

LIBRERIA
"Amateur"
Surtido general de libros de ocasión, especialmente de enseñanza
CORRIENTES 1614
U. T. 35-4913

Res Non Verba
LIBRERIA, JUGUETERIA Y CASA DE MUSICA
José Naya
CORONEL BELTRAN 90
(REMEDIOS DE ESCALADA)
U. T. 241, Lanús 181

MERCADITOS

LAS MARGARITAS
CARNICERIA — SANTIAGO PASTENE
YATAY 676 U. T. 54-5736

"EL PICHON"
CARNICERIA — L. PICASSO
HUERGO 300 U. T. 71-6519

MODAS

CARNAVAL 1935
Vestidos de fiesta recién llegados de París, desde $ 27, vende:
La Boîte Vivante
CORRIENTES 1251

MUEBLERIAS

Miguel A. Rubins
Gran Fábrica de Muebles
CHILE 2249 U. T. 47-6791

Wolf G. Ladowsky
FABRICA DE MUEBLES
FINOS, DE ESTILO
SARANDI 1350 U. T. 23-6239

FABRICA DE MUEBLES
PRACTICOS
Sistema Vasta
VIRGENES 432-440 U. T. 54-0228

FABRICA DE MUEBLES
"Camba"
RINCON 458
U. T. 47-2597

REMPEL, S. y J. PETTO
Fábrica de Muebles
MIRISAY 1653 U. T. 54-2924

Viva bien, descanse bien, piense bien. Con las camas y colchones de Rodríguez lo conseguirá
PRECIOS ASOMBROSOS
CASA RODRIGUEZ
Bdo. de IRIGOYEN 590 U. T. 37-0485

LEON SELENER
Fábrica de Muebles
CAMARONES 2055|87 U. T. 59-0205

FRIGERIO Y TRIVISONNO
Fábrica de Muebles
LIBERTAD 936 U. T. 44-6555

MAURICIO MARGULES
Fábrica de Muebles
PADILLA 918 U. T. 50-...

PELUQUERIAS PARA SEÑORAS

Casa Santi
Esmeralda 571
U. T. 31, Retiro 1105

PELUCAS, murgas, tipos gauchos, barbas, bigotes. CASA RAYA
PARANA 313

PELUCAS, cabello platinado, seda oro, plata, épocas, trenzas
PARANA 313

PIANOS

CASA "GRANDA"
CALLAO 345 U. T. 35-0118
Aprovechen nuestros precios para adquirir pianos o instrumentos con motivo de estas fiestas

RADIOTELEFONIA Y CINEMATOGRAFIA

PELICULAS
Gaumont ...

ALQUILAMOS VICTROLAS
con discos, para fiestas
BALDUZZI Hnos. — Filadelfia Radio
C. PELLEGRINI 432 U. T. 35-2275

ESTUDIE RADIO
Instituto de Radio "Rey"
Salones de Estudio Práctico y Técnico y Cursos por Correo
CHACABUCO 767 U. T. 33, Avda. 1756

RADIO ONCE
Receptores Worker
VERONESE y BOLLERO
Bmé. MITRE 2773 U. T. 47, Cuyo 7330

SASTRERIAS Y DISFRACES

Sastrería Teatral
Alquila disfraces para Señoras, Hombres y Niños. Gran surtido. Precios módicos
Bdo. de IRIGOYEN 270 U. T. 38-0412

TALLERES MECANICOS Y ELECTRICIDAD

Casa "Ingeniero R. Zijler"
RIVADAVIA 2031 U. T. 47-...
Distribuidores de Lámparas ...
PHILLIPS y ZEREFF
Materiales eléctricos le cuestan más bar...

TALLER MECANICO
DI LERNIA y MAZZUCCHELLI
Reparaciones Navales
DANIEL CERRI 855 U. T. 21-...

Zoilo Vita
Taller Mecánico de Precisión
Especialista en Aparatos Cinematográficos
LUIS SAENZ PEÑA 777|81
U. T. 38, Mayo 0105

Taller Mecánico "ENTRE RIOS"
Mecánica, chapista y pintura Duco en general; tapicería, de Aurelio Forcada
ENTRE RIOS 1660 U. T. 23-...

TALLER MECANICO
MANUEL MELLE
CERETTI 2953 U. T. 51-...

MANUEL GAK
Fábrica de artefactos eléctricos cromo...
PARAGUAY 2613 U. T. 44-...

Angel Angeli
Taller de cinguería y construcciones de techos
SAN ANTONIO 418|25 U. T. 21-...

TIENDAS, SEDERIAS Y MERCERIAS

MEDIAS "IRIS"
Bmé. MITRE 1431 U. T. 38-...

"BENZOLINA"
Producto especial para lavar sedas
LINIERS 301 (Témperley) U. T. 1005 ...

CASA DE MEDIAS
RODOLFO PASCUAL
SALTA 482 U. T. 38-...

CONFECCIONES PARA BEBE
CASA PEREZ
RIVADAVIA 4432 U. T. 60-...

TINTORERIAS

Tintorería
de FERNANDO RODRIGUEZ
Concurra a esta tintorería y será bien atendido
ESMERALDA 621 U. T. 31-...

VARIOS

Casa "Liberti Hnos."
BRANDZEN 456 U. T. 21-...

"LA ROMA"
Sección Tapicería. Aconsejamos a las distinguidas familias pedir nuestros oficiales tapiceros. Consulte nuestros precios
ACHA 2569 U. T. 51-...



PINTURAS ESMALTES BARNICES DE CALIDAD
U. T. 61, Corrales, 0090, 0098, 00...

José y Carlos Dirico
Taller de dorados, rayados y encuaderna...
PIEDRAS 945 U. T. 23-...

Pulverizadores para Plantas
Jeringas para aceite; infladores para football y bicicletas, de bronce, vendo por ma... Soliciten precios a la fábrica: F. Ries...

Molinos de Drogas
"LA MASCOTA"
LIMA 856|861 U. T. 23-...

ARIAS
LA TALABARTERIA DE LOS ESTANCIEROS
AV. Montes de Oca 1672
U. T. 21, Barracas 1937 y 2110

ZAPATERIAS

AQUILES MONTAGNA
El mejor calzado y el más elegante
MAIPU 569 U. T. 31-2757

JOSE HODARA
Venta de alpargatas al por mayor
LARREA 591 U. T. 47-1395

Juan Calvano
...

Bailes de Carnaval

Sociedad Rural Argentina

PLAZA ITALIA — Grandes festivales a beneficio de la Cruz Roja Argentina, subcomité de Damas de Saavedra, bajo la dirección artística de Angelina Pagano. El centro de mayor atracción y alegría. SEIS GRANDES BAILES DE CARNAVAL AL AIRE LIBRE Días 2, 3, 4, 5, 9 y 10 de marzo. Todas las tardes grandes concursos y desfiles de máscaras infantiles, con premios en dinero, bajo la dirección de Angelina Pagano. De noche, de 22 a 23.30, concursos y desfiles de comparsas. Animador Francisco Sanguinetti. De 23.30 a 4 de la madrugada, grandes bailes. Orquesta típica Juan de Dios Filiberto. Jazz band norteamericana. Concursos para los bailarines. Entrada para mayores $ 1; menores 0.50.

FENIX

Rivadavia 1802 U. T. (67). Floresta 8858. Hoy, a las 21.15: Inauguración de los concursos carnavalescos más importantes de la capital. El máximo de la alegría y buen humor. Platea, $ 1, continuando mañana y días siguientes vermouth y noche.

PARQUE ROMANO

LAS HERAS Y MALABIA — Sábado 2, Domingo 3, Lunes 4, Martes 5, tarde y noche, grandes festivales y romerías españolas con 4 grandes orquestas. La dislocante jazz de Spátola, la típica de Bonavena, la banda española de Pérez y el cuartelo de gaitas del célebre Dopazo. Sorpresas y obsequios a todos los concurrentes. Inauguración de la nueva pista de baile. Entrada, de tarde: UN PESO. De noche: DOS PESOS.

LUNA PARK

Corrientes 99 U. T. (31). Retiro 1990. Hoy, primer gran baile familiar de disfraz y fantasía, de 21 a 4 horas. 2 orquestas. Típica Roberto Zerrillo y Los Porteños. 2 jazz: Lydon y Milton. 2 chansonniers: Alberto Merrill y Roy. Artistas de variedades. El único baile familiar de Buenos Aires. 5.000 metros cuadrados de parquet y mosaicos encerados. No se suspende por mal tiempo. Orden, respeto y alegría absolutos. Concursos de toda clase de bailes. Premios en efectivo. Todos los concurrentes obtendrán obsequios. Animador Roberto Zerrillo. Gran farándola humorística. Pagan entrada únicamente los caballeros. Señoras y señoritas entrada gratis.

Bailes de Carnaval
ZONA NORTE

Club Atlético Tigre

6 Grandes Bailes 6

EN SU CAMPO DE DEPORTES

Los días 2, 3, 4, 5, 9 y 10 de Marzo

Balneario Deauville

(Vicente López)

Frente a la Estación del Ferro-Carril. Los colectivos 1, 2 y 29 pasan por la puerta

— TRES PISTAS DE BAILE —

Grandes Orquestas

Hermosas Decoraciones

Reparto de Juguetes

Premios al mejor disfraz

Con lo que Vd. gasta para entrar a un teatro a bailar, puede Cenar, Beber y Distraerse, viendo interesantes números de Varietés y ganarse el premio de disfraz. CONCURSO GRATIS de disfraces infantiles

GRAN BALNEARIO "Los Angeles"

GRANDES BAILES DE CARNAVAL

Hermosa Pileta de Natación

[Esp]léndida fiesta acuática con [valio]sos premios, los días 3 y 10 del corriente

[Con]curra a éstos con sus familiares y se divertirá

Cine Astro

(Martínez)

Av. SANTA FE 1860. U. T. 304 Mart.

Grandes Bailes de Fantasía

Días 2, 3, 4, 5, 9, 16 y 23, a las 22 hs, y 10, 17, 19 y 24 a las 17

2 Grandes Orquestas

Cine Teatro San Fernando

SAN FERNANDO

Constitución 862 U. T. 384, S. Fdo.

GRANDES BAILES

Los días 2, 3, 4, 9 y 16, a las 22 horas y 5, 10 y 17 a las 18 horas

de Febrero: Reparto de premios a los mejores disfraces y fantasía

2 ORQUESTAS 2

TIPICA PAGLIANO — JAZZ ...

SOLICITE INVITACIONES

A 1 cuadra de los colectivos No. 2 y 31 y Omnibus Azules

Sociedad Italiana U. e B.

(TIGRE)

AV. CAZON 1148 U. T. 136

8 MATINEES EXTRAORDINARIAS A De disfraz y fantasía, que se realizarán en nuestros salones los días 3, 4, 5, 10 y 17 de marzo, de 18.30 a 22 horas, festejando una vez más las tradicionales Fiestas de CARNAVAL

Edictos Judiciales

El juez en lo Civil Dr. Manuel Orús, llama durante treinta días a herederos y acreedores de doña Carolina Bassi de Gaddi. Buenos Aires, 24 de diciembre de 1934. — Lucio L. Meléndez, secretario.

El juez Raúl Perazzo Naón, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de Alejo Barreras. Buenos Aires, febrero 8 de 1935. — Dr. Ubaldo Romero, secretario.

El juez en lo Civil Dr. Manuel Orús, llama durante treinta días a herederos y acreedores de don Heraclio Rómulo Hidalgo. Buenos Aires, 8 de febrero de 1935. — Ernesto Funes Lastra, secretario.

El juez Dr. Manuel Orús llama por treinta días a herederos y acreedores de doña JUANA FERRES DE TORRES. Buenos Aires, Noviembre 8 de 1934. — Ricardo López de Gómara, secretario.

[Por] disposición [del se]ñor juez doctor ... Abelenda ... por treinta días ... herederos ... don Carlos ... Julio ...

Edictos Judiciales

Por disposición del juez en lo Civil Dr. Martín Abelenda, en los autos BERNACCHI DE DIAZ, CARMEN LUISA, su sucesión, por quince días, se hace saber que las personas o entidades que tengan títulos, cédulas, acciones, bonos, muebles, objetos, valores, documentos, o papeles, créditos de propiedad de la causante, deberán ponerlos a disposición del juzgado, bajo apercibimiento. — Buenos Aires, Febrero 4 de 1935. — Héctor Madariaga, secretario.

Por disposición del juez Dr. Raúl Perazzo Naón, se hace saber a don Armando Renars por el término de quince días que debe presentarse a tomar intervención en el juicio que por divorcio le ha iniciado doña Julia Ruelle de Renars, por sí o por apoderado, bajo apercibimiento de nombrarle defensor que lo represente. Buenos Aires, septiembre once de 1934. — Dr. D. Santillán Villar, secretario.

Avisos de MONTEVIDEO

Agencias Para Alojamientos

Agencia "AISONIA"

DURAZNO 1632. — MONTEVIDEO

U. T. E. 4-40 66

Ofrece toda clase de alojamientos para el verano.

Casas de Pensión

POCITOS. Pensión Suiza, lujosas piezas primer orden 100 metros playa. Av. Brasil 3001

Hoteles

LAS PALMAS

La mejor ubicación de la playa Pocitos. El más económico y confortable. AVENIDA ESPAÑA 2960. T. 41 0872

Hotel Playa Malvín, sobre la misma playa. Hotel Zaragoza, P. Independencia 721. El mismo dueño, G. Bosque. Unico en Montevideo que tiene 2 hoteles, uno sobre la playa más linda de Montevideo y otro en el corazón de la ciudad. Pensión completa, $ 5, argentinos. Teléf.: 82320.

"Italia Hotel"

de JOSE INVERNIZZI — PIRIAPOLIS. Ofrece al turista servicio esmerado de cocina y excelentes comodidades

"Richmond Hotel"

de LUCIO GARCIA — Completamente reformado, habitaciones amplias, ventiladas y confortables. Servicio esmerado. Precios módicos. Cocina de primera. — PIRIAPOLIS

Restaurants

GRAN RESTAURANT de JOSE GUASCH

Especialidad

LA PAELLA

Completamente reformado. Sumamente económico

COLONIA 921, CASI ESQ. CONVENCION U. T. E. 83230

"Casa Valázzo"

Recientemente instalada, inmediata al "Palacio de la Cerveza". Excelente surtido de conservas, quesos, vinos, champagne. Plato clásico: PAELLA PIRIAPOLIS A LA VALENCIANA.

CONSTRUYA SU CASA PROPIA

Nosotros le ayudaremos

La Casa Propia

A $ 17.50 mensuales construyo casa material de primera, 2 piezas, cuarto de baño y cocina, en tereno pago o impago. Capital y Provincia.

ENTRE RIOS 1183, 2.° piso, de 10 a 20 horas

A La Artística

Le construirá al contado o largos plazos. Con el alquiler tendrá su casa o para renta en cualquier estilo y clase, particulares, empleados nacionales, ferroc., munic., bancarios, soliciten presupuestos y croquis gratis

A LA ARTISTICA Victoria 723

Francisco Lapenna

Construyo depto. completo $ 4.200, 4 den 16.000; petit hotel completo $ 5.000. Casita 2 habitaciones, baño, coc. $ 3.200, material de primera. A plazos o contado. Se abona al terminar obra. Consúlteme:

CUENCA 939 U. T. 67-6430

J. C. Silveira y Cía.

A toda persona que tenga terreno o casa en esta ciudad o provincia, le edificamos o refeccionamos cualquier tipo de casa, chalets, negocios o industrias, chicas o grandes, de todos precios y estilos y a gusto del propietario, a plazos por mes o al contado, sin gastos ni anticipos. Trabajamos desde el año 1922, con patentes e informes a satisfacción. Damos las direcciones de cientos de casas que hemos hecho y obras que tenemos en construcción que pueden visitarse. Fotografías y planos a disposición. Presentando este aviso le haremos el 5 o/o descuento.

J. C. SILVEIRA y Cía. Lavalle 1059. De 13 a 19 horas. Sábados de 9 a 12

A. Valle y Cía.

Edifico con fac. cualquier tipo de casa o chalet, p. hotel. Planos y proyectos gratis. Doy dinero en hipotecas y p. construcciones. CHACABUCO 18

SU PLATO PREDILECTO — DONDE LO SIRVEN HOY

Cazuela de Pescado Mixto — Restaurant "EL MOLINO" NECOCHEA Y SUAREZ (Boca)

Ranas al Gusto — Restaurant "PEROSIO" SUIPACHA 168

Boite Sevilla — Gran Restaurant a la Carte PARANA 148

Cazuela de Mariscos Tuñín — Restaurant "TURIN" ALMIRANTE BROWN 1281 (Boca)

Canelones a la Rossini — Restaurant "FERRO" CORDOBA 1869

A la Carte y Precio Fijo $ 2 — Restaurant "CAFE PARIS" ESMERALDA y LAVALLE

Escargots Genoise — Restaurant "FRASCATI" BOEDO 180

Macarrone[s a] la Príncipe d[e ...]

Los Clubs de Football Celebrarán Grandes Bailes

EN GRAN FORMA PREPARO BOCA SUS BAILES

Las Orquestas de Caló e Iribarren Amenizarán las reuniones en la Pista

La comisión de fiestas del club Boca Juniors terminó los detalles tendientes a dejar convertidas las canchas de tennis en una hermosa pista de baile. Con buen gusto se han adornado artísticamente los alrededores, cuidándose asimismo la iluminación, que hace un efecto que gusta a los amantes de las cosas que salen de lo vulgar. Ayer se probó la iluminación y se pudo de esa forma corregir algunos pequeños defectos que pudieran ir en perjuicio del mejor lucimiento de estas simpáticas reuniones al aire libre, que han de contar con el aporte de los aficionados de esa populosa barriada de la ribera, en donde Boca Juniors vive en el corazón de sus habitantes y es considerado como algo propio, por lo que sus actividades son seguidas con la atención y el cariño consiguiente.

La llegada de los componentes del equipo campeón de 1934 les brindará a los socios y simpatizantes un motivo para exteriorizar su aprecio por los players que tan dignamente defendieron sus prestigios por tierras extrañas.

Con el propósito de contar con buenas orquestas, fueron contratadas la típica que dirige Miguel Caló, que actuará con su cantor Manuel Conte, y la jazz que dirige Iribarren, los que, sin duda alguna, son una garantía de buena música.

Las chicas boquenses vienen preparándose para estas reuniones, en donde esperan pasar horas inolvidables de diversión, y dado el espíritu bullanguero que es proverbial de los habitantes de esa barriada, se descuenta que estos bailes han de dejar gratos recuerdos en los que asistan.

Esta noche, desde las 22 y hasta las 4 horas, los socios, "hinchas", jugadores y dirigentes rendirán justo culto a Momo, con motivo de iniciarse la serie de bailes, que continuarán los días 3, 4, 5, y 9 del corriente mes.

Los Bailes de R. Plate Serán los Más Alegres y Concurridos, Dice Elena

Esperan los Dirigentes "Millonarios" Batir Todos los Records de Entradas

River Plate que tanto en la faz footballística como social quiere marcar rumbos no ha escatimado detalles en la organización de las grandes fiestas de carnaval que se iniciarán esta noche a las 22 horas con una reunión danzante extraordinaria que promete superar al éxito que obtuvieron en los bailes del año pasado.

Las canchas de tenis, pista de patinaje, basket ball han sido convenientemente adornadas y bien iluminadas.

Batiremos los records de entrada

Anoche, mientras los obreros daban los últimos toques a la ornamentación, instalación de palcos para familias y colocación de la gran pista de baile que tiene una dimensión de cinco mil metros cuadrados logramos entrevistar al prosecretario de los "millonarios" señor Alfredo Elena con el fin de conocer el presupuesto de gasto que tienen para estas fiestas.

—Como en football, queremos brindar a nuestros socios y simpatizantes las mejores reuniones danzantes de carnaval — nos dijo Alfredo Elena. Se ha tratado de hacer todo de acuerdo con nuestro apodo de "millonarios" empezando por la contratación de la orquesta típica que dirige Roberto Firpo que ha sido reforzada con 25 músicos, la jazz San Liberman y como atracción el conjunto cómico Los Bohemios.

River Plate invertirá cerca de 30 mil pesos con el fin de presentar el mejor acto de diversión durante este

Esperamos batir el record de entrada en las próximas fiestas y desde esta noche creo — nos dijo por último Elena — que medio Buenos Aires desfilará por el campo deportivo que tenemos en Avenida Alvear y Tagle.

CHACARITA HARA LOS BAILES EN SU LOCAL SOCIAL

Dos Excelentes Orquestas Animarán las Populares Fiestas del Club.

Otro de los clubs que brindará a los numerosos vecinos de Chacarita, Colegiales, Villa Crespo y Belgrano agradables reuniones danzantes, a juzgar por la forma cómo ha sido preparada su gran pista de baile y la contratación de dos excelentes orquestas como la típica que dirige Floro Lemme y la jazz Broadway, es Chacarita Juniors, cuyos dirigentes han dispuesto la realización de ocho bailes en su local social de la calle Triunvirato 1595.

La comisión de fiesta de los "funebreros", que ha desplegado gran actividad en la preparación de una excelente iluminación, como así también la ornamentación de la pista destinada para el baile, espera obtener el mismo éxito extraordinario del año pasado.

Esta noche, desde las 22 hasta las 4 horas bailarán en Chacarita y las reuniones continuarán durante los días 3, 4, 5, 9, 10, 16 y 17 del corriente mes.

EN ATLANTA HAY UNA PISTA DE 4.000 METROS

Una Gran Iluminación Alegrará el Ambiente en la Calle Humboldt.

Dispuestos a demostrar los dirigentes de Atlanta que la institución marcha en franco tren de progreso, luego de la amplia reorganización a que fueron obligados por la ex Liga Argentina, ofrecerán esta noche en la reunión danzante que han organizado con el fin de adherirse a las fiestas de Carnaval una magnífica iluminación, como así también gran comodidad para los bailarines al construir una pista de 4.000 metros cuadrados. La orquesta típica Bava y la jazz Atlantic, con su animador Ferri y el chansonier Floreal amenizará la serie de bailes que dará comienzo esta noche, a las 22 horas, y que continuarán durante los días 3, 4, 5, 9, 10 y 16 del corriente mes.

Desde hace 20 días la junta directiva, eficazmente secundada por la comisión de fiestas, viene trabajando con un un entusiasmo elogiable, a efectos de que los bailes alcancen proporciones dignas de la actual situación del club dentro del football argentino.

Con la reunión de hoy, que tendrá lugar en su campo deportivo de la calle Humbold 470, serán habilitadas las nuevas dependencias que han sido construídas últimamente.

La Sociedad Unión de Amigos Dará 6 Bailes

Como en años anteriores, el círculo recreativo y deportivo Unión de Amigos realizará seis bailes de disfraz y fantasía en el salón XX de Septiembre, sito en la calle Alsina 2832, a las 22.30 horas.

La comisión distribuirá premios a las mejores máscaras, y el baile está a cargo de la orquesta típica F. Benavento (Machado), con su chansonier Tito Obella.

★ FARMACIAS DE TURNO ★

ABIERTAS HOY

Farmacia: TRIBUNALES, Uruguay esq. Tucumán. U. T. 38, 3588.
" AVENIDA ALEM, L. Alem 1760, U. T. 41-7250.
" HOMEOPATICA DE FLORES, Rivadavia 6587, U. T. 66, 2181
" EL INDIO, El Cano 3201, U. T. 52, 0129.
" F. KAELIN, Triunvirato 3602, U. T. 51, 0086.
" SUIZA, Tucumán 701, U. T. 31, 3325.
" BUSTAMANTE, Peña 3001, U. T. 71, 0371.
" VIGGIANO, Boedo 1696, U. T. 61, 2352.
" RAMOS, Rioja 497, U. T. 45, 0253.

Farmacia PONCET, 25 de Mayo 522, U. T. 31-0850.
" Avda. DEL TRABAJO, Av. del Trabajo 3699, U. T. 67, 5864.
" RIVADAVIA, Rivadavia 9502, U. T. 67, 7995.
" SAN JUSTO, Av. San Martín 7299, U. T. 50, 2494.
" YERBAL, Donato Alvarez 90, U. T. 63, 2865.
" VIOLA, Freyre 1205, U. T. 73, 5947.
" UNIVERSIDAD, Nahuel Huapí 3799, U. T. 52-1747.
" LASCANO, J. B. Alberdi 99, U. T. 60-1563.
" GRAPPO, Belgrano 3301, U. T. 45, 0623.

Farmacia "Suiza" — Abierta hoy sábado todo el día. Se atienden pedidos por teléfono. TUCUMAN 701 U. T. 31-3325

Farmacia "Bustamante" — Abierta hoy sábado todo el día. Se despachan pedidos telefónicos. PEÑA 3001 U. T. 71-0371

F. Kaelin — FARMACEUTICO. Atenderá su farmacia hoy todo el día. TRIUNVIRATO 3602 U. T. 51-0086

Farmacia "San Justo" — Abierta hoy sábado todo el día. Se atienden pedidos por teléfono. AV. SAN MARTIN 7299 U. T. 50-2494

Farmacia "Rivadavia" — Abierta hoy sábado hasta las 22.30 horas. Haga sus pedidos por teléfono. RIVADAVIA 9502 U. T. 67-7995

Farmacia "Av. del Trabajo" — Abierta hoy sábado todo el día. Se despachan pedidos telefónicos. AV. DEL TRABAJO 3699 U. T. 67-5864

Farmacia Tribunales — TULIO MONTES — Químico Farmacéutico. ABIERTA HOY SABADO TODO EL DI[A]. Uruguay esq. Tucumán. U. T. 38, Mayo 3588

L. ALEM 1760 — Entre C. PELLEGRINI y CERRITO — FARMACIA "AVENIDA ALEM". Abierta Hoy todo el día. Pedidos Tel. U. T. 41 Plaza 7250

Farmacia "Poncet" — 25 DE MAYO 522 U. T. 31-0850. Abierta hoy sábado todo el día. Se atienden pedidos por teléfono. Remitimos a domicilio

Farmacia "Universidad" — Abierta hoy sábado hasta las 22 hs. Servicio permanente. Se atienden pedidos telefónicos. SUAREZ 2000 U. T. 21-0228

Farmacia "El Indio" — Abierta hoy sábado todo el día. Se atienden pedidos por teléfono. EL CANO 3201 U. T. 52-0129 y 73-2046

Farmacia "Viggiano" — Abierta hoy sábado hasta las 24 horas. Se atienden pedidos por teléfono. BOEDO 1696, esq. Salcedo U. T. 61-2352

Farmacia "Ramos" — ANTIGUA "NORTEO". Abierta hoy sábado todo el día. Se atienden pedidos por teléfono. RIOJA 497, esq. Venezuela U. T. 45-0253

Farmacia "Groppo" — Abierta hoy sábado todo el día. Haga sus pedidos por teléfono. BELGRANO 3301 U. T. 45-0623

Farmacia "Yerbal" — Abierta hoy sábado todo el día. Se atienden pedidos por teléfono. DONATO ALVAREZ 90 U. T. 63-2865

FARMACIA "Homeopática de Flores" — Abierta hoy sábado todo el día. Haga sus pedidos por teléfono. RIVADAVIA 6587 U. T. 66-2181

Farmacia "Viola" — Abierta hoy sábado todo el día. Atendida por profesional. Se atienden pedidos telefónicos. FREYRE 1205 U. T. 73-5947

ABIERTAS MAÑANA

Farmacia "Domínguez" — Abierta mañana y durante toda la semana hasta las 22 horas. Se atienden pedidos telefónicos. PEDRO GOYENA 601 U. T. 60-5762

Farmacia "Inglesa" — del gran hall estación Constitución. Abierta mañana domingo todo el día. Se atienden pedidos por teléfono. U. T. (23) 7825

FARMACIA "Derby" — Abierta mañana y durante toda la semana hasta las 23 horas. Se atienden pedidos telefónicos. VIAMONTE 1602 U. T. 35-3557

Farmacia "Río de Janeiro" — RIO DE JANEIRO 797 esq. CANGALLO U. T. (60) 0876. Abierta mañana, domingo, todo el día. Servicio nocturno permanente. Se atienden pedidos telefónicos

Ruperto Lascano — FARMACEUTICO. Atenderá su farmacia mañana todo el día. Haga sus pedidos por teléfono. J. B. ALBERDI 99 U. T. 60-1563

Farmacia "Ragozza" — ALMIRANTE BROWN 1402 U. T. 21-0564. Abierta mañana domingo y sábado próximo todo el día. Esta semana servicio nocturno. Se atienden pedidos por teléfono. Remitimos a domicilio

Farmacia "Hayem" — CHILE 700 esq. CHACABUCO U. T. 33-4443. Abierta mañana domingo y sábado próximo todo el día. Se atienden pedidos telefónicos. Esta semana servicio nocturno

FARMACIA "San Juan Evangelista" — OLAVARRIA 450 U. T. (21) 2197. Abierta mañana domingo y sábado próximo todo el día. Se atienden pedidos por teléfono. Remitimos a domicilio

FARMACIA "Hispano Americana" — PEDRO ECHAGUE 1601 U. T. 23-1503. Abierta mañana domingo y sábado próximo todo el día. Se atienden pedidos telefónicos. Remitimos a domicilio

Farmacia "Almte. Brown" — Abierta mañana domingo y sábado próximo todo el día. Se atienden pedidos telefónicos. ALMIRANTE BROWN 900 U. T. 21-2220. Remitimos a domicilio

Farmacia "..." — CASEROS ... Abierta ma[ñana] ...

Farmacia abierta mañana hasta las 24 horas "Dr. CEVASCO" — ESMERALDA 1000 esq. CHARCAS. U. T. 41 Plaza 1160. Abierta durante toda la semana hasta las 23 horas y después se despachará con puertas cerradas por: CHARCA 804. PEDIDOS TELEFONICOS

FARMACIA CENTRAL HOMEOPATICA — ABIERTA MAÑANA TODO EL DIA. TINTURAS · GLOBULOS · TABLETAS · TRITURACIONES. Bartolomé Mitre 1414 U. T. (38) Mayo 5619

LAVALLE 1600 esq. MONTEVIDEO — Farmacia "PARANA" ORSINI-NICOLA. Abierta mañana todo el día. Pedidos teléf.: U. T. 38-1013

GRAN FARMACIA ITALIANA ONCE — (Frente a la Plaza del Once). ABIERTA MAÑANA TODO EL DIA. HAGA SUS PEDIDOS TELEFONICOS. RIVADAVIA 2916 U. T. 62 Mitre, 6133

M. DE OCA 322 — FARMACIA "CIRCULO DE OBREROS" de Santa Lucía. ABIERTA MAÑANA TODO EL DIA. U. T. 23 - 5527. A TODO comprador durante la semana de turno por valor de $ 2.— se le obsequiará con artículos de Carnaval a elección

MEDRANO 1300 — FARMACIA "RODINO". Abierta Mañana todo el día. Esq. Honduras. U. T. 71 - Palermo, 7051

FARMACIA "VERDI" — Avenida de los Constituyentes 3702. Abierta mañana domingo y sábado próximo todo el día. Esta semana servicio nocturno. Se atienden pedidos telefónicos. Remitimos a domicilio

[Far]macia "Del Parque" ... — [Far]macia "Zalaza" ...

Farmacia "Capizzano" — Las Heras 2902 U. T. 71 - 0606. Abierta mañana domingo y sábado próximo todo el día. Esta semana servicio nocturno. Se atienden pedidos telefónicos. Remitimos a domicilio

FARMACIA "Inglesa Sanahuja" — Santa Fe 4402 U. T. 71 - 0280. Abierta mañana domingo y sábado próximo todo el día. Se atienden pedidos telefónicos. Remitimos a domicilio. Esta semana servicio nocturno

Farmacia "Argentina" — Venezuela 2899, esq. Deán Funes U. T. 45 - 2606. Abierta mañana domingo y sábado próximo todo el día. Se atienden pedidos telefónicos. Remitimos a domicilio. Semana próxima servicio nocturno

Farmacia "Díaz Vélez" — Díaz Vélez 3899 U. T. 62 - 3717. Abierta mañana domingo. Se atienden pedidos telefónicos. Remitimos a domicilio

Farmacia "Ruiz" — Chacabuco 220 U. T. 33 - 3228. Abierta mañana domingo y sábado próximo todo el día. Servicio nocturno toda esta semana. Se atienden pedidos telefónicos. Remitimos a domicilio

Farmacia "Pacinotti" — Gaona 902 U. T. 60 - 1996. Abierta mañana domingo y sábado próximo todo el día. Se atienden pedidos telefónicos. Remitimos a domicilio

Farmacia "Moderna" — Sgo. del Estero 700 U. T. 38 - 7841. Abierta mañana domingo y sábado próximo todo el día. Se atienden pedidos telefónicos. Remitimos a domicilio

Farmacia "La Moderna" — Carabobo 1000 U. T. 63 - 1783. Abierta mañana domingo y sábado próximo todo el día. Se atienden pedidos telefónicos. Remitimos a domicilio

Farmacia "Inglesa" — Santa Fe 4402 U. T. 71 - 4051. Abierta mañana domingo y sábado próximo todo el día. Se atienden pedidos telefónicos. Remitimos a domicilio. Esta semana servicio nocturno

Farmacia "Del Aguila" — URIARTE 1301 U. T. 54-1382. Abierta mañana domingo todo el día. Se atienden pedidos telefónicos. Remitimos a domicilio. Esta semana servicio nocturno

Farmacia "Sosa" — Farmacéutico: ARTURO SOSA. [...]LER 5609 U. T. 71-6301. Abierta mañana domingo y sábado próximo ... Se atienden pedidos telefónicos. Remitimos a domicilio

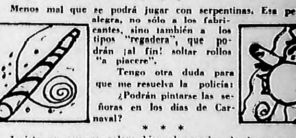
Alma Torera
por Don JUAN el ZORRO

SERPENTINAS

Como en este Carnaval no se podrá usar atributos del sexo contrario, las señoras bigotudas tendrán que afeitarse o quedarse en su casa. Si no se resignan a hacer ni una cosa ni la otra, pueden optar por vestirse con ropas masculinas.

* * *

La prohibición de usar careta o desfigurarse la cara, debe hacerse cumplir con prudencia, pues, de lo contrario, puede dar lugar a incidentes enojosos. Recordemos lo ocurrido el año pasado con un presunto disfrazado de negro congo. Se le hizo lavar el "escracho" como veinte veces, y al fin se descubrió que el tipo no estaba pintado, sino que era un negro auténtico.





* * *

En el corso de la Avenida Costanera permitirán jugar con p[o]mos. Es una liberalidad que ofrece sus peligros, si no se establece [in]dubitablemente, que el permiso policial queda circunscripto sólo al géne[ro] masculino de la especie pomística. Porque si alguien tuviera el m[al] gusto de arrojar manzanas en mal estado, podría disculparse dicie[ndo] que juega con pomas.

* * *

Tengo una duda que desearía me aclarara la policía: ¿Se podrá reir en este Carnaval?

* * *

De acuerdo con el espíritu que han preparado las prohibiciones policiales, hay un disfraz moderno y sugestivo que estará muy de acuerdo con el ambiente: el disfraz del Enterrador.

* * *

Menos mal que se podrá jugar con serpentinas. Esa perspectiva alegra, no sólo a los fabricantes, sino también a los tipos "regadera", que podrán ¡al fin! soltar rollos "a piacere".

Tengo otra duda para que me resuelva la policía: ¿Podrán pintarse las señoras en los días de Carnaval?

* * *

Insisto en que se aclare bien el permiso de jugar con pomos: ¡No vaya a ocurrir que algún italiano se ponga a jugar con "pomidoros"!

★ ☆ ★

Objetos Olvidados

"Mis haberes del mes de diciembre de 1933".

Un maestro de San José del Rincón.

Gracias... Gracias a Dios

(CANCION)

Igual que los ruiseñores
Paso mi vida cantando,
y mis dichas voy sembrando
por una senda de amores.
De los pájaros cantores
sus gorjeos aprendí;
para cantar yo nací
como calandria canora,
mi corazón nunca llora
ni sabe lo que es sufrir.

Gracias, gracias a Dios
Que de alegrías tengo lleno el corazón,
Soy como un ave que siempre canta,
Soy la primavera perfumada de ilusión,
Gracias, gracias a Dios!
Tengo el tesoro más preciado, soy feliz
Y mi canción será el canto del amor,
Canto a la vida, que es mi vida una canción.

Tengo un nido de zorzales
metido dentro del alma
que cuando se acerca el alba
me despiertan sus cantares.
Armonías celestiales
le dan vida a mi canción,
y entonces mi corazón
rebozante de alegría
entona al rayar el día
esta mi eterna canción.

Letra y música de: M. Simone.

Diálogo de Hoy



—¿Viste ese maestro de tierra adentro? Con todo que ayuna desde hace rato, se mostró lo más empeñoso.

—¿Empeñoso en qué?

—Quiso empeñar los anillos de Saturno.

Frases que ya no se Oyen

Pase a cobrarme cuando guste

Musicómanos

En las islas Filipinas no hay nunca ningún pueblo o aldea tan pobre que no posea su banda de música u orquesta de unos cuantos músicos. Entre los habitantes cristianos todas las ceremonias importantes se efectúan con música: Las criaturas son bautizadas, las viviendas bendecidas, los días de santos celebrados, los casamientos efectuados y los muertos enterrados con música.

Especialidad Adquirida

Pagar indemnización por los accidentes del trabajo no era cosa que agradara precisamente a don Abrahán Bokchuff, contratista de edificiones. Desde que estaba en vigencia la ley respectiva, había tenido que abonar fuertes sumas por tal concepto, y su paciencia llegaba ya al límite.

Un día se le enfermó un obrero. Temblaba el hombre como árbol en día de ventarrón. Don Abrahán lo mandó a su casa, recomendándole que se sanara en seguida, pues no estaba dispuesto a pagar jornales de vacaciones.

Pasaron diez días, al cabo de los cuales se hizo presente en la obra el trabajador enfermo. Temblaba como el día en que se fué a su casa, y temblando entregó a don Abrahán un certificado médico. El contratista tomó el papel y leyó. ¡El médico afirmaba que el paciente padecía del mal de San Vito y que quedaba imposibilitado para todo trabajo! Eso significaba una nueva indemnización por incapacidad absoluta.

Don Abrahán miró al enfermo, lo vió temblar y exclamó:

—¡Usted no está del todo inservible! Le pagaré su jornal y seguirá trabajando.

—Pero — objetó el enfermo —, ¿qué voy a hacer con este tembleque?

—¿Qué va a hacer? ¡Manejará la zaranda para colar la a[rena]!

★ ☆ ★

Betty Boop por Max Fle[ischer]

ESTAN RESUELTOS A TODO



La Juventud de Búffalo Bill por Harry O'Neill

LISTO PARA UNA NUEVA HAZAÑA





★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Lo Llaman Burbuja por Ad Carter

OTRA VEZ EL AVISO MISTERIOSO





★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Don Jacobo en la Argentina por Cliff Sterrett

LA FERIA DE LAS VANIDADES







★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

LO CURIOSO DEL MUNDO





LAS PATAS DE UNA ARAÑA están armadas de garras, pero este insecto no puede apoyarse en una superficie lisa y recta. Sin embargo, apoyándose sobre sus patas delanteras, una araña puede subir, retrocediendo, a lo largo de las paredes de una copa de vino, formando una especie de peldaños de telaraña, mientras sube.

El Ratón Mickey — Intermedio deportivo — por Walt Disney





Los Líos de Espaguetti y Dedalito — La gran batalla — por Segar







Breves Tragedias de la Vida Moderna — Peor que una harpía — por Jimmy Murphy









Don Gil A. Cuadros — Penas de amor — por Bernard Dibbie









Dick en la Ciudad del Tesoro que los Incas Perdieron — La hermosa reina de la selva — por Clarence Gray



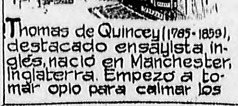


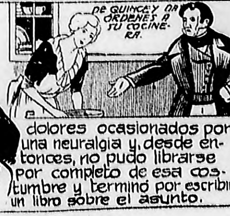




Pochito Quiere Saber — Un libro sobre el opio — por Paul Pim







Tucutá — En fila india — por J. Carver Pusey











VIDA SANA Y EFICIENTE

Por el Profesor LAGO MILLAN

CRITICA
AÑO XXII — SABADO 2 DE MARZO DE 1935 — NUMERO 7502

Cómo Aprender a Dar Saltos Ornamentales

★

NO hay cosa que cause tan fea impresión como ver entrar a una persona al agua de una piscina haciéndolo por los pies. Todo aquel, que sepa nadar, aunque sea muy poco, debe aprender a entrar al agua por medio de una correcta y elegante zambullida de cabeza, cosa sumamente facilísima de ejecutar, como podrá comprobarse siguiendo las instrucciones que doy más adelante.

La mayoría de los que aun no saben zambullirse es porque tienen temor de no poder volver a la superficie, o por que algún gracioso quiso hacerle perder el miedo empujándolo en aguas profundas. Quiero advertir a esa clase de personas que creen que la mejor manera de hacerle perder el miedo a los timoratos es arrojarlos al agua, que no hay nada más perjudicial y que retarde tanto el aprendizaje como esa ridícula manía, pues con ello lo que se consigue es que el sujeto tome tal espanto al agua que costará luego mucho trabajo y paciencia desechar. En efecto, tales personas, que no saben cómo volver a la superficie, al verse sorpresivamente arrojadas en aguas profundas, hacen por lo general movimientos desordenados, que en vez de traerlos a la superficie los mantienen en el fondo del agua o los hunden más y es entonces cuando tienen la impresión de que se ahogan, impresión esta que produce en ellos desde ese instante una incurable aversión al agua.

El aspirante a "diver" (salvador), debe saber que alguna vez tendrá que darse algunos inevitables panzazos, y esto no lo ha de atemorizar para seguir adelante. Es necesario concentrar toda la atención a lo que se va a hacer, y de este modo obtendrá óptimos resultados.

El primer ejercicio

Lo primero que deberá aprender el novicio es zambullirse de cabeza, adoptando cualquiera de las posiciones que voy a detallar. La más sencilla es la siguiente, recomendada para los muy timoratos. Arrodíllese sobre el borde de la piscina, con el cuerpo inclinado hacia adelante, la barba contra el pecho, los brazos extendidos hacia adelante, con las manos juntas, tendiendo la cabeza entre aquellos. Manteniendo esta posición, tómese una profunda inspiración y déjese caer el cuerpo hacia adelante, teniendo especial cuidado de que sean las manos las primeras en entrar al agua. Para volver a la superficie, bastará con echar la cabeza hacia atrás y volver las palmas de las manos hacia arriba.

Segundo ejercicio

Después de haber aprendido este ejercicio, se ensayará el siguiente: Con una pierna arrodillada y la otra teniendo el pie apoyado sobre el borde de la piscina, adóptese la misma posición con el tronco, la cabeza y los brazos, del ejercicio anterior, y dejándose caer en idéntica forma.

Tercer ejercicio

Este es el ejercicio con el cual deben empezar todos aquellos que no tienen miedo a zambullirse: Parado sobre el borde de la piscina, con los dedos de los pies firmemente tomados del borde de la misma, las piernas ligeramente flexionadas, el cuerpo como en los ejercicios anteriores, bien inclinado hacia adelante, los brazos extendidos en la dirección del agua, y la cabeza entre los mismos, dejarse caer al agua por la misma gravedad del peso del cuerpo.

Debe ponerse especial atención que sean las manos las primeras en entrar al agua y que la cabeza permanezca siempre entre los brazos, sin levantarse, para evitar golpear con la cara el agua.

Al principio no debe preocuparse por extender el cuerpo al entrar al agua, ello vendrá más adelante.

No olvidarse el tomar una profunda inspiración antes de efectuar la zambullida, y de levantar la cabeza y manos una vez que el cuerpo ha entrado todo en el agua.

Cuarto ejercicio

Es el mismo que el anterior, con la única diferencia que las piernas deben estar completamente extendidas.

Estos ejercicios preliminares que acabo de enseñar, serán de mucha uailidad para la progresiva evolución de los saltos ornamentales que se conocen en natación, ya que facilitarían su aprendizaje.

Zambullida con impulso

Una vez aprendidos los saltos preliminares antes señalados, el principiante deberá aprender a zambullirse con impulso, ya que ésta resulta la manera más correcta de hacerlo, sintiendo en esta forma muchísimo más placer por la natación.

Si no se hubieran aprendido los ejercicios preliminares que ya conocemos indudablemente que tal forma de zambullir hubiera impresionado a los principiantes, pero habiendo practicado convenientemente dichos ejercicios, ellos les habrán dado la confianza que se irá acrecentando a medida que se practican.

La manera que enseño a continuación es tan sencilla y de resultados tan sorprendentes que, de comprenderse bien, desde un principio se entrará al agua en forma suave jamás sospechada por el candidato.

Modo de proceder

Parado firmemente sobre el borde de la piscina o trampolín firme, no elástico, con los brazos completamente extendidos al frente, el pecho saliente y el mentón recogido, tal como se ve en uno de los grabados, dígasele a algún compañero que sostenga un palo o soga a la altura de un poco más abajo de las rodillas. Hecho esto sáltese por encima de dicho objeto, simplemente merced al esfuerzo de los pies, procurando que el cuerpo forme durante su trayectoria por el aire, un arco perfecto, y así zambullirse en el agua correctamente.

Para salir a flote, se procede de la manera ya indicada en los otros ejercicios.

Detalles muy importantes sobre los que hay que hacer mucha atención, son: El tener los brazos completamente extendidos y la cabeza agachada entre los mismos, las piernas juntas y rectas, con los pies bien extendidos. La inclinación del cuerpo durante el salto despende de la clase de saltos. De 45 grados para arriba se entrará suavemente al agua, siempre, desde luego, que todo el cuerpo esté completamente extendido

Préstese mucha atención a no doblar las rodillas ni separar las piernas antes de entrar en el agua. Resta toda elegancia al salto, aunque éste hubiera sido ejecutado correctamente en los demás aspectos del mismo.

El tan común defecto que tienen la mayoría de los principiantes de doblar o separar las piernas, es debido a que cuando han entrado con la cabeza en el agua, ya cren que han sumergido completamente todo el cuerpo y olvidan todos los demás detallas, preocupándose nada más que de subir a la superficie. Quiero hacer ver aquí que tal modo de proceder es completamente contraproducente ya que manteniendo completamente extendidas y juntas las piernas, el cuerpo vendrá más pronto y en forma suave y fácil a la superficie, pues ofrecerán menos resistencia al agua, siempre, claro está, que las manos y la cabeza sean levantadas una vez en el agua, con objeto de que sirvan de timón.

Posición del cuerpo en el aire

La tendencia de todo principiante, o de aquel que no lo es, pero que nunca tuvo quien le enseñase, es no apartar la vista del agua desde el momento en que el cuerpo sale del trampolín. Tal actitud, además de restarle altura, hará que la inclinación del cuerpo en el preciso momento de entrar al agua, sea demasiado pronunciada en sentido contrario es decir, para atrás. A consecuencia de ello, las piernas, o éstas y las espaldas golpearán con fuerza el agua, produciéndose los tan conocidos espaldazos.

Esto se evitará ganando altura y no mirando al agua, sino, por lo contrario, llevando la cabeza hacia atrás. Para ganar altura es necesario ejecutar un fuerte movimiento con los brazos hacia arriba, y una vez en el aire, la actitud del cuerpo será la que ilustra el grabado en que se ve el salto de "la paloma", es decir: piernas puntas y bien rectas, tronco arqueado, brazos extendidos a los costados y la cabeza erguida. Esta posición se mantendrá hasta el preciso momento de entrar al agua, en que haorá que bajar la cabeza y juntar los brazos, con objeto de que sean las manos las primeras en tener contacto con el líquido elemento.

Lo que acabo de explicar es para los saltos simples de frente, con impulso y para la "paloma".

La carpa

Para realizar la "carpa", tómese el impulso necesario y sáltese con fuerza sobre el extremo del trampolín a fin de elevarse lo más posible, llevando el cuerpo bien erguido. La elevación se conseguirá por el impulso del trampolín combinando con el movimiento de brazos.

Llegado el cuerpo a la altura máxima, flexiónese éste y tóquese con las manos los pies, procurando que estos y las piernas estén completamente extendidos. Esta posición se mantendrá por muy corto tiempo, extendiéndose luego, rápidamente, el cuerpo para entrar al aguna en la forma ya enseñada.

El secreto de ese salto reside en la altura.

Salto hacia atrás, sin impulso

Es éste un salto muy bonito, cuando se hace bien, y de una ejecución fácil.

Colóquese en la posición parada sobre la punta de los pies, en el borde del trampolín con la espalda hacia el agua. Los talones deben sobresalir del trampolín. De la posición descripta, llevénse ambos brazos para atrás y déjesé caer al agua. No se debe temer caer de espaldas, pues, si se forma un buen arco y se deja caer por la propia gravedad del peso del cuerpo, se entrará perfectamente al agua. Se debe mantener esta posición aún una vez sumergido, con lo cual se saldrá a flote por el mismo movimiento. Si se quiere poner el cuerpo recto, una vez en el agua, en vez de venir a la superficie rápidamente, se irá más al fondo.

SALTO HACIA ATRAS, CON IMPULSO

Se inicia de la misma forma que el anterior; pero teniendo los brazos extendidos horizontalmente al frente y el mentón ligeramente recogido. De tal posición, tómese un impulso flexionando las piernas y llevando los brazos abajo y atrás. Sáltese rápidamente hacia arriba y afuera, merced a una vigorosa extensión de las piernas e impulso por el aire, manténgase la cabeza hacia atrás.

Carpa hacia atrás

Colocarse sobre el trampolín en la misma forma que acabo de describir para el salto hacia atrás. En tal posición, tómese el impulso necesario, empujando el trampolín con fuerza hacia abajo por por medio de la flexión de piernas ya explicado, y sáltese vigorosamente lo más alto posible, doblando el cuerpo por la cintura, hasta tocar los pies con las manos, como se explicó en el mismo salto de frente.

La entrada al agua es la misma que la de la "carpa" de frente.

Al principio es conveniente no hacer completo el salto, sino saltar simplemente para atrás, hasta adquirir el dominio completo de este movimiento, evitando así, un posible encontrón con el trampolín.

Influencia de la Inmersión o Emersión de la Cabeza

EL cuerpo, al hundirse en el agua, pesa de 1 a 8 onzas de 30 a 240 grs.), y, al quedar a flote, ya no pesa más nada; pero aun así no basta para mantener el peso de la cabeza emergida; por eso, cada vez que se levanta la cabeza para tomar la respiración, el 70 o|o del esfuerzo propulsor ha de convertirse transitoriamente en esfuerzo sustentador, convirtiendo la natación en lucha contra la inmersión.

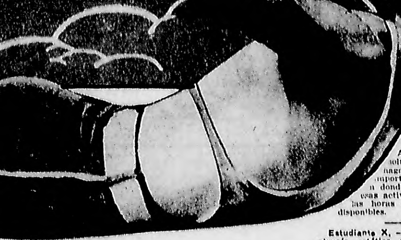
POSICION inicial para el salto de frente con impulso. Cuerpo recto, pies afirmados al borde del trampolín, brazos extendidos al frente y mentón ligeramente recogido

OSCAR LA ROCA, que ilustra esta página, se ve en el grabado en actitud de efectuar una "carpa" hacia atrás

EL TERCER ejercicio para aprender a zambullirse, es el que se ve en el presente grabado. Nótese la rectitud de brazos y piernas, inclinación del tronco, y la cabeza agachada entre ambos brazos



POSICION del cuerpo durante la ejecución de un salto de "carpa". Como se indica en el curso de esta página, tal actitud se toma una vez alcanzado el máximo de altura, para entrar completamente recto



LA ACTITUD del cuerpo durante su trayectoria por el aire en el salto de la "paloma". Obsérvese que la cabeza está bien erguida y el tronco y piernas forman un ligero arco

Contestando a Nuestros Lectores

★

Manchas de la piel

Maruja (Rosario). — Desgraciadamente, una piel así manchada o dañada por barritos, no es un asunto tan sencillo como anuncian ciertas reclames.

Esas manchas amarillentas que tienen el aspecto de pecas, son producidas por muchas causas: la exposición al calor intenso o a los rayos del sol, por la acción de una luz artificial muy fuerte, por los rayos X y aun el mismo roce constante de la piel con algún objeto, puede producir una acumulación de pigmentos, la que dará esas manchas. Y no es esto sólo lo que produce las tales manchas, pues ciertos trastornos de la mujer tienen esa clase de manchas como síntoma. Por lo expuesto, se deduce que es al especialista a quien debe recurrir, ya que no basta decir cuál es la naturaleza de las manchas, ni aplicar cualquier tratamiento local para hacerlas desaparecer. Es necesario un estudio cuidadoso para establecer cuál es el trastorno originario.

Existen en el comercio ciertos preparados que hacen desaparecer temporalmente esas manchas y otras alteraciones del cutis; pero para eliminarlas radicalmente, es indispensable eliminar la causa del trastorno.

Tartamudez

N. N. (capital). — El aumento de su tartamudez en ciertas épocas, se debe al mayor estado de excitabilidad nerviosa en esas épocas.

Trate de hacer vida tranquila, y en su alimentación no emplee ningún excitante. Haga ejercicio de lectura en voz alta.

Estreñimiento

Agradecido. — El caldo de ciruelas se debe tomar cada media hora una taza. En caso de que no surta el efecto deseado el primer día, espere al segundo o tercero, que la corrección vendrá segura.

El caldo se hace con un kilo de ciruelas secas para 10 litros de agua.

Desarreglos de la mujer

17 años (Montevideo). — Creo que debe seguir en un todo las indicaciones de sus médicos, que si no han conseguido aún mejorarla posiblemente lo harán en breve plazo. Los ejercicios están muy indicados en su caso, por lo tanto le recomiendo muy especialmente los que ofreceré en la página del sábado próximo.

Pascual Monti. — Por no estar más la Balcarce, no he recibido su carta anterior. Le agradecería otra más explicativa que la segunda a CRITICA para poder contestarle.

E. Fernández (Córdoba). — No puedo dar aquí el nombre de ningún específico.

Hufeland. — Creo yo que en los medios naturales: ejercicio, sol, hacer vida al aire libre, descanso mental, limitación de las preocupaciones, etc., va a encontrar el único y eficaz remedio para el tratamiento de sus molestias.

Gravidez

Cordobesita. — En la actualidad existe una reacción de laboratorio llamada reacción de Friedman, que indica con exactitud, y desde los primeros días, si está o no en ese estado.

T. D. (Rosario). — Si su médico la mejoró con el tratamiento por él indicado, hizo muy mal en no volver a verlo. Consúltelo nuevamente.

Técnica de los baños de sol

Juanita E. Docampo. — En las páginas del 8 de Diciembre y 2 de Febrero ppdos. he tratado ampliamente sobre este interesante tema. Espero que, siendo asidua lectora de esta sección tenga esas páginas, en caso contrario, escríbame nuevamente y trataré de complacerla.

Varicocele

Paco Rubio. — Use un buen suspensor. En cualquier casa de deportes podrá adquirirlo.

R. R. — Estando perfectamente curado de esa enfermedad puede practicar sin temor alguna toda clase de deportes.

Amígdalas hipertrofiadas

Agradecido. — Estoy en un todo en desacuerdo con la opinión de que no estaba en edad para operarse. Mi opinión es, por el contrario, que ya debiera haberlo hecho, y que todo su mal radica en ello. Para mayor seguridad, consulte a un especialista de garganta, nariz y oídos.

Números atrasados

José Ramírez: Me he informado en la sección Archivo de Ejemplares, que la edición del 3 de noviembre pasado está agotada, a causa precisamente de la serie de ejercicios con palos que se publicó ese día. En cuanto a las ediciones de los sábados 29 de diciembre y 5 de enero puede obtenerlas al precio de 40 centavos cada ejemplar.

Entrenamiento de football

Alberto Celaya. — Le aconsejo el folleto sobre entrenamiento de football, publicado a mi regreso de los Juegos Olímpicos de Amsterdam, adonde fuí como entrenador del equipo que nos representó en esa oportunidad.

A. B. — La única solución es que se haga socio de alguna importante institución en donde poder practicar esas actividades físicas en las horas que usted tiene disponibles.

Estudiante X. — Unicamente la cirugía estética podrá corregirle el mencionado defecto de su nariz.

José Molina. — Así a la distancia no es posible diagnosticar. No obstante, le diré que tal género de lesiones se curan con el descanso y aplicaciones de diatermia, o fomentos bien calientes sobre dicha región. Use siempre una buena rodillera, cuando juega únicamente.

Para el estreñimiento

Sarita. — He aquí una buena lista de alimentos que debe evitar, o recomendables para su estreñimiento:

Los que se deben evitar en la mayoría de los casos

Las carnes en general, los pescados, los huevos, los quesos, leche, pan blanco, harinas finas, pastas, arroz blanco, pastelería, dulces, chocolate, cacao, té y sopa muy caliente.

Los que, según los casos, se pueden tomar con moderación

Poco huevos, leche en cantidad moderada, pastelería a base de fruta y harina, bizcochos, arroz integral, miel, mantequilla y azúcar.

Recomendables

Las diversas clases de pan negro o pan integral, todos los purés de harinas integrales, harina de trigo integral, copos de avena, salvado, centeno integral, toda clase de hortalizas y verduras como acelga, espinaca, cebolla, zanahoria, habichuelas verdes, tomates etc.; ensalada como lechuga, tomate, pepino, berros, apio, rábanos, achicoria, remolacha, berenjena, nabo, coles de Bruselas; las coles han de evitarse en algunos casos a causa de las fermentaciones a que pueden dar lugar en intestinos enfermos; espárragos, coliflor. Toda clase de fruta, sobre todo manzanas, uvas, ciruelas, higos frescos, cerezas, fresas, melocotones, albaricoques. Fruta seca, higos secos, pasas, ciruelas, dátiles. (La fruta seca generalmente conviene remojarla). Nueces, almendras, avellanas, piñones, nuez de coco, maníes, aceitunas poco saladas.

Legumbres secas, garbanzos, lentejas, guisantes secos, habichuelas secas, yoghurt, kefir.

Aptitud para los deportes

I. Dancho. — A simple vista no podría decirle en qué deporte se destacaría más. Sería necesario verlo actuar durante un tiempo. Se puede, sí, por su tipo, decirle para cuales deportes reune más aptitudes físicas.

Juan L. Marzorati. — Todas las criaturas a esa edad tienen esa conformación de los pies y piernas más o menos acentuada, pero, para poderle contestar honestamente necesitaría una foto de las piernas de su pibe de frente y en posición parada. Conservo su sobre para próxima respuesta.